平成6年10月31日発行 第3巻第11号 通巻22号　平成5年9月25日第3種郵便物認可

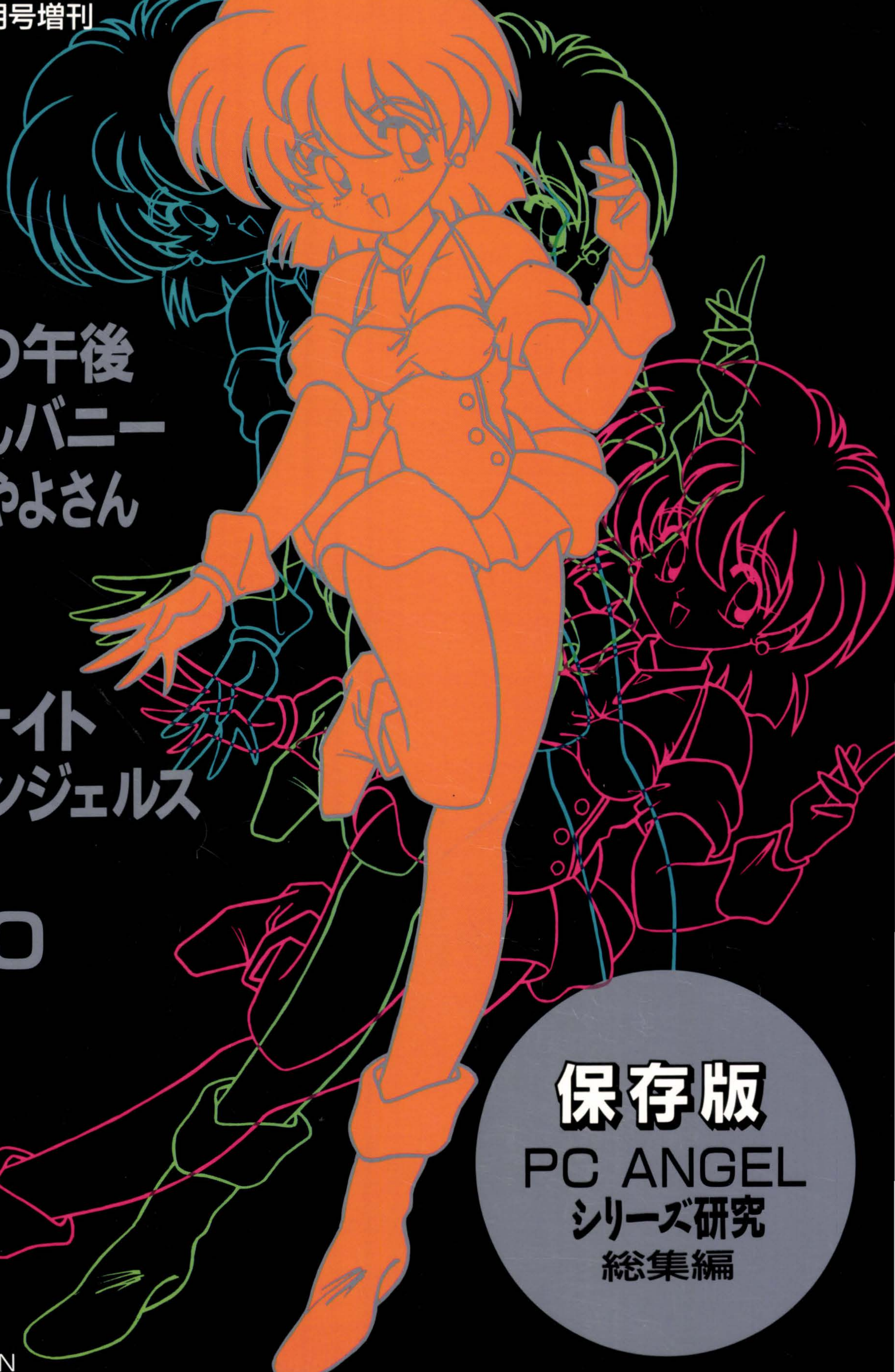
PC ANGEL SPECIAL PRESENTS

美少女ゲーム傑作選

PC ANGEL 10月号増刊

■収録作品

CAL
D.P.S
天使たちの午後
きゃんきゃんバニー
はっちゃけあやよさん
DOR
VIPER
ドラゴンナイト
レッスルエンジェルス
ランス
GOKKO



保存版
PC ANGEL
シリーズ研究
総集編

PRICE 1280 YEN

シリーズ研究総集編

美少女ゲーム傑作選



PC Angel エンジェル

CONTENTS

PCエンジェル10月号増刊

シリーズ研究総集編

美少女ゲーム傑作選

●スペック欄に記載された対応機種に当該するパソコンであっても、型番やハードの設定によっては動作しないものや、別途に周辺機器が必要なものがあります。ご購入される際は店頭などでよくご確認ください。
●ソフトの発売日は、そのソフトが(機種を問わずに)一番最初に発売された時のものを記載しています。
●本誌で紹介しているソフトの中には、すでに製造中止になっているものも含まれております。
●ゲームの内容等についてのご質問は、編集部ではいっさいお答えできませんのでご了承ください。



■はじめに■

パソコン(マイコン)ゲームに美少女モノと呼ばれるジャンルが出現して十数年。

テクノロジーの驚異的な進歩は、パソコンに秒進分歩の発展を促し、美少女ゲームもまた、ハードと共に進化してきました。

とくにここ数年の美少女ゲームの発展は著しいものがあります。

この美少女ゲーム隆盛の背景には様々な要因があるのでしょうが、なによりも我々が美少女ゲームを好きになってしまったというのが最大の原因ではないでしょうか。

そしてこのブームの中で、歴史を積み重ね、シリーズとなっていった作品があります。

本書では、それらのシリーズを集めて、その第1作から最新作までを紹介してみました。

当初は、PCエンジェル本誌で連載されていたシリーズ研究をそのまま再録するという案も存在したのですが、再録という安易な内容では、ゲームを作っている各ソフトハウスはもちろん、なによりも読者のみなさんに対してあまりに失礼ではないかということで、記事はすべて新たに書き起こしています。

しかし書き起こすなどと簡単にいっても、その作業は困難を極めるものでした。

それでも、PCエンジェル本誌を読んでくれている読者の人たちならばこういってくれることでしょう「やっぱりPCエンジェル編集部の作る本は違うな」と。

そう、我々はいつも独自の道を歩んでいます。本書でも、シリーズの変遷をふり返るということに重点を置き、従来の美少女ゲーム紹介本のお約束ともいえる、あのハデな色使いやフキ出しをまったくなくして、見やすさ、読みやすさを追求してみました。

さらに、各シリーズの末尾には、記事を執筆したライターの考察と、そのゲームを作ったソフトハウスのコメントを掲載することで、メーカー(作り手)とライター(受け手)のそのシリーズに対する考えを対比することができるようになっています。

みなさんの中には、この特殊な構成に違和感を覚える人もいるかもしれません。

しかし本書は、我々の考える美少女ゲーム本の1つの解答でもあります。PCエンジェル本誌の読者にはすっかりおなじみの(笑)冒険的な試みではありますが、みなさんのご理解をいただけることを願うばかりです。

ともあれ本書は、シリーズものの総集編として編纂されました。中にはすでに製造中止になっているソフトや、諸般の事情により販売中止となったソフトもあります。

しかし今回、本書の作成にあたり特別にそれら貴重な作品たちも掲載することができました。この場を借りてご協力いただいた各ソフトハウスおよび関係者各位に心よりお礼を申し上げます。

ところで一口にシリーズものといっても、その形態は様々です。本書では、編纂にあたって3作以上リリースされている作品のみを編纂対象にするという最低基準を設定しました。ただこの基準を満たしていながらも本書に掲載されていない作品もいくつかあります。

それらの作品は残念ながらページ等の都合で今回は紹介できなかったのですが、機会があればぜひ紹介したいなと思っています。

それでは、どうぞこの類い稀なる美少女ゲームの傑作シリーズたちをご堪能ください。

1994年10月
PCエンジェル編集部





きゃんきゃんバニー

by カクテル・ソフト



89年6月に発売され、カクテル・ソフトのデビュー作となった『きゃんきゃんバニー』は、“ナンパシミュレーション”というジャンルをゲーム界に定着させ、以後コンスタントにリリースされる人気シリーズとなった。あれから5年強(94年10月現在)、シリーズは計5作にのぼり、その支持もまた衰えることを知らない。パソゲー界でも屈指の人気シリーズとなった、『きゃんきゃんバニー』の魅力とはなんだろうか？　ここでは、1作目である『きゃんきゃんバニー』から、5作目の『エクストラ』まで、その歴史をふり返りながら考察していく。



きゃんきゃんバニー

すべての原点――温故知新の第1弾！

■'86年6月作品　生産終了

■STORY■

彼女がいなくて悩んでいるタケシのもとにある日、亜理子と名乗る少女が現われる。“鏡の国から来た”と語る彼女は、魔法の手帳で、彼の恋を助けてくれるという。かくしてタケシは、異なるタイプの美少女5人を相手に、さまざまなアプローチを試みるのだった。

“モテない男のところに、不思議な美少女が現われて、ナンパをサポートする”。これは、『きゃんきゃんバニー』シリーズに一貫しているストーリーの骨子であり、第1作である本作でそのパターンはすでに確立されている。

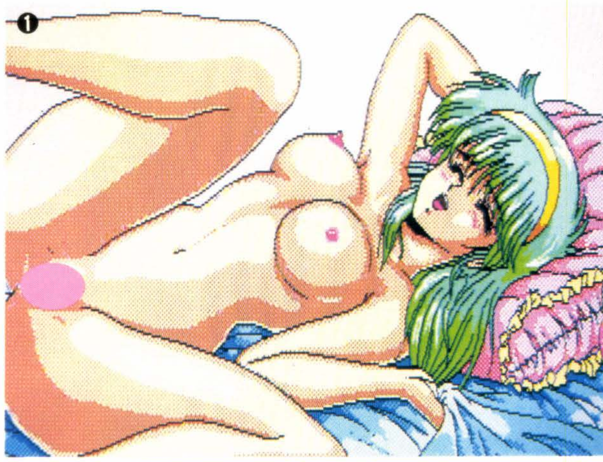
当時の最高レベルであったグラフィックもさることながら、登場する女性たちのバリエーションも細やかに設定されていて、ゲームとしての完成度もかなり高い。以降に渡る人気シリーズの皮切りとなったことも、十分にうなずける作品である。

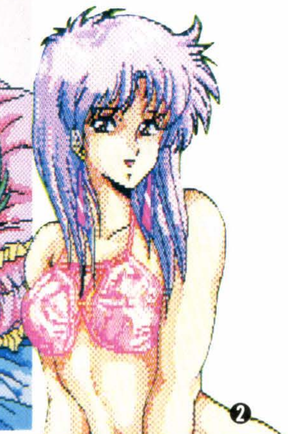
考察

PC88版があったり、グラフィックが8色だったりと、いろいろな点で時代を感じさせるソフトだ。

えてして昔のゲームってのは、久しぶりにプレイするとちょっとキツいものがあったりするけど（操作性とかな）、良質な作品はそーゆうコトも気にならないんだな。出てくる女のコも、女子高生やら女子大生やらOLやらと、スタンダードながらもツボを押さえたキャスティング。

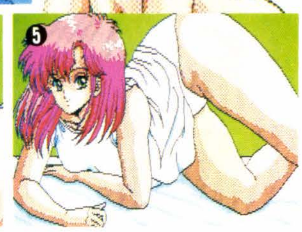
以降のシリーズの基本要素を成立させたこのソフト、いわば『タイムボカンシリーズ』における『タイムボカン』といったところだろうか（この比喩が使いたかったのよ、ホホホ）。















①シリーズすべての出発点。亜理子、スワティ、その他のキャラたちのルーツとなったのがこの作品である
②各キャラクターの性格づけなどで、『きゃんバニ』シリーズは女のコに対するリアリティを表現していった
③200ライン、8色というグラフィックが時代を語る。パソゲー界はまだ黎明期にあり、さまざまな試行錯誤が繰り返されていた
④コマンド選択の結果によってパラメータが変化し、女のコの攻略が進む。以降に継承されるシステムだ
⑤女のコの性格は、どれも現実にありそうなタイプ。それぞれに合わせて、自分を使い分けるのが攻略のポイント
⑥Hシーンのプロセスも、ていねいに描かれている。現実のセックスを思わせる、臨場感あふれる演出だ
⑦各キャラの日常を描くことによって、プレイヤーの感情移入度をあげていく。このスタイルは、以降の作品でより追求され、魅力的なキャラを多数輩出することになる

■登場キャラクター■



中原　唯
15歳。おとなしい性格だが、一度好きになると一途な面を見せる少女。マンガが大好き



森村美貴
バイクが大好きな18歳の女子高生。明るく元気な性格で、クールな男性が好み、ということ



河合麻里奈
20歳の過激な女子大生。おもしろい人が好きで、ちょっとワガママなところもある



白鳥　香
22歳。家事手伝いをしている家庭的な女性。落ち着いた性格で母性本能も豊か



渡辺麻美
24歳のＯＬ。普段は冷静だが、一度火がつくと激しく燃える、大胆な一面も持っている

きゃんきゃんバニー ■スペリオール

吹けよ風、呼べよ嵐 問答無用の第2弾！

■'90年4月作品　生産終了

■STORY■

ユーザーからの好評に応え、シリーズ化となった『きゃんきゃんバニー』の第２弾がこの作品。『女子大生おかわりセット』『制服むんむんセット』『セーラー服ゆうやけセット』と、趣向を変えた３つのセットからなる１本で、各セットに４人ずつ、計12人もの女のコが登場（これは、『きゃんバニ』シリーズの中でも最多の人数である）。

キャラクターの性格設定、Ｈシーンのシチュエーションといった点でも、前作からより一層の配慮がなされていて、現在でも十分に楽しめる。

システム自体は、会話コマンドを選択していく、オーソドックスなものであるが、ゲームの難易度はシリーズ中でもトップレベル。安易にＨなグラフィックを羅列しない、『きゃんバニ』シリーズならではの硬派な姿勢がうかがえる。

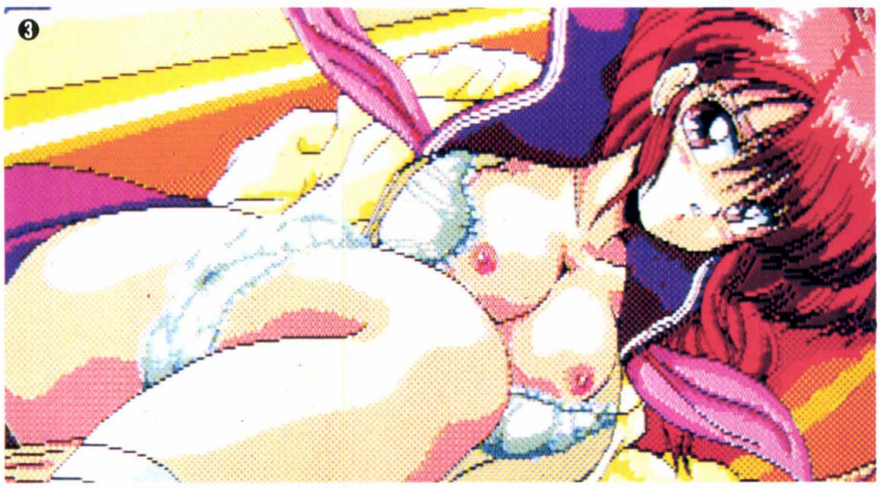
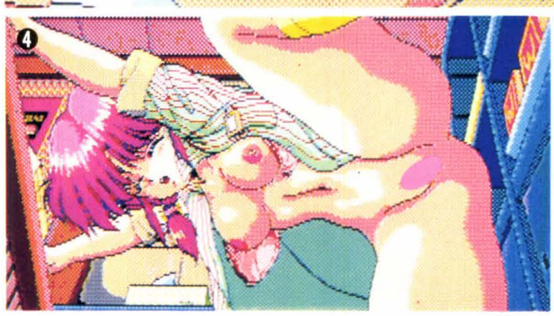
考察

まず最初に、各セットの名称（『女子大生“おかわり”』や、『女子高生“ゆうやけ”』とか）に、古きよき80Sの香りを感じる人、アナタは同志だ。一緒に『真赤な自転車』を歌おう!!

……それはともかく。この作品あたりから『きゃんバニ』は、ナンパゲームの最高峰の地位を確立していく。今プレイしても12人という人数は圧巻だ。体がもたん。今度はナマミだ。ゼエゼエ。

❶

❷

❸

❹


①シリーズ第２弾。さまざまな面で、バージョンアップがなされている
②シナリオはオムニバス形式となり、異なる３つのタイプが用意されている
③グラフィックのレベルも格段にアップ。下着の描き込みなど、画面の細部にいたるまで、製作者のこだわりが感じられる
④プレイヤーのニーズを敏感にとらえ、制服キャラも導入された

■登場キャラクター■

女子大生おかわりセット


真子
幼い印象の女子大生。美香と一緒に行動している


美香
真子の友人。なにげない仕草も大人っぽい


堀さつき
失恋の傷を癒すため、旅行に出た女子大生


秋山理沙
ソバージュが魅力的な女のコ。お酒を飲むと大胆に

制服むんむんセット


森田真紀
ファーストフード店で勤務している


南　千晶
男の憧れ、空の女神、スチュワーデスの女のコ


山口有希子
白衣の天使、看護婦。職業がらか献身的な性格!?


渡辺由香
会社の顔、受付嬢。さすがにルックスもハイレベル

セーラー服ゆうやけセット


篠原景子
活発だが、内に悩みを持つ女のコ


有賀まゆみ
控えめでおとなしい性格。世話好きの一面も


井原小百合
大人っぽく見えるが、子供の一面も持っている


白石登紀
とにかく明るく元気。好きなタイプは“頼れる人”

きゃんきゃんバニー ■スピリッツ

さらなる進化を見せた恐悦至極の第3弾!!

■'91年8月作品　PC-9801、FM-TOWNS　7800円(TOWNS版はプルミエールとカップリングで9800円)

■STORY■

ユーザーからの熱い支持を受け、好調にリリースされたシリーズ第3弾。

主人公は"月の世界"のエージェントである亜理子のエスコートを受け、ねるとん式と海外旅行がセッティングされた、2つのパーティに参加する。そこで出会ったさまざまな女のコを攻略していく、というのが主なストーリー。

前作と比べ、女のコの人数こそ減ったものの、ひとりあたりのシナリオ、グラフィックはボリュームアップしている。このことによって、各キャラクター像がより絞り込まれた印象を受ける。

ただ、その攻略に至るまでの経緯は、決してやさしいわけではない。多種多様に用意された選択肢の中から正しいものを選んで、女のコへの印象をよくしていく手順が非常に難しい。計9人のキャラを全員攻略するには、何度もプレイする必要がある。各キャラの個性に合わせて、主人公の条件を設定することが、結果的にクリアへの最短距離となっている。

ちなみに、海外旅行編の4人をクリアすると、アテンダントである加賀桜子とのボーナスシナリオが楽しめるなど、演出的な面でも磨きがかかっている。

システムの変化としては、この作品からコマンドの選択にアイコン方式が導入されるようになった。Hシーンの臨場感をよりリアルに演出すると共に、初心者にも手軽にプレイできるうれしい配慮である。













①生意気ざかりの女子高生、恵理香。こういった、現実にそったキャラが本シリーズの特徴
②舞台は中東から南洋、さらに都会へとさまざまに移る
③巷の話題となったイケイケギャル(超弩級の死語)。世間の流行も、敏感にとり入れられている
④最初のアプローチが成功すれば、ツーショットのデートに進展。ここからが肝心だ
⑤本シリーズの初代マスコットをつとめた亜理子。彼女のキャラクター性も、作品ごとに強調されていった
⑥ちょっと高飛車なお嬢様、姫川雪乃。ワガママな性格で相手をふり回す。しかし、さすがにお嬢様だけあって、ランジェリーも高級感あふれるものだ

考察

本シリーズの中では、最もスケールの大きなナンパである。なにしろ海外旅行をしてまで、ひとりの女のコを口説こうという姿勢がグレイトだ。

考えてみれば、現実のナンパというものは、金はかかるわ車はいるわ、綿密な計画性と不屈の忍耐力と、そこそこのルックスと超人的な情報網と、さらに鋼の体力とほんの少しの愛情と、実に多くのものを必要とする。それに比べればディスプレイの中の世界旅行など楽勝モノだ。はあ。

このゲームでは、Hシーンのとき、画面横に女のコのご機嫌がバーで表示される。このバーがなかなかに燃える。100メガショックな格闘ゲームのライフゲージのようで、無意味に力が入るのだ。バーが上下するたびに、マウスをクリックする手が熱く燃えた。ナンパとはあまり関係ないが。

1作目から、手を替え品を替え姿を変えて(この『スピリッツ』では、ほとんど魔法少女といった感がある)、プレイヤーをエスコートしてきた亜理子も、この作品でひとまずその役目を終え、スワティにバトンタッチした。そういった意味でも、なかなかに感慨深い1本である。

■登場キャラクター■

ねるとんツーショット編

旅行でナンパ編



夢野恵理香
子供扱いされるのが嫌いな女子高生



秋沢琴美
外見、内面共にハデ好きな女のコ



杉本久美子
おとなしい性格。占いに興味を持っている



結城美保
年上のお姉様。甘えられると弱い



牧瀬奈々美
軽いノリの女のコ。アクション映画が好き



浅香ひかる
ひっこみ思案だが、スポーツすると大胆に……



五嶋　遙
あどけない笑顔が魅力的な女子高生



姫川雪乃
天下無敵のお嬢様。実は厳しい男に弱い



加賀桜子
『旅行編』のキャビンアテンダント













⑦アングル、色使いなど、グラフィックの細部にいたるまでクオリティアップが徹底されている
⑧年上の女性とドライブ、そして一時のメイキンラヴ。健康な青年男子が一度は思い描くシチュエーションが、ディスプレイの中で繰り広げられる。これがパソゲーだ
⑨マリンスーツというコスチュームが、なかなかにマニアック。こういうスタイルに興奮するようになったらもう立派な大人だ。少年のピュアーな心には帰れない
⑩原画を描いたしらとりれいこは、いまや売れっ子のイラストレーター、原画マンとなっている
⑪アテンダントの加賀桜子。見逃してはいけない
⑫おとなしい性格の久美子。彼女はデリケートなので、攻略には細心の注意が必要だ。常にゲージに気をつけて、体のあちこちをクリックしよ

きゃんきゃんバニー ■プルミエール

スワティ降臨！百花繚乱の第4弾!!

■'92年7月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　7800円（TOWNS版はスピリッツとカップリングで9800円）　18禁

■STORY■

シリーズ4作目となった本作は、エスコート役が亜理子から七福神のスワティへと変わっている。

モテない男のところに彼女が現われ、女のコたちと会うきっかけを伝授するという基本パターンは、ここでも踏襲されている。

Hシーンのみならず、恋愛の機微を繊細に描いた演出は、美少女ゲームの枠を越えて、まさに“恋愛”のシミュレーションといっていいだろう。

女のコの数は7人と、さらに絞られているが、各人のシナリオはより充実度を増して、通常のナンパゲームとは一線を画する見事なできばえとなった。各キャラ同士の相互関係が微妙に交錯して、ストーリーを盛り上げている点も高く評価したい。

さらにゲーム中には、クイズなどの要素も盛り込まれ、プレイヤーをひとときも退屈させない工夫がなされている。

しかし本作の最大の特徴は、やはりスワティのキャラクターだろう。エスコート役の範疇（はんちゅう）におさまっていた亜理子と異なり、スワティは自分の個性を前面に押し出してストーリーに関与してくる。その個性は、次の第5作で大きく開花することになる。



❶



❷



❸



❹

①スワティのご尊顔である。彼女のエスコートで、ゲームのボルテージとプレイヤーのテンションは確実に上がっている
②Hのバリエーションもより豊富に
③和服に乱れる花。グラフィックの美しさも、ひとつの頂点に達している
④下着の描きこみに注目。リアルだ

■登場キャラクター■



小川由美
ファミレスの先輩バイト。でも主人公より年下



江藤莉奈
バイクが大好きな女のコ。ちょっと寂しがり屋



氷室深雪
銀行に勤めるOL。アダルトな魅力があふれてる



有栖川真穂子
男性に免疫のない、箱入り娘のお嬢様



大槻麻衣
積極的な女子高生。八重歯がチャームポイント



江崎魅奈
短大出の体育教師。面倒見がよくて、頼りになる



早坂奈美恵
内気でシャイな性格。でもカラオケはすごい迫力

考案

前作までのシリーズでは、オムニバス形式といったイメージが強く、各キャラのシナリオもそれぞれ独立したものが多かった。

だが、この作品からはゲーム全体のストーリーが一貫したコンセプトを持つようになったと感じる。それは、1作ごとにシナリオのグレードアップを見せてきた『きゃんバニ』シリーズが、ある種の段階に達した証しといえるだろう。

そして加えて、ストーリーのホストキャラとしてのスワティの存在がある。彼女の存在は大きい。あの脳髄ブレイクダウンなしゃべり方、神様とはとうてい思えない、のほほーんな性格、殺人的なかわいさ。どれをとっても他のキャラに負けない立派な個性だ。

もちろん攻略すべき女性陣(こう書くと、『ヒントで○ント』みたいだな)も素ん晴らしい。女のコをHのアイテムとしてとらえる(こういう作品、結構あるよな)のではなく、あくまで“個性を持った人格”として描くのは『きゃんバニ』シリーズに一貫して見られる姿勢だ。それも本作あたりになると、キャラクターメイキングはより現実の女のコに近くなり、それなりの主張すら持つようになっている。

なんだか真面目な文章になってるな。担当の編集さんからは「ライター考察の部分は、好きに書いていいですよ」といわれたのに、意識するとなかなかギャグってのは出ないもんだ。悔しいから最後にひとつだけフザケておく。ふんじゃらぴったっプー!!

……………………………スランプだ。





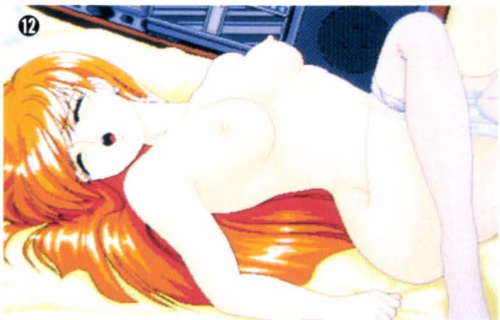














⑤体育教師から女子大生から女子高生まで、学校はプレイヤーのパラダイスなのだ。どうせやるならグランドスラムだ(ひとり足りんが)
⑥空の青さ、そして木漏れ日が目に眩しい
⑦チラリズム(死語)の魅力も捨てがたい
⑧ピーピング(覗き)の魅力も捨てがたい。実際にやるともちろん犯罪だが
⑨スワティの物語も、大きなウェイトを占めている
⑩Hにいたるまでの展開も、目を見張るものがある
⑪年上の女性も、サクサク攻略
⑫先輩といえど、Hでは容赦することナシ
⑬黒髪の美しさがディスプレイを鮮やかに彩る。キミのパソコンは燃えているか? キーボードは? ハードディスクはどうだ!?

きゃんきゃんバニー ■エクストラ

スワティ編完結！画竜点晴の第5弾!!

■'93年6月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　8800円　18禁

■STORY■

スタートから４年。常に進化を求めてきた『きゃんバニ』シリーズがたどり着いたのが、この『エクストラ』である。

前作に続き、エスコートを務めるのはスワティ。だが、彼女の物語は本作で惜しまれながら完結している。メインストーリーを彩るのは、５人の異なるタイプの女性たち。女編集長からお天気キャスター、マンガ家志望の熱血少女など、これまでにないバラエティに富んだタイプがそろっている。

システム自体は前作と大きく変わることはないが、シナリオは一段と洗練され、数多いパソコンゲームの中でも、屈指の名作となった。

坂本春菜のシナリオでは、日本の戦争犯罪をテーマに用いるなど、Ｈゲームとしては異色の問題提起も話題を呼んだ。

考察

見事、としかいいようがない。グラフィック、キャラクター、Hシーン、そしてシナリオ。本作は、『きゃんバニ』が４年の歳月を経て到達した頂だ。

まずHであり、さらに楽しく、なお感動させる。これだけの要素を満たすゲームが、ほかにどれだけあるだろうか？　ナンパゲームとしてのおもしろさを失うことなく、この物語のクオリティを維持したスタッフには、本当に頭が下がる思いだ。

特に、最後の相手としてスワティを選んだプレイヤーは、みな同じく感動したはずだ。まだプレイしてない人は、確実に人生を損している（断言）。









①お茶目でおきゃんで、ちょっぴりおマヌケな弁天様、スワティ。彼女のキャラクターが、このゲームの成功の一因となった。彼女のエンディングは、極めて印象深いものに仕上がっている
②フェティッシュな制服である。ちなみにこのグラフィックは、クリア後でないと見られない
③メガネがそそる。実にそそる。そそりまくる
④Ｈシーンでの、アイコンクリックの難しさも話題となった。写真はキャラの中でも難易度の高さを誇る、青山美沙生
⑤各キャラの設定も、よくできた小説の登場人物なみに、配慮の行き届いたものとなった。次回作に一層の期待が高まる
⑥場面によっては、アニメーションも導入されている。このグラフィックでは、ブラを外されてこぼれる胸がアニメ処理されていた。心憎いまでにツボを押さえた演出だ

















⑦Ｈシーンのシチュエーションも、男性の願望を如実に投影したものとなっている。そのバリエーションの豊かさには驚くばかりだ
⑧全画面中、最もＨだと感じるグラフィック（私見）。特に女性を押さえている腕にエロチシズムを感じる。読者諸兄はどうだろうか？
⑨細やかな表情の描写が、プレイヤーを深く感情移入させる
⑩シナリオはトータルで見るとコミカルタッチになっている
⑪Ｈシーンはフル画面。ディスプレイいっぱいに広がる女のコがうれしい
⑫そして、スワティは去っていく。シリーズはひとつの区切りを迎え、また新たなスタートを切ろうとしている

■登場キャラクター■



坂本春菜
聖ルカ病院の準看護婦。穏やかな外見だが、しっかりとした性格。霊感が強い



若宮雪江
中学、高校を外国で過ごした女性アナウンサー。男性への免疫は、あまりない



青山美沙生
有名人を親に持つ女子高生。寂しさの反動からか、ワガママにふるまうことが多い



桜沢香織
短大生で、コンパニオンのバイトをしている。見かけはハデだが、中身はけっこう真面目



杉田千里
典型的な特撮ファン。将来の夢はマンガ家になること。性格はちょっと熱血



久遠寺　綾
雑誌『少年チャンプ』の編集長である。亡き父の友人だった男に弱みを握られている



川奈真樹子
春菜と同じ病院の看護婦。ワガママで自己中心的な性格。春菜をパシリに使っている



高岡麻理
商店街のファンシーショップでバイトする女のコ。頭が切れるじゃなくて、頭がキレている

シリーズ考察

ねーちゃん、茶ァしばきに行けへんか？

担当
倉田英之

かけ足で『きゃんきゃんバニー』シリーズの歴史を追ってみた。このシリーズが、これだけ長期に渡り、ユーザーの熱い支持を受け続けているのには、どんな理由があるのだろうか？

その疑問は、おぼろげながら解けてきた。

“ナンパシミュレーション”としてスタートした『きゃんバニ』は、巻を重ねるごとにあらゆる面で進化してきた。本文中でも幾度となく指摘したように、グラフィック、シナリオといった点は、レベルアップがまさに目に見えてわかる。

まずシナリオは、2作目の『スペリオール』以降、女の子の人数を減らしつつ、ひとりひとりのウェイトを大きくしていき、より深い、細やかなキャラクター像を作りあげることに成功した。

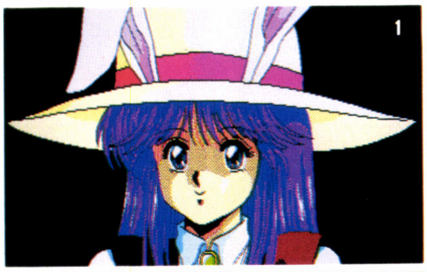
このキャラクターメイキングにおいても、女性ライターの起用など、他の類似ゲームとは一種異なる試みがなされている。

グラフィックのほうも、より過激になっていくＨゲームが多い中、このシリーズは、あくまで『女のコのかわいらしさ』をベースにふまえた画面が描かれ、ユーザーに好印象で受け入れられた。

この２点においても、『きゃんバニ』が描こうとしているのは“生身に近い女のコ”であることがわかる。Ｈゲームだからといって、安易に、ご都合主義的に股を開くことのない女のコ。自己をしっかりと持った女のコたちなのだ。

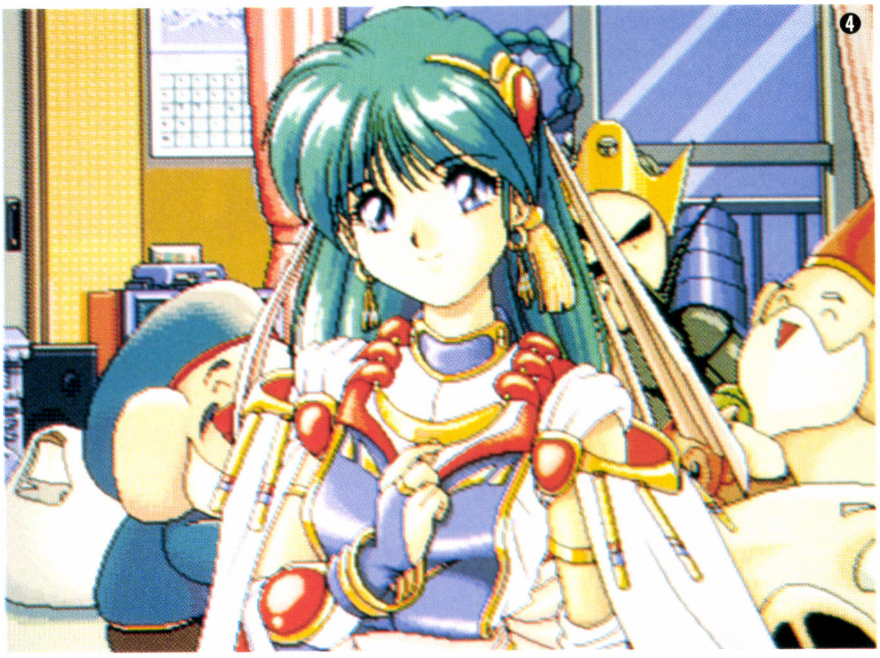
そしてさらに、亜理子、スワティといったホストキャラの存在がある。主人公のエスコート役だった亜理子から、ゲームの顔を務めるようになったスワティへ…。このシフトにより『プルミエール』『エクストラ』は、一段と物語性の高い、感動的な作品となった。よりおもしろいゲーム作りをめざすスタッフの試みが、見事に成功した好例といえるだろう。

そういうスタッフの、ある種真摯な姿勢が、このゲームからは伝わってくる。それが見えない形でユーザーをとらえ、支持を獲得していったのではないだろうか。


1


2


3


4

①シリーズ１作目『きゃんきゃんバニー』の亜理子。このグラフィックが、唯一の登場シーンである。大きな帽子についているバニーの耳が、チャームポイント
②シリーズ２作目『スペリオール』の亜理子。前作よりやや幼い印象を受ける。第１作では“鏡の国から来た”と言っていたが、本作では“魔法の国”になっている
③３作目『スピリッツ』の亜理子。前２作とは大きくイメージが変わっている（ノリはほとんど魔法少女、といった感じ）。ゲーム内での活躍も広がり、ＣＧも多数用意されていた
④そして４作目『プルミエール』と５作目『エクストラ』のスワティ。「きゃる～ん」と登場して、プレイヤーに多大なインパクトを与えた。女の子攻略のアドバイザー的な役割でありながら、そのキャラクターはほとんど主役級。わずか２作で終わるには、あまりにも惜しいキャラだった

シリーズ最新作は『きゃんきゃんバニーリミテッド5 1/2』

『きゃんバニ』シリーズ待望の最新作は、スワティに憧れる子供の女神、サワディが活躍する、という内容だ。設定としては『エクストラ』の世界観をふまえたもので、サワディのおバカな子供ぶりが、主人公を混乱に巻き込んでいく。


▲『リミテッド』の画面写真より

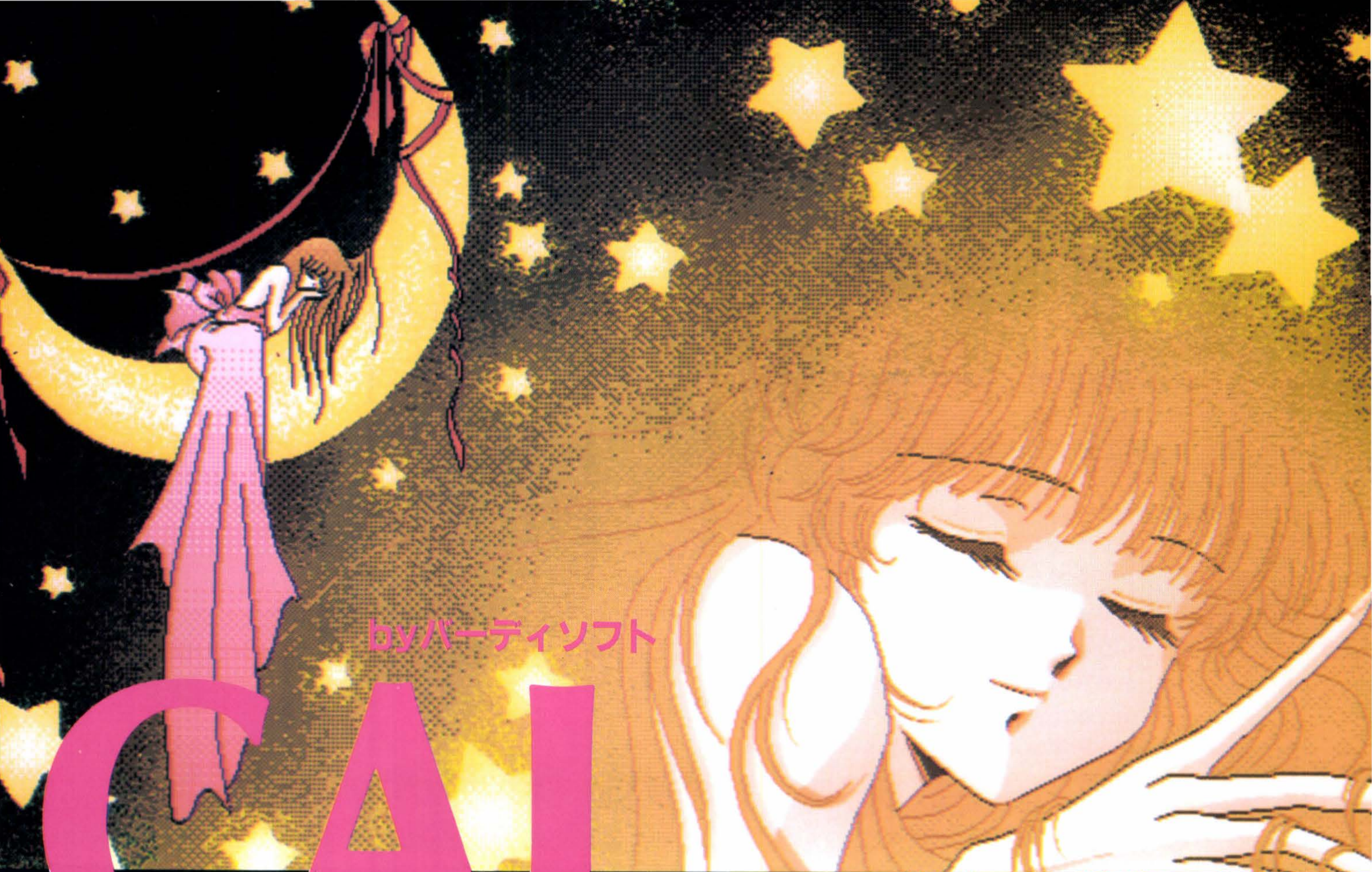
MAKER'S MESSAGE

この作品は、シリーズ化しようとは思っていなかったのですが、皆様の応援のおかげで続けることができました。

１作目、特にX68000版では、256色やＰＣＭ音声など、今では当然のことですが他に先駆けて行なったつもりです。２作目『～スペリオール』は、開発に携わった者でさえゲームを解けなかったという難しいもので……(笑)。画面効果などに凝った３作目『～スピリッツ』。そして、４作目の『～プルミエール』は、スワティというキャラを前面に押し出し、これが皆さんに受け入れられたようです。そのため５作目、『～エクストラ』も無事発表することができました。

そして今度は『～リミテッド』が出ます。『きゃんバニ』シリーズはまだまだ続きます。応援よろしく!!

（ＯＭＮＩ）

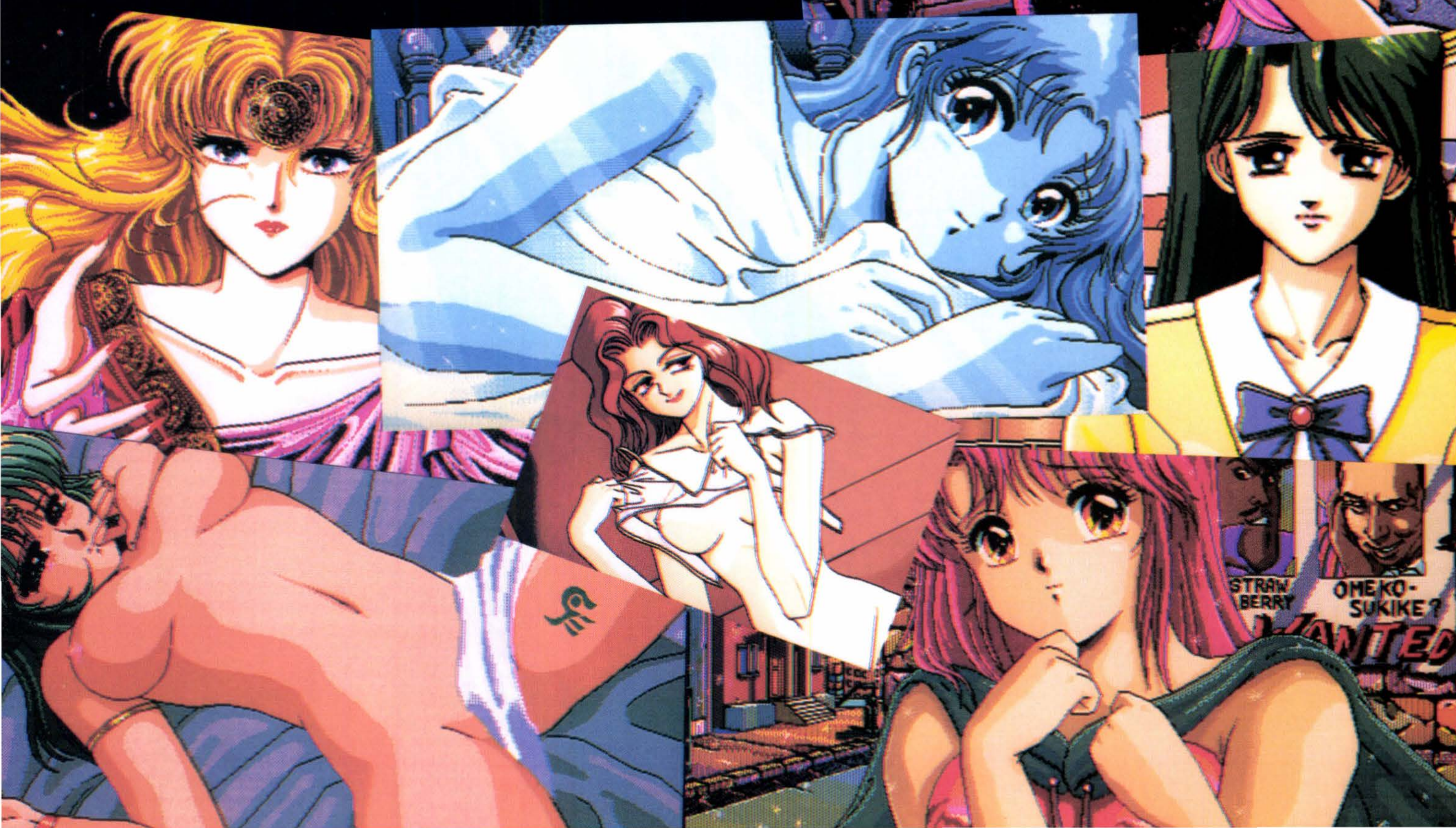


byバーディソフト

CAL



4年ほど前に『CAL』が登場したとき、あまりのCGの美しさに当時所属していた編集部の部員たちは驚嘆の声をあげたものだった。それから、1年後『CALⅡ』が登場したときには、プレイ中だとディスプレイの後ろには人だかりができたものだ。その後1年ほどのブランクを経て『CALⅢ』でシリーズが完結した。シリーズを通してストーリー性は高く、人気シリーズになっていたので、残念な気がしたものだ。



CAL
現在でも十分楽しめる芸術的CGの名作

■'91年12月作品　生産終了

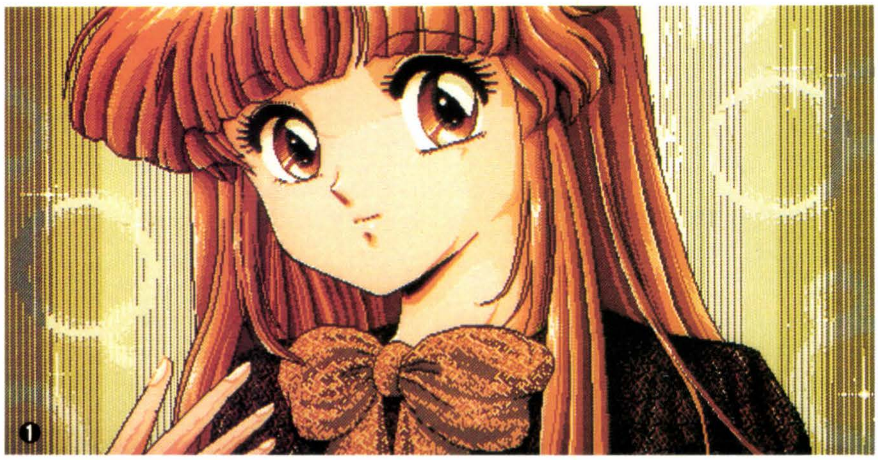
■STORY■

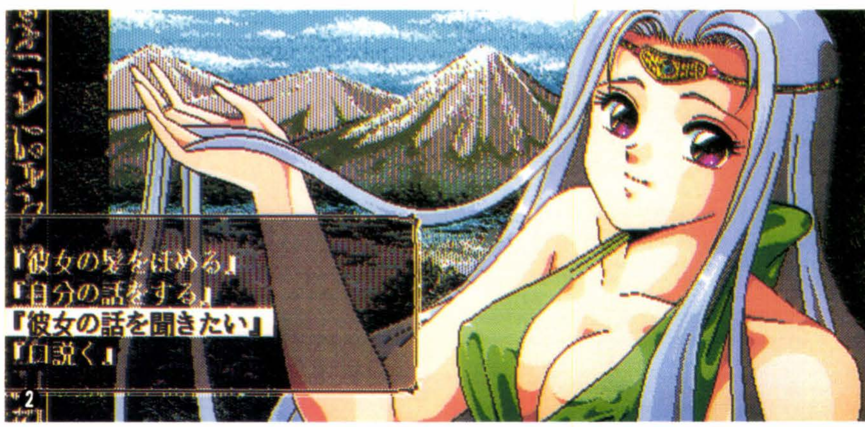
　主人公は高校生。同じ学園の女のコに恋をしている。名前は結城美加。学園のアイドル的な存在で、図書委員をしているとてもかわいらしいコだ。主人公は彼女と親しくなるためだけに、図書室に通っていたが、どうしても「好きだ」の一言をいうことができない。悔しい主人公、ふと発した言葉が、愛と美の女神ヴィーナスを召喚する呪文だったのだ。

　ヴィーナスの厚意によって、ＣＡＬの世界で勇気を持つための冒険をすることになる。ＣＡＬの世界は童話の世界だった。そこにはシンデレラやラプンセルなど多くの女のコがおり、いろいろな悩みを持っていた。彼女たちにやさしく接し、悩みを解決することにより勇気を持ち始める主人公。そして現世に帰ってくる。目の前には美加ちゃんが……。やはりひるんでしまう主人公。しかし、ＣＡＬの世界でのできごとを思い出し、ついに告白する。実は美加ちゃんも主人公のことが好きだったのだ。そして２人の交際が始まった。

考察

　システム的には特に真新しいものは感じられなかったが、とても興味を感じ、しかも感心させられたものがある。それはゲーム中のメッセージだ。このゲームでのメッセージは、思わず腹を抱えて笑い転げてしまうほど楽しい。とはいっても、数行ほどの文章で表現するような笑わせ方ではない。実に単純明解な一行の文が笑いのツボにクリティカルヒットするのだ。そして意外なコマンドを選ぶことによって、この効果が倍加している。ゲームにジワジワとのめり込んでいく効果もあがるというわけだ。


1



2



3

①ヒロインの結城美加ちゃん。学園のアイドルだけあってとてもかわゆい
②表示されたメッセージを選択してゲームを進める。彼女はラプンセル
③げぇ～、コマンドがひとつしかない！　なんてコトだ……
④ゲームは各章ごとに分かれており、順番にクリアをめざすことになる
⑤スーパーウルトラダイナマイトボディのあかずきんさん。えっちな体♡


4


5

■登場キャラクター■



あかずきんさん
といっても某アニメではない。こちらのほうが断然♡ 発育しているぞ



人魚姫
上半身裸の美しい魚。人間にあこがれている。少々ファザコン気味



ラプンセル
髪の毛がとても長い女のコ。塔に幽閉されているのだ



ウェンディ
悩み多き女のコ。ピーターパンにあこがれを抱いているけど……



ヴィーナス
人間界のビ○ーティ市○谷に匹敵するほどお気に～キャラ。給食のおばさんではない。必殺技は天罰てきめ～ん！



結城美加
ゲームのヒロイン。しかし、存在感は完全にヴィーナスに劣っている。いとかなし。庶民派美人



シンデレラ
積極的そうな女のコ。普段は悲しくなるぐらい目立たない服装



オーロラ姫
精神分裂気味のお姫様。タカビー状態では、無敵。金髪ならよかったのに



アリス
童話界では屈指のロリキャラ。こいつもわがままだ。必殺技・泣きわめき



マッチ売りの少女
雪の中で、マッチを売っているコ。濡れてシケらないのかな？

6


8


⑥ウエンディ。早く大人になりたいと思っている
⑦いわずと知れた愛と美の女神ヴィーナス。金髪で、ちと高圧的なところもあるけど、冗談につき合ってくれるから許せちゃう
⑧さて、最後の難関。間違ってもヴィーナスに助けを求めてはいけない

7


バッドエンディングに要注意

『CAL』には数々のバッドエンディングが用意されている。だからといって、ゲームオーバーになるわけではない。バッドエンドを迎えた章の一番初めからリスタートするだけなのだ。そんなわけで、あまり深く考えなくてもよいだろう。まあ、すべてのコマンドを総当たりしていけば、それだけおもしろいメッセージも飛び出すわけだから、バッドエンドばかり気にしているとおもしろさが半減しちゃうぞ。ヴィーナスの怒った顔を見ることもできるしね。
太っ腹でゲームを楽しもう！



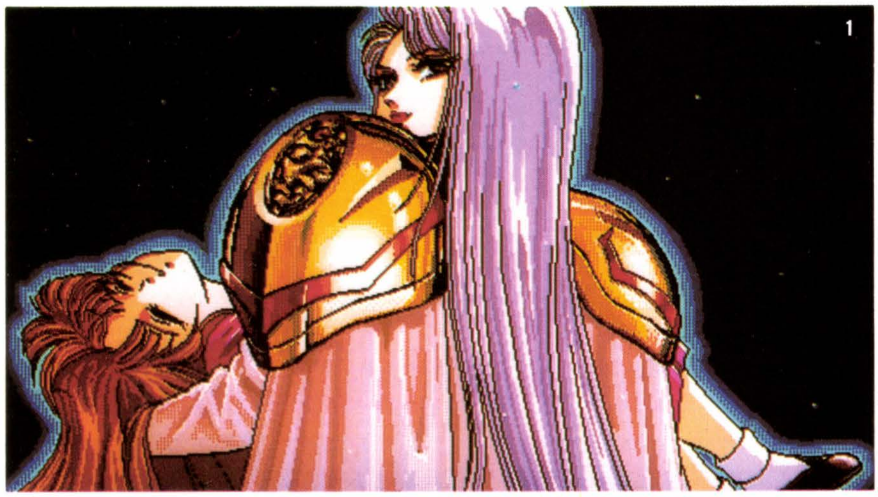
CAL II 謎と笑いを含めたシリーズ決定版

■'92年4月作品　生産終了

■STORY■

結城美加ちゃんとつき合うようになってから2年。2人は卒業の日を迎えていた。思い出の図書室で待ち合わせをする2人。遅れてやって来た美加ちゃんと楽しく会話をする主人公。ふと部屋の時計を見やり、つぶやいたささいな言葉……。それが時の女神アイオーンを召喚する呪文だったのだ。盟約（美加と出会わない人生）により、美加ちゃんを連れ去るアイオーン。そうはさせじとヴィーナスを召喚して美加ちゃんを助けようとする主人公。しかし、アイオーンは時の世界へ戻っていった……。

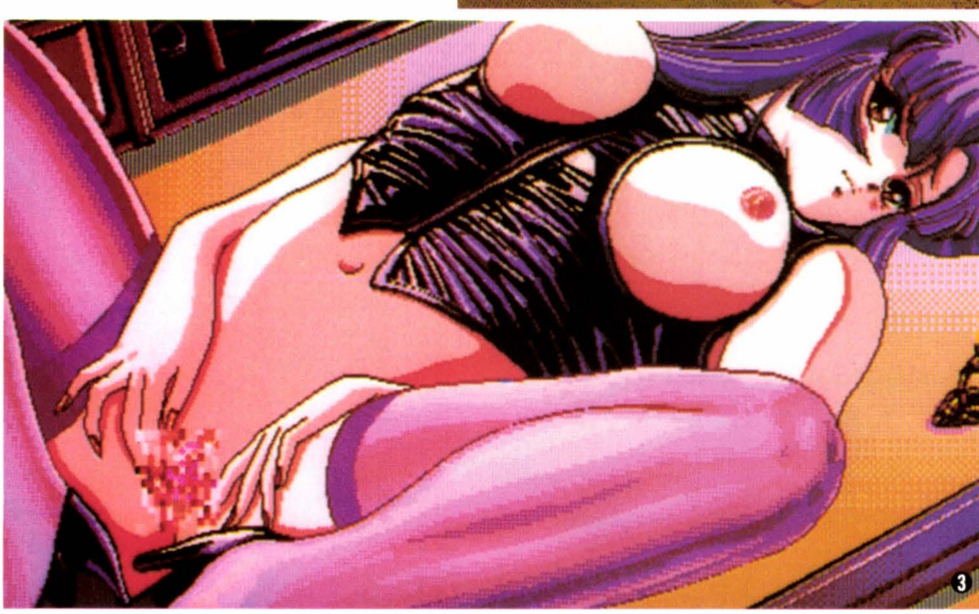
美加ちゃんを連れ戻すには、時の世界で3人のカリスを見つける方法しかないと語るヴィーナス。意を決した主人公は時の世界へと旅立っていく。ヴィーナスやその飼い猫・チェス、3人のカリスから力を借りていよいよ時の神殿へ乗り込む主人公。しかし、アイオーンは主人公に試練を与えて苦しめる。しかし、ついに美加ちゃんを取り戻すことに成功。そして、ふたたび召喚呪文を唱えないように注意しながら、美加ちゃんと抱擁する。



1



2



3



4

①美加ちゃんを連れ去ろうとするアイオーン。君と出会わなければ……、と仮定で発した言葉を盟約と取るところはまったく融通効かん！
②マップ画面。建物の上に移動すると、AVG画面になる
③ドイツ編にて。史上最強の恐怖女ブレーメル。着ているものはふぉふぉふぉ♡だけど、性格は原子爆弾級
④世紀末編にて。日焼けのラインがとってもセクシーなリョーコさん。飢えている（ナニに？）

■登場キャラクター■

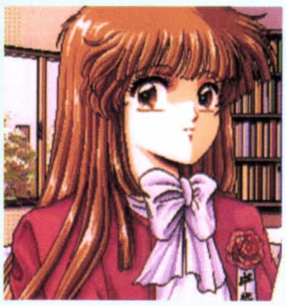

チェス
能天気で、「な」をいえないヴィーナスの飼い猫。化け猫というと怒る


アイオーン
時の女神。怖い。カルシウム不足とのうわさもある


クレオパトラ
クレオパトラは3人のカリスのひとり。血に飢えている


キャロル
西部のお嬢さん。親をインディアンに殺され復讐を企んでいる


ヴィーナス
美しさが前作比120%アップの愛と美の女神。高飛車な態度は、美人(神)の特権。その瞳に殺されても文句ない

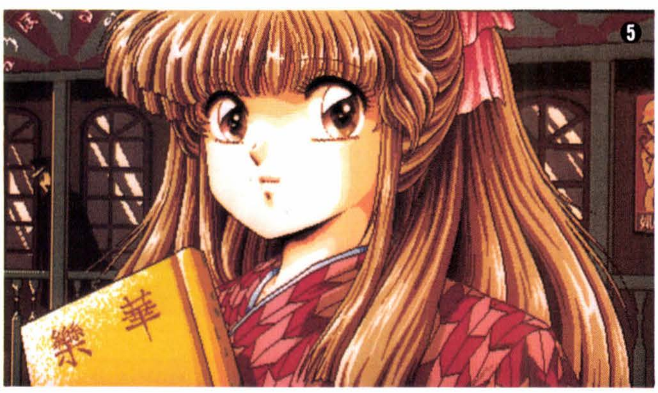

結城美加
2年間でますます女っぽくなった彼女。おすまし顔がキュートですね。でも、弱点はやさしすぎることだ


金秀蘭
麻薬漬けにされていた中国娘。目が大きいのでちょっと……


ポセイドン
なぜ男が……というなかれ。彼は数々の手助けをしてくれる


シェラザード
奴隷商に売られていた女のコ。カリスのひとりでもある

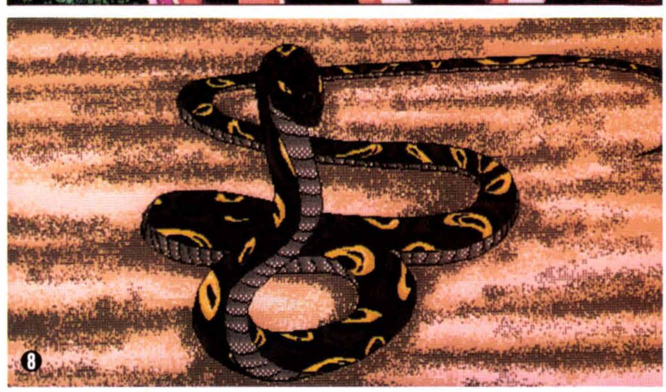

イエナ
カリスのひとり。ブレーメルの召使いをしている。顔に似合わず♡


5


6



7


8


9

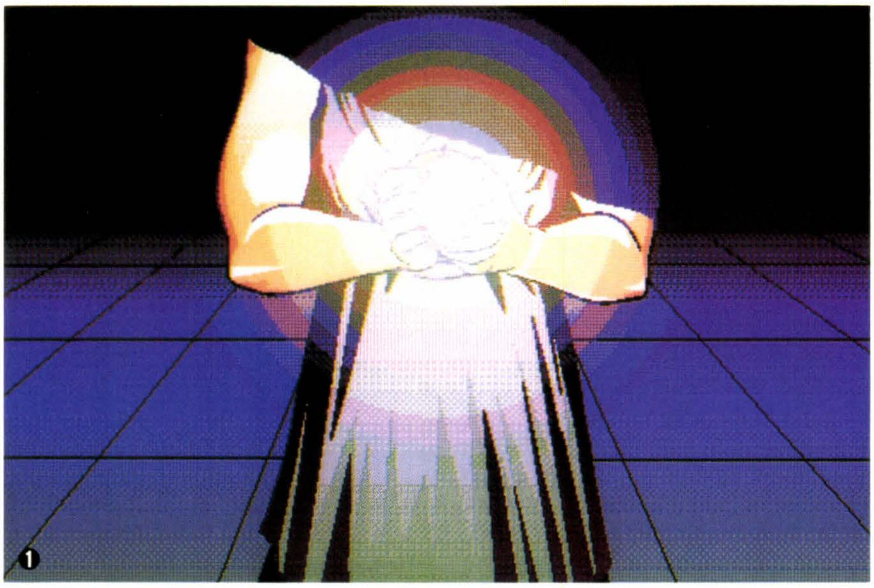
⑤なぜか美加ちゃん。しかし、記憶はない。はたして彼女は無事に戻ってくるのだろうか？　それにしても、着物まで似合ってしまうとは、美加ちゃん侮りがたし!!
⑥このコ（?）がうわさのチェス猫。人には化け猫○カ猫と、さんざんいわれているが、まさにそのとおり！　よく人の邪魔をする。このころは記憶力が悪い
⑦おもしろメッセージのひとつ。ビーナスのこのノリにはたまらんほど好感が持てる。前作と同じくゲームオーバーはその章の最初からリトライ！
⑧恐怖の毒蛇。スペイン編にて登場。この蛇に対したときのメッセージは、爆笑モノ。この後踊り娘のアルタミラが登場するのだ
⑨物静かな武人・アーシュロット。ここで同時に登場する妖精のフローリアンは、チェス猫と同じぐらいのお笑いキャラ。かわいいんだけどさ

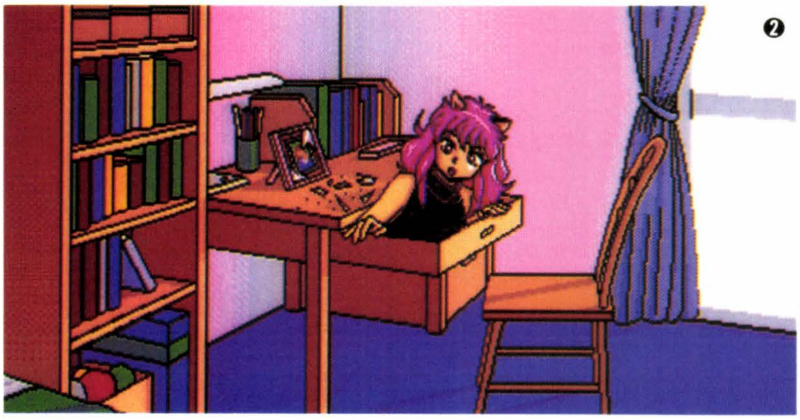
CAL III ビジュアル面を重視の完結編

■'93年8月作品　PC-9801、FM-TOWNS　8800円

■STORY■

高校を卒業してから数年後の話。ワタルと美加ちゃんは大学生になっていた。そんなときチェスが突然現われ、ヴィーナスが病気で倒れたから助けてくれと……。時期を同じくし、美加ちゃんが交通事故。おかしい？　とりあえずオリンポスへ向かう。薬の調合ができるアテナは、条件としてパリスの生まれ変わりであるワタルに審判のやり直しを求める。ヘラの娘の妨害を受けつつも、パリスの審判を開くに至った。しかし、ワタルは誰も選ばなかった。再び女神たちが争うのを嫌ったのだ。地上に帰ると、美加ちゃんは元気になっており、ワタルを出迎えてくれる。そして、永遠の愛を誓ったのだった。







①これが黄金のリンゴ。このリンゴのために、過去トロイア戦争の悲劇が巻き起こる。現在は4つに分かれ、各世界に散らばった状態
②机の引き出しの中から出現したチェス。某マンガを彷彿させるシーンだよね。で、このチェス、相変わらず楽天的
③アラビアにて。コマンド選択式のアドベンチャーという基本システムは変わらない

■シリーズ中もっとも表情豊か

前作までは表情のパターンが少なかったが、この『CAL III』。特にチェスの表情を見ると、それが如実に表われてるぞ！　怒ったり、泣いたり、笑ったり踊ったりと、見ている側はまったく飽きがこない。おかげで、その人（?）の現在の感情が手に取るように簡単にわかってしまうわけだ。チェスのほかにも、美加ちゃんや、ヴィーナスなども表情豊かに作られているから、一見する価値は十分あるぞ。だが、そんな中であまり感情が顔に出ないのがひとり……。アイオーンがそうだ。このアマだきゃあ、変わらんなぁ。









■登場キャラクター■



アイオーン
前作で敵役だった女神。相変わらず不敵な笑みをたたえている



アテナ
ヴィーナスの病気を直す薬を唯一作れる人物。3人の美神のひとり



ジュノー
ヘラの娘。まったくもって、ヘラに従順。黄金のリンゴ集めを妨害



ヴィーナス
ワタルに友好的な愛と美の女神。パリスの審判で選ばれた際、礼として、美人を分身としてパリスに与える



結城美加
分身の生まれ変わりが美加ちゃんだ。病気のため力が弱まったヴィーナス、そのために地上から消えそうになる



ポセイドン
アイオーンと共にワタルに協力的な海の神。ヴィーナスに惚れてる



ヘラ
ゼウスの妻にして、3美神のひとり。黄金のリンゴを我がものにしようと



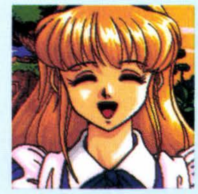
チェス
ヴィーナスの飼い猫。今回は出生の秘密が明らかになる。バ○猫



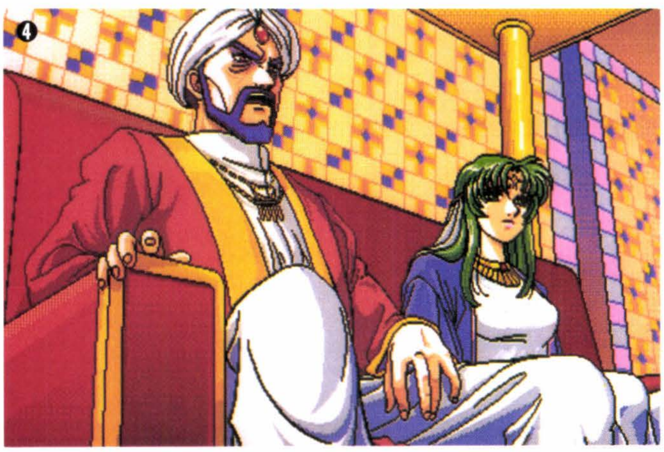
パリス
主人公の前世の姿。そのときはヴィーナスを選んだが、今回は……



シェラザード
アラビアの暴君になっている、元カリス。カリスは人間を寄生木にする

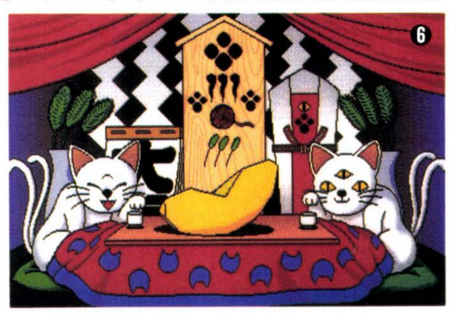


アリス
相変わらずガキんちょのアリス。チェス村に案内してくれる





④ワタルが謁見するアラビア国王と王妃のシェラザード。シェラザードは現在、シェラハリザードと名乗っている。国王は悪の心を持っている。彼の持つ黄金のリンゴの破片が影響しているようだ
⑤美加ちゃんの手が消えようとしている。ヴィーナスが病気になった結果、こうなった。ヴィーナスが死ぬと、その分身である美加ちゃんも死ぬことになる。危機は目前に迫っている……
⑥黄金のリンゴの破片。なんとなくむいたように見えるのは気のせいでしょうか？　それにしてもこの神棚って笑えるよね。ま、チェス村のものだから仕方ないのかな？
⑦ジュノーに奪われた黄金のリンゴの破片。野望の牙をあらわにしたヘラ。こんなことまでして、美神と選ばれたいのだろうか？　神が許してもこのオレが許さん（相手が神だけど……）





考察

ストーリーに幅を持たせているこの『CAL III』。発売が大幅に遅れたことと、諸事情により原画が変わったという点を除けば、完結編としては合格点が与えられるだろう。ヴィーナスとヒロインの美加が同一人物だということを、前作までに理解することなどいったい誰にできただろう？普通ならばこの設定をゲーム前半であらわにしてしまうと、プレイヤーのやる気を削ぐ結果となり、完全な失敗となってしまうことが考えられる。しかし、テンポのよさと、ジュノーの妨害工作などにより、目の離せない展開に持っていったことで、プレイヤーの心をガッチリつかむことができた。やはり、立派な完結編だったのだ。

■CAL外伝

タイニィステップ

時の流れで変わるオムニバスAVG

■'93年8月作品　PC-9801、FM-TOWNS　8800円　18禁

■STORY■

第１章

主人公は数年来のつき合いだった恋人の眞子に振られ、そのことで悩む。そして、会社の上司の葉子や、水谷杏美に相談する。で２人と関係して……。

第２章

眞子に振られて数カ月……。ふと街で出会った茉莉とつき合うようになっていた。しかし、主人公がふざけてばかりでなかなか仲が進展しない。そこで……。

第３章

眞子とケンカになり、それからまったく会っていない主人公。なんとかしてヨリを戻したいと思っているが、具体策が思い浮かばない……。

■登場キャラクター■



榊葉子
会社の上司。もちろん、オトナ♡の女性であることはいうまでもないだろう。もちろん、一度きりの関係を楽しみたい人は

坂本眞子
ナイスバディの元恋人。シナリオによっては、修復不可能になってしまうこともあるぞ

井上茉莉
職業は、一撃必殺の切れ味を誇る女子高生。意外に冗談好きなんだけど、あまり度を越すと……

水谷杏美
眞子とは友人であり、主人公とは同僚の関係。実は主人公のことが好きだったとのオチがある





▲コマンド選択形式のＡＶＧ。選択肢によって分岐することもあるぞ。慎重に行動しよう

◀杏美とのＨシーンに突入。全体的に控え目のＣＧが多いこの作品だけど、クオリティ自体は低くない。もちろん、ここまできたら後戻りはできない

■どのシナリオからでもプレイ可能

このゲームの主人公は各章とも同一人物。しかし、時間的なずれが多少あるため、状況が微妙に違うのだ。だから、シナリオによっては眞子とは取り返しのつかない状態になっていたり、眞子のほうからヨリを戻そうとしてきたりもする。いったいどうするのか？　それを判断するのはキミのコマンド選択しだい。何人も同時に追いかけて、逃してしまうことのないように。



「坂本眞子」の章
恋人だった人。彼女とのヨリを戻すのが本当の目的



「井上茉莉」の章
女子高校生の茉莉。彼女との仲を少しでも進展させるのだ。眞子に注意しよう



「杏美と葉子」の章
会社の上司・葉子、同僚の同僚の杏美とうまく相談しよう。でも女性軍はちと違うようで

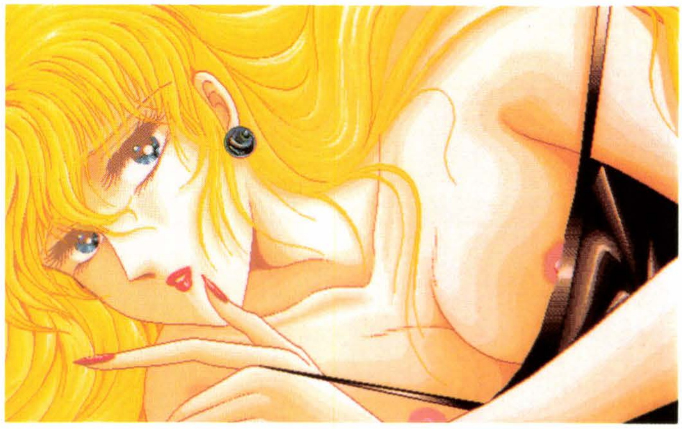
CALの仲間たち
■PAL&バーディワールド

本編以上の笑劇を巻き起こす

PAL

■STORY■

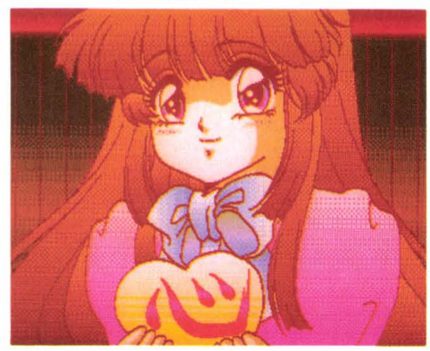
主人公は気がつくとまったく真っ暗闇の中にいた。そして一生懸命助けを求める。そして現われたのがヴィーナスとチェス。2人の愛情（？）を一心に背負って育った主人公はいつしか嫁をもらう年頃になっていた。その条件とは、なにか貢ぎ物を持ってくること。そうして集まった10人から話を聞き、貢ぎ物を確認したヴィーナスとチェス。だが、ろくな女性がいない。あげくの果ては、アイオーンが時計を買ったからと見せびらかしに来る始末。困ったヴィーナスとチェス。でも諦め切れず、残りの女性を面接することにした。最後の女性は結城美加。彼女の持ってきたものは心だったのだ。こうして、ヴィーナスとチェスの合格をもらった美加ちゃんと主人公は、ハッピーに……。



◀うぉ～、ヴィーナスじゃ♡　もうたまりませんなぁ。少し顔を出した乳首……。舌舐めずりしてしまうよなぁ～
▼ディフォルメの美加ちゃん。やはりこうなっても、美加ちゃんはかわゆい。お嫁さんにしたくもなる♡

考察

はっきりいって笑えるゲームである。とにかくめちゃくちゃおもしろい。バーディソフトの内に秘めた笑いのセンスが爆発したようなゲームであることは確かだろう。キャラクターはSDキャラにリメイクされており、笑いに拍車をかけているのだ。しかも、容姿も正確に反映しているから、どうにも止まらない。隠れた傑作だろう！



バーディワールド

■STORY■

幼稚園に通う主人公は、ヴーナス先生や結城美加ちゃんに囲まれウハウハ状態。ところがそんなある日、美加ちゃんが園内で行方不明に……。必死に捜索する主人公。ついに見つけた！　実はマフィアの呂が美加ちゃんをさらっていたのだ。勝負を挑む主人公は呂をやっつける。そして、美加ちゃんとヴーナス先生からキスをいただいてますますウハウハ。



①これはJOKERパロディ。もう、なんだか元の設定を忘れてしまうほど、ばかばかしくおもしろい。
②4つの項目を選ぶことができるのだ。どれもお得。
③『PAL II』より。チェスとフローリアンが檻の中。ま、獣の掟だね？



考察

すごろくゲームなど4種類のゲームが楽しめるとってもお得なソフトがこれ。もう『PAL』でのノリのよさをはるかに超越している面白さだ。すごろくゲームではおまけCGが楽しいぞ。その中には未公開CGなども入っており、ものすごく得した気分になれるぞ。とにかくヴーナスは美しい……♡



シリーズ考察 異世界のキャラクターが現実の世界にいたとしたら…

担当
川本哲彦

チェスの行動観察

『〜III』で出身地も判明したチェス。おかげで、彼女の行動パターンが理解できたような気がする。ちなみに彼女の性格を少し分析してみよう。とにかく楽天的、物忘れが激しい。しかもドジとあまり（全然）いいところはない。しかも、遊ぶことが大好きで、自分勝手。ホントにどうしようもないキャラクターだったりする。だが、よく考えてもらいたい。このゲームでの登場時間数を累計すると、他のキャラを圧倒的に上回る、準主役キャラだったりするのだ。メッセージの楽しさを前面に押し出しているこの作品にとって、こういったお気楽、極楽なキャラクターの存在は不可欠だったと思える。



ゲームの中の主人公

実はよく考えると二重人格だったりするかも!? 美加ちゃんに好きだということすらできなかったのに、各世界では、女のコとイケナイ関係になったり、フローリアンやチェスを馬鹿にしたりと、やりたい放題。だから、右の写真のように、冷たいまなざしを浴びてしまう始末。これはどういうことだろう？ 実は主人公、制服コンプレックスだったというのはどうでしょうか？ 自分をカッコよく見せたい……自分に振り向かせたい……そんなことばかりに考えるあまり、身近にいる同級生に対して過敏に反応し、実力の半分も出せなくなってしまったのだ！ これは推測だから、深く考えないように。









キャラクターの健康状態

はい、それでは、キャラクターの健康状態を詳しくチェックしてみましょうか。主なキャラクターの状態は下表の通り。う〜ん、こうしてみるとみんなどこか体調が悪いようですね。まだこのほかにも、オーロラ姫の精神分裂症や、ウエンディの欝病（兆候）、山吹皇女の男性恐怖症（大ウソ）など、実にさまざま。ただ、もっとも深刻な症状が出ているのは、ヴィーナス様だろう。徐々に老化が進んでおられるようで、心配です。あの美しい顔がしわで歪むというのは、ちょっと勘弁してほしい。あと、アイオーンさんもひどい。極度のカルシウム不足で、このままの状態で老後を迎えると、骨や歯などがガタガタになる危険性がありますね。想像するだけでもう……。

アイオーン「カルシウム不足で悪いな！」
ヴィーナス「お肌がスベスベの美しいこの私のことをよくぞそこまで……」
それ〜天罰てきめ〜ん！
う、うぐぅ〜……終わり。

キャラクター健康診断

アイオーン	カルシウム不足	ストレスやイライラを感じていませんか？ カルシウムは1日600ミリグラムが必要になります。食生活は椎茸や魚介類などを中心に
ヴィーナス	ビタミン不足	ヴィーナスさんの場合、肌が荒れるなどの兆候が現われており、心配です。トマトや果物などを毎日欠かさず摂取しましょう
キャロル	アルコール依存症	アルコール度の高い酒類を大量に摂取するのは控えましょう。ただし、1週間に酒2合程度ならば血行をよくするので認めます
金秀蘭	覚醒剤中毒	一刻も早く入院する必要があります。このまま放置しておくと生命に関わります。また幻覚症状もさらに激しくなりますから……
クレオ	鉄分不足	あなたの行動を見ている限りでは明らかに血液が不足しているようです。レバーやホウレン草などを適度に摂取してください
チェス	DHA不足	明らかに知能が低下しております。今のままでも構いませんが、改善したいと思うならば、DHA配合食品を摂取してください
ブレーメル	カルシウム不足	アイオーンさん同様、症状を見る限り明らかにカルシウム不足です。老齢期の更年期障害にもなりかねませんので、早急な対処を
リョーコ	栄養不足	極端に栄養素のバランスを欠いております。食料不足ということで致し方ないのかもしれませんが、規則正しい食生活を心がけてください

MAKER'S MASSAGE

『CAL』、『〜II』は生産完了になってから、1年半になります。その間ユーザーの方々から、どうして完了になってしまったのか？ や、リバイバル版を出してください！ との要望をとってもたくさんお寄せいただきました。

我々もその希望になんとか応えるべく『CAL』+『CAL II』、そしてパロディ版の『PAL』をひとつにまとめた商品を10月に発売することになりました。リバイバル版ですが、定価を8800円とし、かなりお得な商品になっております。以前、購入された方には申し訳ありませんがご容赦ください。

『CAL』シリーズのテーマ「愛は永遠に」のように、『CAL』も永遠なのです。

（バーディソフト　古家）

GOKKO

by ミンク



デビュー作『WONPARA・ウォーズ』の美しいグラフィックが衝撃を与えた新鋭ソフトハウスミンク。そのミンクが初のシリーズものとして世に送り出したのが、『GOKKO』シリーズだ。「遊び足りない大人のための」を謳い文句に、ユーザーの遊び心を満たすことをコンセプトにしている。簡単なコマンド選択とマウスクリックで進行する、お手軽に楽しめるアドベンチャーゲームである。5本のシナリオで構成され、サンプリング音声を多用している点が、シリーズに共通した特徴となっている。







GOKKO1 オトナのためのお医者さんゴッコ

■'93年7月作品　PC-9801, X68000　7800円　18禁

■STORY■

『GOKKO』シリーズの記念すべき第１作目は、お医者さんゴッコがテーマ。主人公は、花園病院に新しくやって来た二枚目エリート医師という設定。

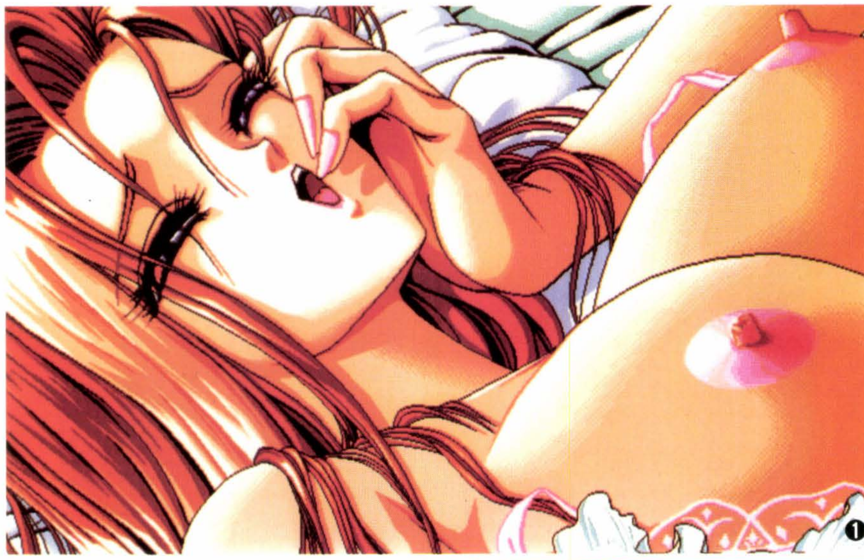
其のいち「懐中電灯の女子大生」で、赴任して最初の患者として登場するのが田村響子。あそこに入れた懐中電灯が抜けなくなって、急患として運び込まれて来たのだった。オジャマな看護婦を追い払うと、響子が大胆に迫ってくる。

其のに「真夜中の診察室」は、夜勤でのお話。やさしい心と豊満な体を持つナース夏樹沙絵を空き部屋に呼び出して、患者を装って甘え放題。

其のさん「女子高生のいたずら」では、小生意気で好奇心旺盛な少女、森真穂が診察を受けに現われる。Ｈに興味津々の真穂を診察するうちに、いけない考えが芽生えてしまう。

其のよん「女医さんはお寿司がお好き」では、タカビーな美人上司、花園舞子に誘惑されてしまう。院長室で、舞子の胸やふとももに乗せたお寿司を、舞子自身を味わいながら堪能する。

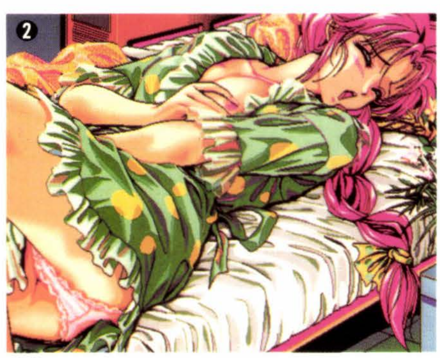
其のご「お医者さんゴッコ」は、失敗続きで落ち込んでいる見習い看護婦、速川亜美を励ますふりをして、Ｈなお医者さんゴッコをさせてしまう。



❶

①急患として運ばれてきた響子は、妖しげな声をあげながら悶え苦しんでいた。原因はアソコにはまって抜けなくなった懐中電灯。２人っきりになると、懐中電灯の代わりのモノを求めてくる。

②真夜中の病院から聞こえるうめき声。その出所は、入院生活でカラダを持て余した患者だった。診察のフリして近づくと、彼女のほうからも求めるような仕草を見せる。これはおいしいシチュエーションとおもいきや、思わぬ妨害が……



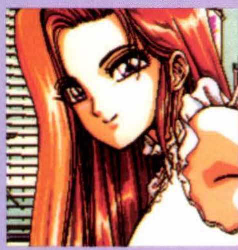
❷



❸

③第２外科の沙絵は、「花園病院のナイチンゲール」と呼ばれているほどの評判の準看護婦。しかし、あまりに豊満すぎるカラダ故にイヤラシイ噂がつきまとう。彼女は本当に淫乱なのだろうか？

■登場キャラクター■　貴方とGOKKOしてくれる女性たち



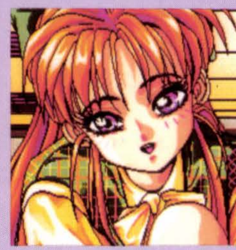
田村響子

主人公が最初に診察した急患。アソコには懐中電灯が入ってしまうが、シマリはとてもイイらしい女子大生



夏樹沙絵

花園病院第２外科の準看護婦。献身的に患者に接する理想的なナースだが、裏では尻の軽い女という噂も流れている



森 真穂

主人公の男前という噂を聞きつけて、診察を受けにきた女子高生。ワガママな言動で、主人公や亜美を振り回す



花園舞子

花園病院の院長で、美貌と知性を兼ね備えた才女。性格はタカビーだが、それが許されてしまう完璧な女性



速川亜美

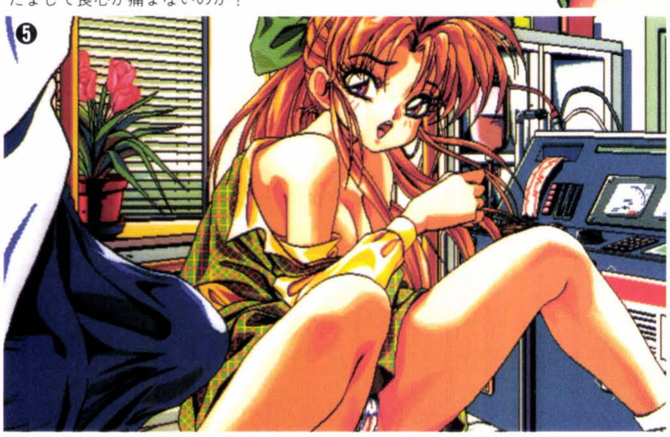
主人公と同時期に、同じ内科へ配属された看護研修生。明るく健気に仕事に取り組むが、失敗が多いことを気にしている

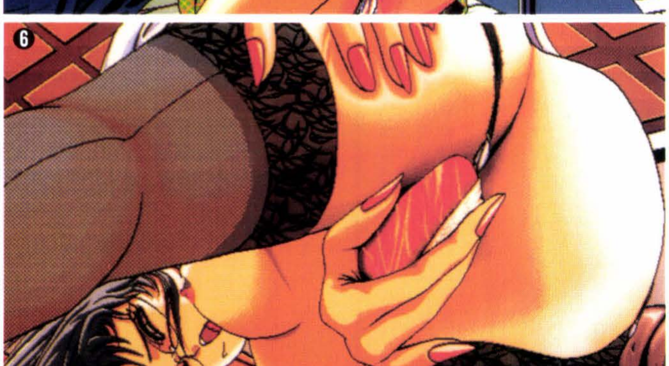
考察

ゴッコ遊びのHな王道「お医者さんゴッコ」をゲーム化した楽しいシナリオだ。登場キャラも少女から熟女、看護婦、女医と幅広くフォローしていて、まさに至れり尽くせりといったところ。エリートで男前で馬並の絶倫という主人公は、理想の(?)男性像ではあるが、感情移入できるかどうかは好みの分かれるところであろう。ひとつのシナリオにつき平均2回ぐらいプレイするとクリアできるというのは、適当な難易度だと思う。音声が少々聞き取りずらいことが残念だ。



④女子高生のはずだが、とてもそうは見えない挙動の真穂。子供のようなカラダのくせに、主人公を誘惑してくる困った娘だ
⑤とどまるところを知らない真穂の挑発に、主人公の忍耐も爆発寸前。腰に帯びたる伝家の宝刀を、ついに抜くときがきたか!?
⑥才色兼備の舞子は、食欲と性欲の両方を刺激して誘惑してくる。ちなみにこの寿司ネタは、後の『ツーショットDiary』にもしっかり受け継がれた
⑦看護婦としての自信をつけるため、と言葉巧みに誘って、亜美にモノを握らせる主人公。純真な女のコをだまして良心が痛まないのか？







GOKKO2

男子禁制の花園で繰り広げられる冒険

■'93年11月作品　PC-9801, X68000　7800円　18禁

■STORY■

妹の由伊奈と同じ学校に通う、時司深青に恋焦がれる主人公は、由伊奈と瓜二つの双子であることを幸いに、由伊奈になりすまし深青の通うフィンランデ女学園へ潜入する。

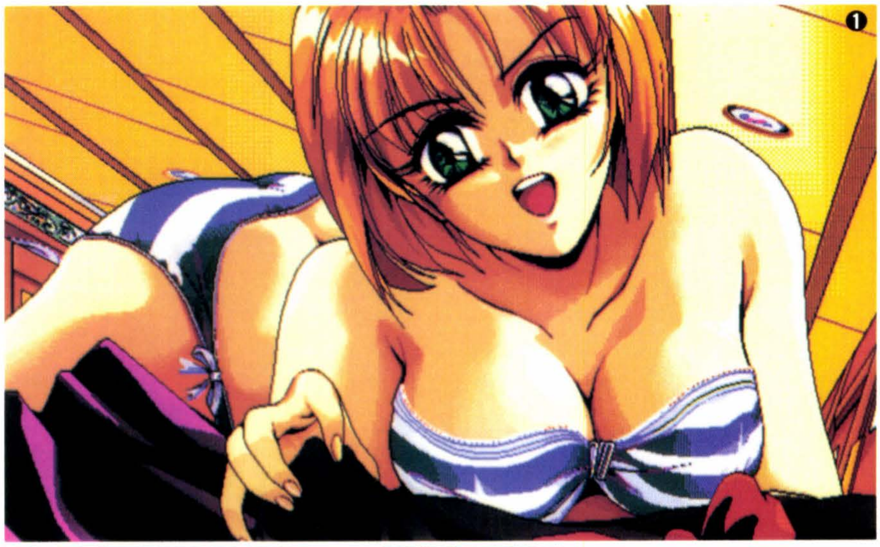
其のいち『潜入』では、由伊奈の親友倉本咲菜が登場。実は咲菜に想いを寄せられていたことを知った主人公は、彼女の気持ちに応えてあげる。

其のに「密会」では、内気な少女藤井あかりの1人Hを偶然目撃してしまい、それをネタにイタズラを仕掛ける。

其のさん「計画」は、由伊奈に憧れる後輩、白石恵美に誘われて旧校舎の探検に加わる。探検中にほかのメンバーとはぐれた2人は、誰もいない泉で……。

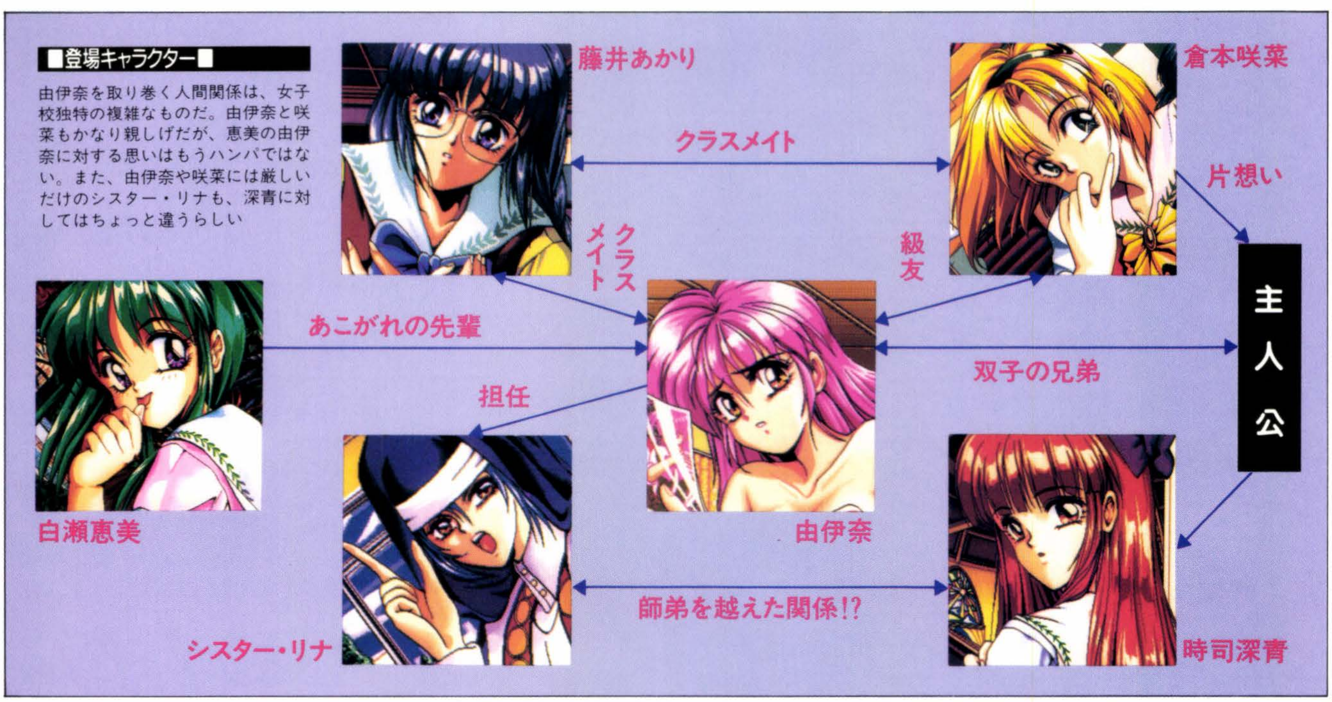
其のよん「仕置」は、由伊奈の担任教師、シスター・リナの秘密を知ってしまい、危うくMとして仕込まれそうになる。

其のご「洗礼」では、ついに憧れの深青と知り合うきっかけが巡ってきて、深青の意外な性癖が明らかになる。





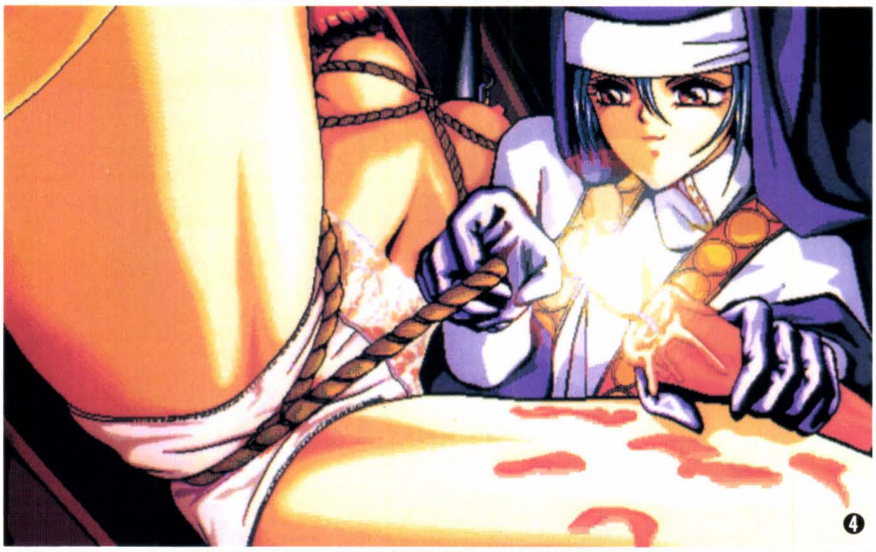
①主人公が由伊奈と入れ替わっていることに気づいていない咲菜は、体のあちこちに触れてくる。2人っきりの更衣室でついに正体がばれてしまい、深青という本命がいるにもかかわらずHしてしまう
②前の時間の授業中に1人Hをしていたあかりは、体育の最中に倒れてしまった。彼女を保健室に連れていくフリをして、空き教室に連れ込んであれこれ無体なことを強要しちゃうのだ







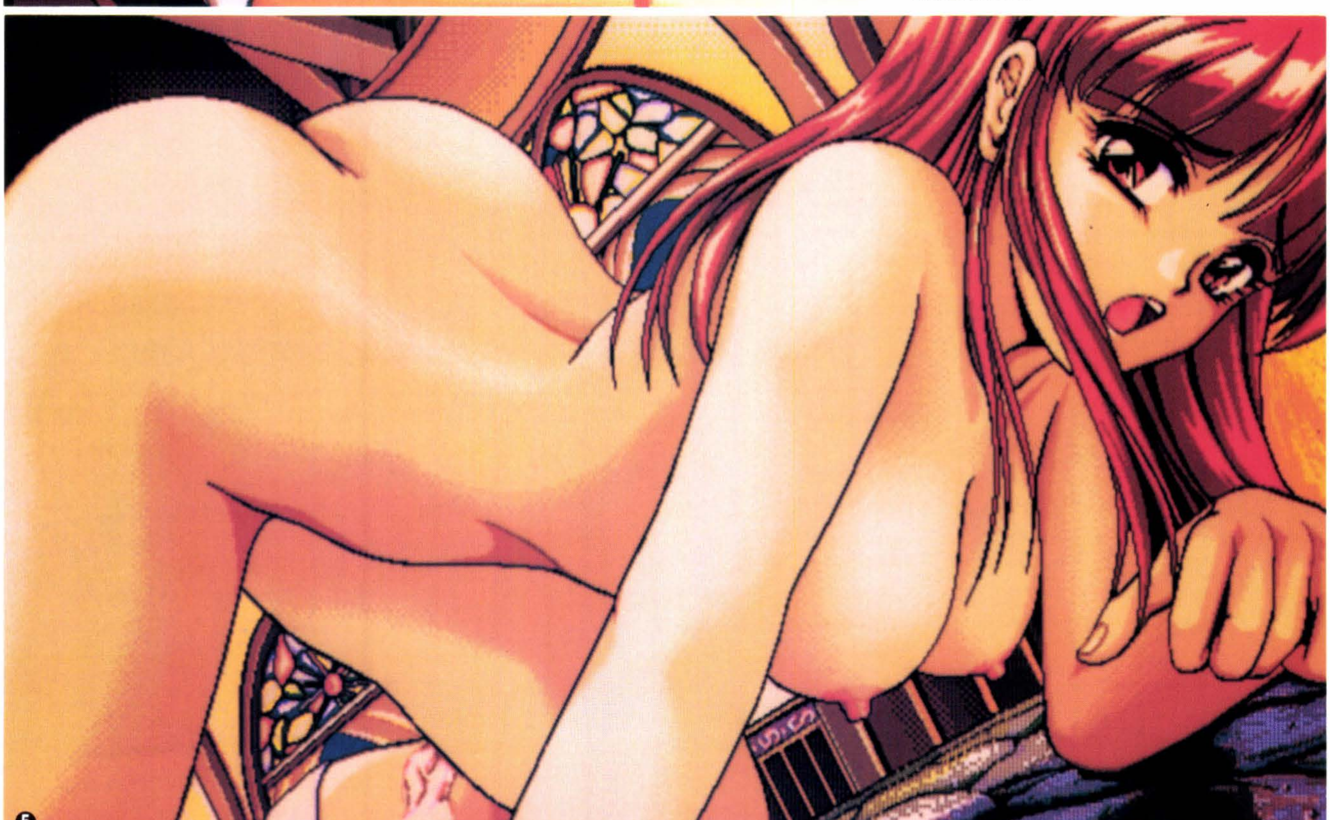
③旧校舎を探検中に美しい泉へたどり着き、恵美は無邪気に水浴びを始めた
④シスター・リナにはレズっ気と激しいSのケがあった。その秘めごとを目撃してしまった主人公にも、シスター・リナの毒牙が迫る!
⑤礼拝堂で深青と結ばれる!? その美しい裸体はまさに神々しいまでの輝きを放つ
⑥怒り心頭の由伊奈。本来はなかなかの美少女である。主人公に替わって1日だけ男子校へ行くハメになり、おかげでさんざんな目にあう



考察

第2作目は、いうなれば「女子学生ゴッコ」「女装ッコ」、だろうか。少々、風変わりなゴッコ遊びではある。しかし、変身願望を叶えるという点では、前作からのコンセプトを受け継いでいるといえるだろう。

美少女の妹と瓜二つという主人公は、いったいどんな容姿の男なのだろうと疑問を持ってしまう。が、なんの疑いも持たずに女の園へ入り込むというシチュエーションは、誰もが憧れるものではないだろうか。美しいCGも、女子高という男には知ることのできない世界を、究極にまで美化している。しかも、名門女子高のお嬢様たちを、次々いただいていく主人公の無節操ぶりには、すがすがしささえ感じられる。個人的には、この作品の設定を継承した続編を望みたい。



GOKKO3

最後のGOKKOはなんでもアリアリだ

■'93年12月作品　PC-9801、X68000　7800円　18禁

■STORY■

『GOKKO』シリーズ最終作は、いろんなゴッコの集大成だ。

其のいち「新・にっぽんぷろれす」は、本物のレスラーである主人公が、プロレス団体社長の娘、篠原夏弥とプロレスごっこを楽しむ。

其のに「醜いアヒルの娘」はレーシングチームのエンジニアが主人公。チーフエンジニア、村上梓との真面目なラブストーリー。

其のさん「私のアレはパイロット」は、パイロットである主人公が、取材に来たアナウンサー日向冴子に、ヘリコプターの中で無体なことをする。

其のよん「美女と淫獣」では、大学院生今城和希が、遺伝子工学で作りだされた淫獣に襲われてしまう。

其のご「おにゴッコ」は、アシスタント・ディレクターが、憧れていた人気アイドル池田志摩とHするお話だ。





①社長夫妻が出かけて夏弥と2人っきりの食事。夏弥は梅酒を飲んでハイになり、「愛の部屋」へと主人公を誘う。「愛の部屋」とはどんな部屋か!?

②タイトル戦が近い主人公に手料理を振る舞おうと、学校帰りに材料を仕入れてきた夏弥。母親似の美人なのだが、料理の腕はまだまだなのだ

■登場キャラクター■　5つの物語のヒロインたち



篠原夏弥
プロレス興行団体社長の娘。父が君臨するプロレスの世界に憧れているオテンバ娘。しかし料理に精を出すなど、女のコらしい面も持ち合わせている。ただし料理のセンスは常人離れしていて、味はいまひとつである



村上 梓
レーシングチーム「ミンク」のチーフエンジニア。その腕は他のチームからスカウトがくるほどである。レースクィーンにも見劣りしない容姿の持ち主でもあるが、本人はそういったことに無頓着なのだ



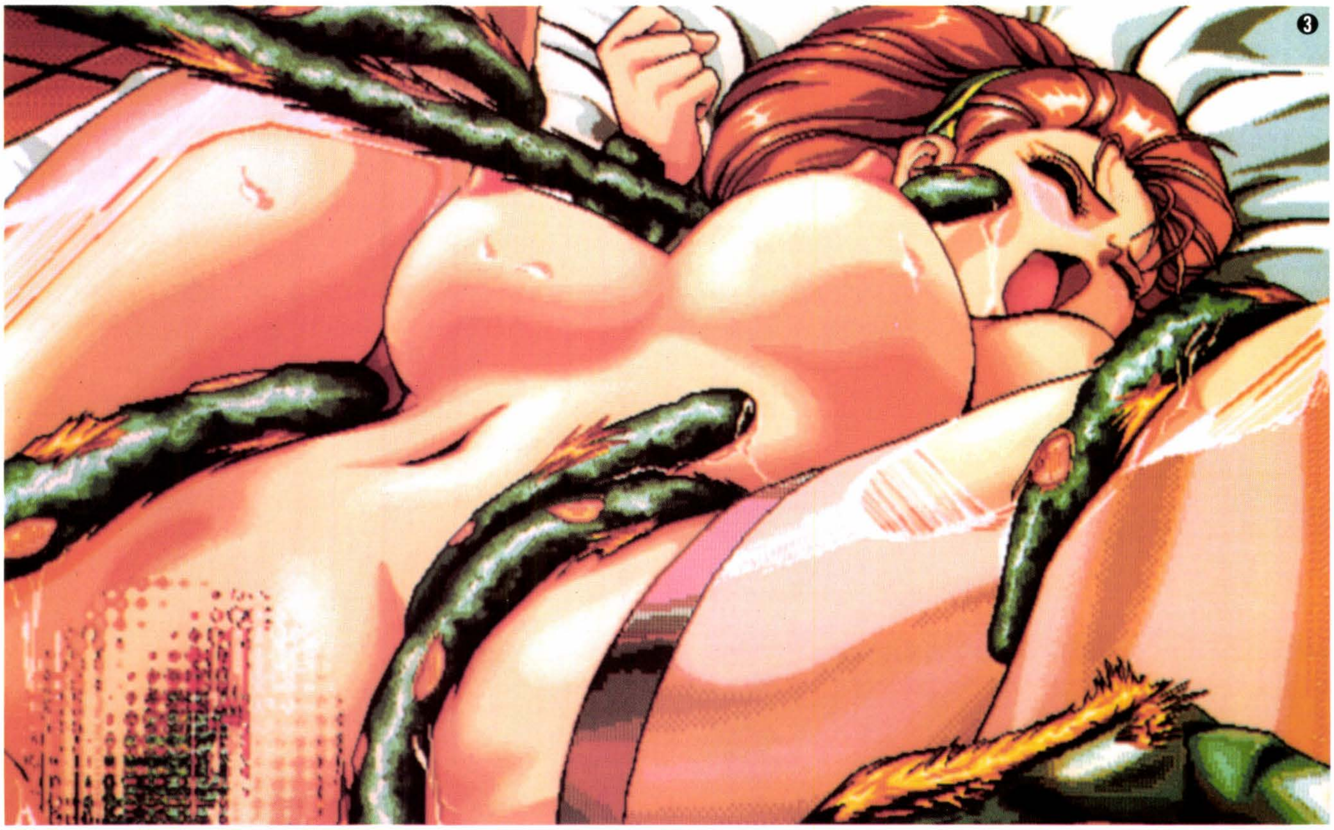
日向冴子
バラエティー番組「こけろ！電波中年！」のアナウンサー。仕事に対しては人一倍熱心だが、いまいち人気が得られない。そのためプロデューサーに番組の降板をほのめかされて、追い詰められた状態だ



今城和希
名門フィンランディア女子大学の大学院生。遺伝子工学を専門としている。これまでの人生を勉強一筋で来たため、世間ずれしたところがある娘。そのためむちゃくちゃなことを平気ですることもある



池田志摩
超売れっ子アイドル歌手。普段はよい子を装っているが、本当はかなりきつい性格の持ち主だ。さまざまな男性タレントとの色恋沙汰が噂されているが、実はマネジャーの宮崎美恵子とレズ関係にある







考察

もはや何のゴッコかわからないシナリオも含まれている『GOKKO 3』。あえていうなら、プロレスゴッコ、純愛ゴッコ、鬼畜ゴッコ、触手ゴッコ、おにゴッコといったところだろうか。

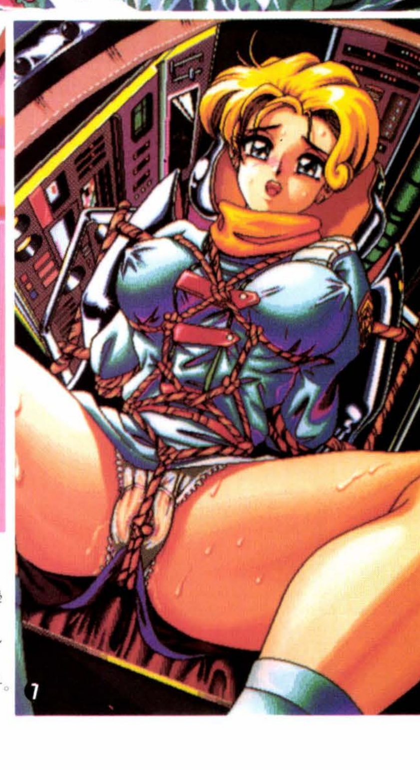
「醜いアヒルの娘」シリーズ中一番普通のストーリー。まったくギャグが入っておらず、やけに新鮮さを感じさせたシナリオだった。

「私のアレはパイロット」のタイトルを見た私は、彼氏のアレがパイロット万年筆程度、という可哀想な女性の物語かと思ってしまった。しかし、のっけから超巨大なアレの画面で始まり、面食らったことが印象に残っている。

「美女と淫獣」では、ついにミンクも触手導入か！と期待させたシナリオであった。

しかし第 3 作目で早くも終了を宣言してしまったのは重ね重ね惜しいことである。まだまだ続けてほしいシリーズだったのだが。ぜひとも復活を望む次第である。





③研究対象であった淫獣に襲われる和希
④突然の告白に驚きながらも、それを受け入れる梓
⑤シャワーを浴びているところを、主人公に見られて一瞬驚くが……
⑥「水の女神杯争奪!!大水上運動会」で、ほかのアイドルたちと一緒に水着をはぎ取られてしまう志摩
⑦なすがままに、シートにあやしくしばりつけられた冴子。実は高いところが苦手なのだ

シリーズ考察

独断と偏見で選ぶ GOKKOワールドBEST3

担当
井上なるみ

遊び足りないあなたに贈る　GOKKOベスト3

3位は、男なら誰でも子供のころやったであろうプロレスゴッコのお話、「新・にっぽんぷろれす」。

新・にっぽんぷろれす



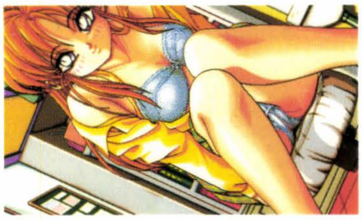
2位は子供の冒険心を思い出させてくれる（かもしれない）探検ゴッコのお話「計画」。

計画



1位は「女子高生のいたずら」を挙げたい。どこも悪くない少女の体を、あれこれいじくってHに発展していくパターンは、お医者さんゴッコの王道を行くストーリーといえる。

女子高生のいたずら



外道な人たちにすすめる　鬼畜GOKKOベスト3

3位は弱みをつかんであれこれいたずらしちゃう「密会」。相手のコも結構喜んでいたので、まだ救いがあるが。

密会



2位は純真な看護研修生を巧みにいいくるめてHする「お医者さんゴッコ」。それでも一応相手の役には立ったようだが。

お医者さんゴッコ



1位は相手の足元を見透かして、ムチャクチャやらせる「私のアレはパイロット」。怖い目に合わされたあげく、最後にはテレビ電波で痴態が全国に放送されてしまうなど、悲惨さでは群を抜いている。

私のアレはパイロット



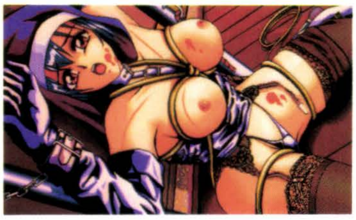
普通じゃ満足できない人のための　変態GOKKOベスト3

プレイヤーの変態的欲望を満足させるシナリオのベスト3。なかなか意見の分かれそうなところだが、3位は『GOKKO2』の其のよん「仕置」を挙げたい。お固いシスターが、裏ではレズのサドというカルトな設定。高慢チキな女を逆に屈伏させるという、歪んだストーリーなど、変態らしさがムンムン感じるシナリオだ。かつて女教師にいびられた思い出のある人は、このゲームで恨みを晴らすといいだろう。

2位は同じく『GOKKO2』より、其のいち「潜入」を挙げたい。女装の男子高校生が女子高に潜入するというのは、マンガでもしばしば使われる設定で、一部にはものすごく受けるストーリーだ。ゲームで絶対女のコキャラしか使わない人や、ネットで女コトバの書き込みをする人、女性のようなペンネームを使う人などは、秘かにこういうことがしたいと望んでいるはずだ。

変態度でナンバーワンのシナリオは、自らが触手ウネウネの淫獣となって、女性をなぶるお話『GOKKO3』の其のよん「美女と淫獣」をぜひとも挙げたい。Hゲーム界の一部で猛烈な人気を誇る触手が、ミンクのソフトに登場したのは高く評価したい。幼い頃、触手ゴッコ（？）で遊んだという筋金入りの変態君には文句なしにおすすめだ。

仕置



潜入



美女と淫獣



MAKER'S MESSAGE

「ミンクのお医者さんゴッコ」。これが一番最初に出てきたタイトルだった。しか～しっ！　これだとあまりにも“らし”すぎて『GOKKO』と縮められた。なんと、その段階ではアドベンチャー、そしてお医者さんものとしか決まってなかった。これだけでいきなりゲームを作り始めるソフトハウス、それがミンクだっ！　1本だけというのもなんだから、3本くらい作らない？という会話から、Vol3までのシリーズとなった。勢いだけで3本もソフトを作ってしまった。今思えば結構無謀なことしてたなあ。シナリオ書ける人がいないのにアドベンチャーなんて。勢い未だ衰えず「TOWNS版作ろっか」それだけで移植に踏み切った！『GOKKO』シリーズここに復活させるか!?　(Watari Nakano)

D.P.S

byアリスソフト



何本かの独立したショートストーリーを集めたオムニバス形式AVG。その代表作といえる『D. P. S』シリーズ。どの作品もショートストーリーが3本立てとなっており、1本のソフトでプレイヤーを何度も楽しませてくれたのだ。1回のプレイ時間もそれほど必要ではないから、お手軽気分で楽しむことができたよね。

これまでに発売されている『D. P. S』シリーズの全作品をふり返って、その流れを考えてみよう。



D.P.S アイドル、女子高生からお姫様まで夢いっぱい

■'89年12月作品　PC-8801、PC-9801、FM-TOWNS、X68000、MSX2　6800円　18禁

■STORY■

◇プリンセス・ファンタジー

姫を守って魔物たちから逃れている騎士の話。やさしい戦士か鬼畜戦士かのどちらかを選んで姫とのエッチをめざす。

◇なんてったって芸能人

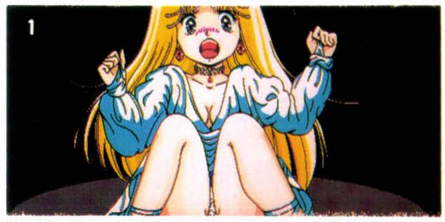
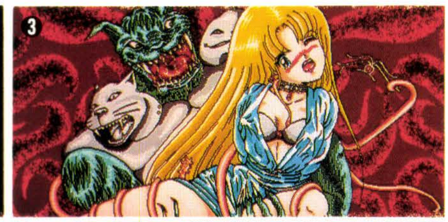
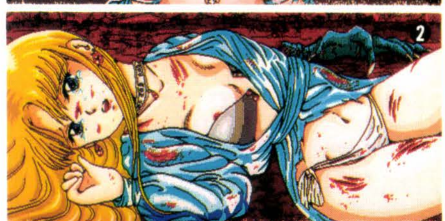
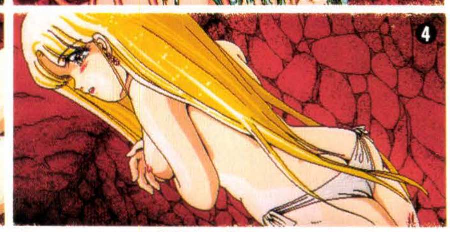
超売れっ子のアイドルを選ぶと、かわいい女のコを口説いてHできる。逆にアイドル志望の娘の場合には、あこがれのアイドルを無理やりエッチしてしまう。

◇いけない!!　内科検診

女子高校へ検診に行った医者の話だ。なんだかんだと理由をつけて、ターゲットの女子高生とエッチするのだ。

考察

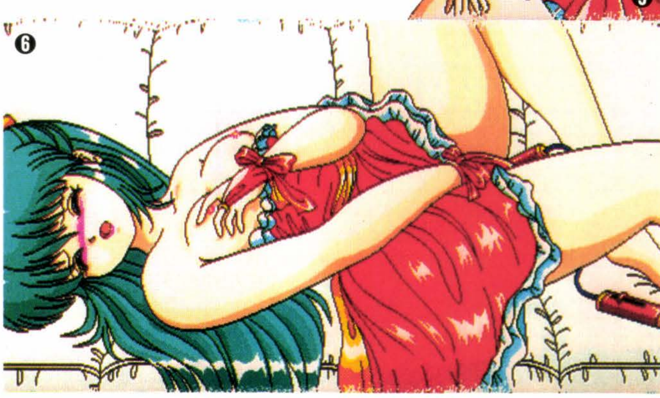
基本的に3つのショートシナリオがあるコマンド選択式のAVGだ。シナリオはどれを選んでも2通りの展開があるところがユーザーにとってはうれしい。ファンタジー、芸能界、お医者さんものと、ユーザーの燃えそうな設定となっているのも心憎い。見ての通り登場する女のコたちがみんなかわいい。なかなか楽しめる1本となっている。

1

3

2

4


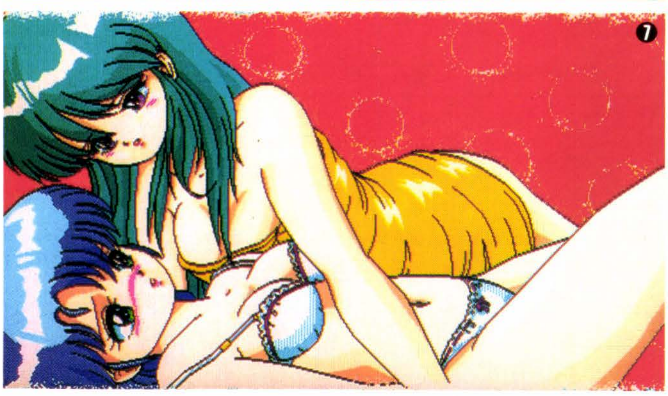
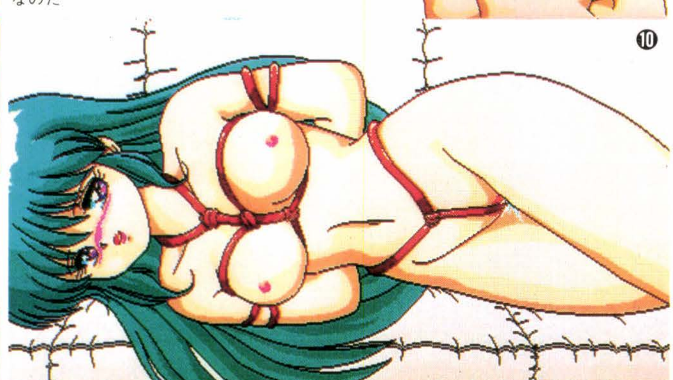
①わがままなお姫様。疲れたといって洞窟の中で座り込んでしまう
②心身共にボロボロになってしまった姫。護衛していたカスタムはよく親衛隊の騎士になれたものだ
③魔物に襲われている姫。早く助けてあげなければならないのだが、この魔物は強くて歯が立たない！
④裸にされてしまい恥じらいをみせる姫。プライドが崩れていく

5

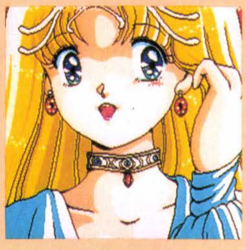
8

6

9


⑤超人気アイドルのひとみ。こんなにかわいいのに男嫌いなのだ。うーん、もったいないよね
⑥プレゼントされたバイブを使ってエッチしてしまうひとみ
⑦かわいいコを見つけたら押し倒してしまうのだ。どんどんやれー！
⑧真理子の中にひとみの手が入っていく。あの表情がいいのだ
⑨⑩真理子に縛られてしまったひとみ。あこがれのアイドルをレズの相手にするための懸命の努力なのだ

7

10


■登場キャラクター■



リーナス姫
主人公であるカスタムが護衛しているお姫様。こんなにかわいいのにとっても不幸な運命が待っている



ひとみ
超人気のアイドル。男よりも女のほうが好きなので、これまでスキャンダルに巻き込まれたことはない



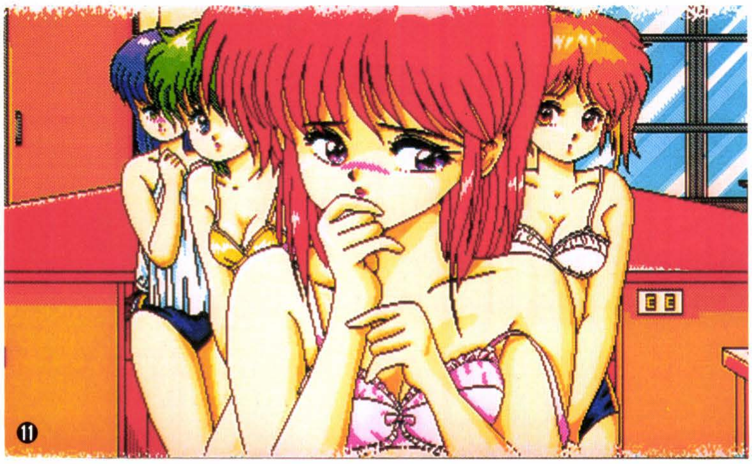
木下真理子
ひとみにあこがれているアイドルの卵。なんとかひとみを自分のモノにしたいと考えているようだ



徳永由美子
学校へ検診に来た医者に目をつけられてしまった不幸な娘。純真な心を持つコで人を疑うことを知らない



いつみ
保健室にいた女子高生。由美子との待ち合わせの邪魔になるというだけでひどい目に会う。まことに不運なコである

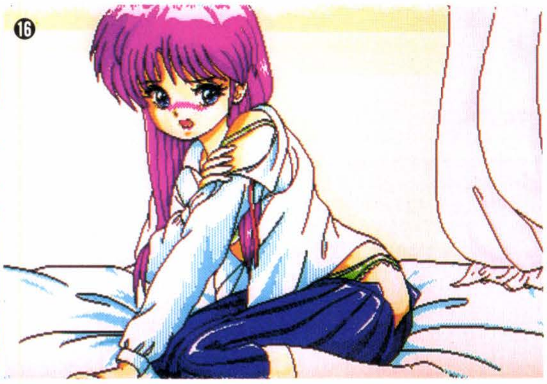






⑪恥ずかしがってなかなか診察を受けてくれない由美子ちゃん。悪どい医者（自分か）によって診察という名目で体中を触られる
⑫医者だから……というだけで信頼して診察を受けてしまう由美子ちゃん
⑬由美子がだまされていると気づいたときにはもう手遅れってわけだ
⑭ついに下着まで脱がされてしまう由美子。だまされていることに気づけよな～
⑮診察のために服を脱がせていく。由美子ちゃんの反応が初々しくていいぞ
⑯このポーズはなかなかそそるものが……
⑰ここまでくればもうＯＫ。あとは由美子ちゃんをイカせてあげるだけだ









D.P.S SG

とってもかわいい娘と夢の中で楽しんでしまおう

■'90年8月作品　PC-8801、PC-9801、FM-TOWNS、X68000、MSX2　6800円　18禁

■STORY■

◇Fahhen Fliegen

第２次世界大戦時のナチスＳＳ親衛隊の情報部員として女の捕虜を拷問するシナリオだ。さまざまな方法を駆使して口を割らせるために努力していく。

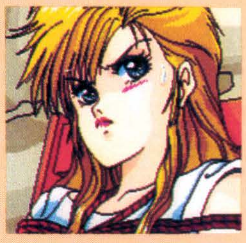
◇信長の淫謀

出陣したくなくて家臣の光秀の恋人である蘭丸とたわむれる信長。そして、蘭丸と遊びたいお姫様。忍び込んできた敵の忍者も加えて淫靡な世界が広がる。

考察

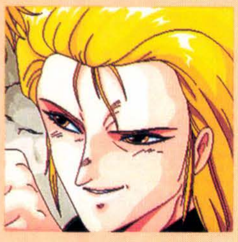
大幅にCGがキレイになったシリーズ2作目。かなり古いのに今見ても古さを感じさせないCGのクオリティである。この作品からＳｅｔ３までシステムが共用でシナリオだけを安く買えたのもうれしい。

■登場キャラクター■



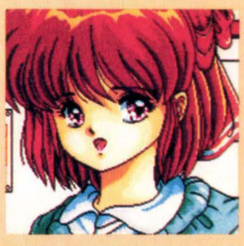
ロゼ

レジスタンスに参加していたのだが、ナチスＳＳ親衛隊に捕らえられてしまう。スゴイ拷問が待っているのだ



ハインツ

ＳＳの情報部に所属する男。ロゼにいろいろな拷問をして情報を聞き出そうと試みる。その方法はやはりムフフ♡



舞子

もう少しで受験の中学生。家庭教師のたくやを誘惑しようと考えているようだ。年齢のわりにムネは立派



姫

非常にわがままなお姫様。父である信長を追い払って、蘭丸と遊ぼうとする。小生意気だが、もだえる表情は♡



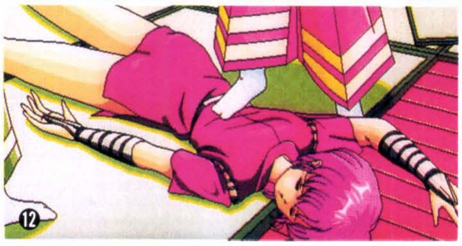
森蘭丸

信長の家臣、光秀の恋人。横暴な信長に、光秀と共にいじめられてしまうのだ。愛くるしい顔なだけにカワイソウ















⑪信長に手をつかまれて驚く蘭丸。この危機を乗り越えるための方法を考えなければならない。変な主君を持つと苦労するよ
⑫敵の忍者を捕らえた。しかし、この忍者も信長や姫にとっては遊びの道具としか映らない。敵なんだから拘束しろよなぁ
⑬光秀が廊下に控えているのに、信長は容赦なく蘭丸をいじめていく
⑭逃げていた蘭丸だがついに最後のときが。これでは光秀が怒ってもおかしくない
⑮鉄砲を使って蘭丸をいたぶっていく。あまりにもかわいそうな気が……
⑯恥ずかしがる蘭丸。でも相手を燃えさせてしまうだけのような気がする
⑰姫の相手をさせられてしまう蘭丸。この表情を見ると、蘭丸にもその気があったのかも。とにかく父娘ともやっかいな相手だ
⑱捕らえた忍者に責められてしまう蘭丸。気まぐれな信長や姫につき合うのはホントに命がけのことなのだ



D.P.S ■SGSet2

いけないことをお手軽に夢でやってしまおう！

■'91年4月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000、MSX2　6800円　18禁

■STORY■

◇アンティークハウス

小間使いのテスを連れて古びた洋館に入ったルドルフ。その館は思っていることが現実となってしまう恐ろしい館だった。そして怪物が現われ襲いかかる。

◇朱い夜

火事を出してしまった高層ビルのオーナーのキミは、ビル内に取り残された客を助けようとする。緊急事態だというのに女のコを見つけてHをするのだ。

◇いけない内科検診、再び

あの由美子ちゃんが帰ってきた！　ということで再び検診だ。病院に来た由美子ちゃんをだましていけない診察をしていく。今度は産婦人科だぞ。

考察

存分に楽しめるシナリオが3本。これはおトクでしょう。テスはかわいいし、由美子ちゃんもキレイになって再登場しているし、どのシナリオもおいしいです。このSet2から部分的なアニメーションに力が注がれている。













①実体化したバケモノに襲われるテス。バケモノに喰わせてしまうなんてもったいない
②追い詰められるテス。頼む～、逃げ切ってくれ～。でも結局、つかまってしまうんだよね
③バケモノの大きな口の中にテスの体が入っていきそうだ。わーっ、バケモノのバカー！　やめてくれ～！

④バケモノの触手がテスにまとわりつく。しょ、触手は嫌いなんだ！　バケモノめ、消えろー！
⑤バケモノが消えたら、泣きじゃくっているテスを抱き締めるシーンが。この幸せ者！
⑥テスとの関係が小間使いから恋人になった。かわいいテスのCGもいっぱいあってシアワセ♡











⑦エレベーターの中で秘書のルリコとエッチだ。最初に選んだオーナーの設定によって、ルリコはオーナーを慕って待っているか、本当に逃げ遅れているところに出会ってやられてしまうかが変わってくるのだ
⑧ルリコの服を脱がせると、形のよい胸が現われる。この胸を自分だけのモノにしてしまおう。とにかく口説いてしまえばこっちのものだ！

⑨お互いにもう火事から逃げられないと思っているからエッチも激しいのだ
⑩逃げ遅れていた娼婦のエリス。この日は初めて客を取る日だったらしい。状況を把握できずに混乱する彼女を落ち着かせる必要がある
⑪さいなら～。エリスの体は堪能したし、もう用済みだ。次の獲物を探そう（悪いオーナー談）

■登場キャラクター■



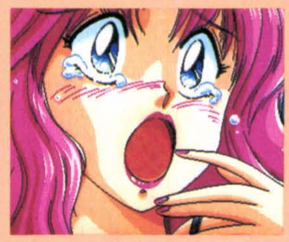
テス

小間使いのテス。ルドルフと年が近いので一緒についてまわっている。雨宿りのために入った館でバケモノに襲われてしまう



ルリコ

オーナーの秘書をしている女性。秘書としての能力はかなり優秀だ。ビルが火事になったため、逃げ遅れた人たちを助けに走り回る



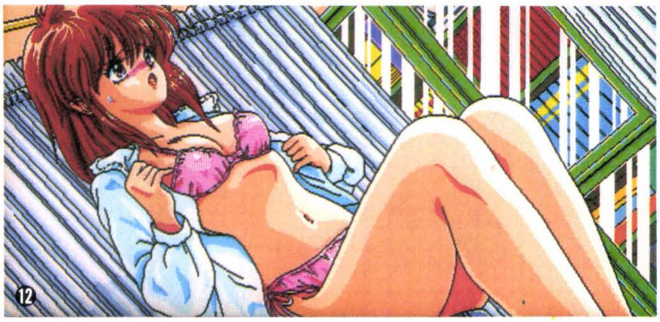
エリス

娼婦になったばかりという女のコ。妹たちを食べさせるために、自分の体を売っている……ようだ。逃げ遅れて部屋に閉じ込められている

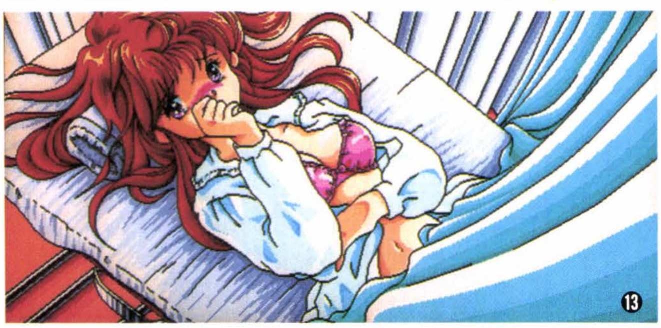
由美子



前作で診察と称していたずらされてしまった女のコ。その後も関係は続いていて、妊娠してしまったのではないかと思って病院へやって来た。またまただまされてしまうのだ

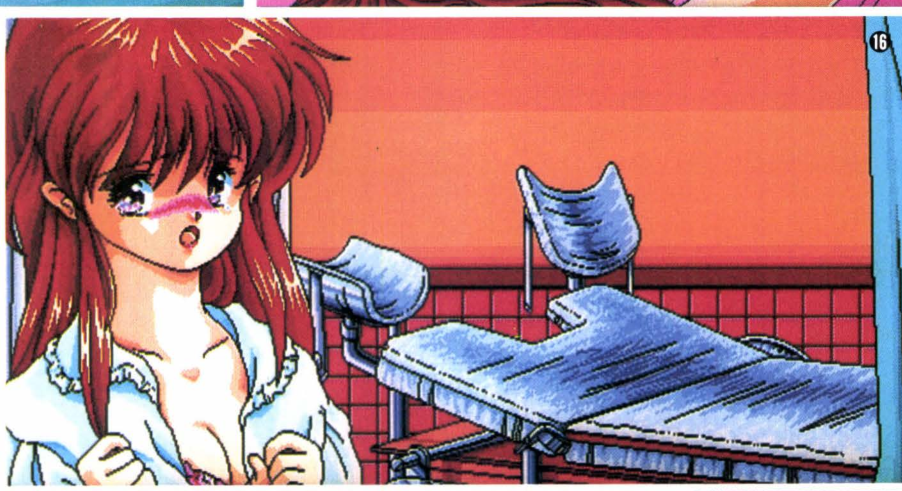


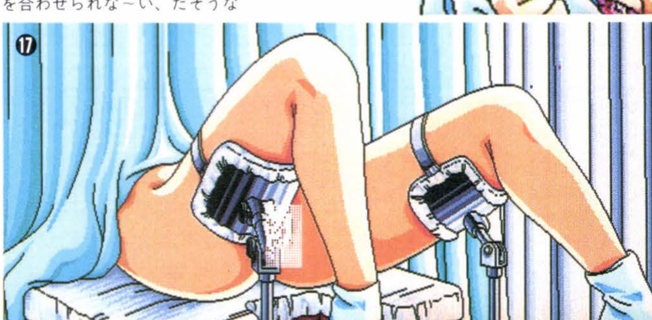




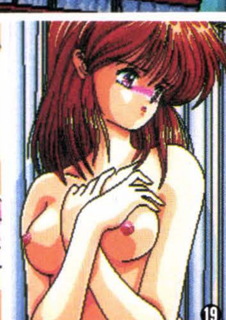


⑫診察を受ける由美子ちゃん。前作のときとは違って落ち着いているのだ
⑬恥ずかしいところへ横たわる由美子ちゃん。さすがに診察とはいえ、これには耐えられない？
⑭診察はエッチな方向へ進んでいく。それにしても、よく同じようなパターンでだまされるコだよね
⑮見よっ、このＣＧのクオリティの高さを。由美子ちゃんへの思い入れのすごさが感じられるぜ！
⑯どんな診察をされるのかがわかって、いやいやをする由美子ちゃん。うまく説得しなければならない
⑰診察中の由美子ちゃん。適当に医者のふりをして診察に見せかけていたずらしちゃえ！
⑱大学生の男の子を選んでも、女医さんを選んでも、結局はエッチされてしまう由美子ちゃんでした
⑲恥ずかしがっている由美子ちゃん。恥ずかしくて目を合わせられな～い、だそうな









D.P.S SGSet3

夢の中は不思議な世界 キミの見るのはどんな夢？

■'91年12月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000、MSX2　6800円　18禁

■STORY■

◇しんこんさん物語

2人は結婚式を挙げたばかりという新婚さん。新婚初夜を前にして2人の駆け引きが行なわれる……。

◇卒業

高校の卒業式が終わり、雅騎は告白しようとする。話しかけてくる友人たちをあしらって、クラスのみんなから姫と呼ばれていた沙夜子の元へと急ぐ。そこへなぜか巨大な怪獣が出現し、沙夜子はケガをしてしまう。彼女を助けて保健室へ連れていき告白する。……という感じなのだが、一度クリアすると別のストーリーが楽しめるようになっているのだ。

◇Rabbit－P4P－

バニーさんを追いかけて異世界へ迷い込んだヴォイド。異世界の女のコたちをコマして出口のことを聞き出すのだ。

考察

Set3はこれまでのシリーズとは異なり、2通りの設定があるのは「しんこんさん物語」だけとなっている。その「しんこんさん」だが、このヒロインの女のコには熱烈なファンが多いらしい。確かにカワイくて守ってあげたくなるような子だよね。まあこのへんは好みの問題なのだろうけど。ほかの2本のストーリーは最初の設定を選択できない代わりに分岐するようになった。



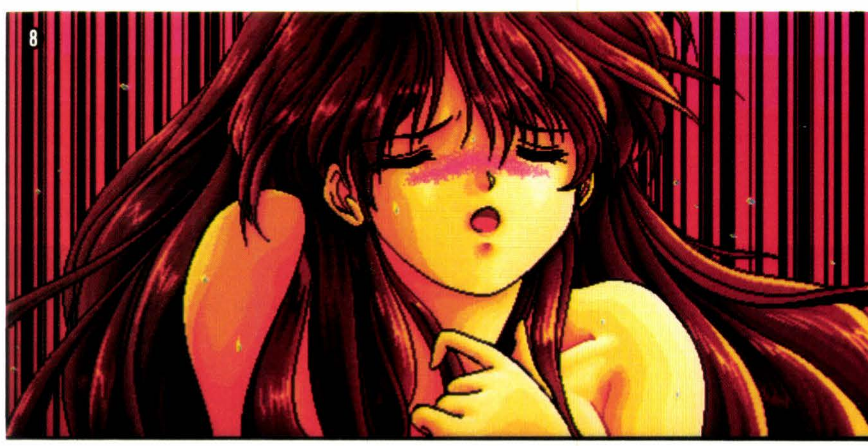
①こ、これが結婚したばかりの新妻？　まだ中学生、いや小学生ぐらいにしか見えないんですけど……
②ドキドキしながら恭一を待つゆうちゃん。かわいいんだけど、ちょっと何かが違うような気がする
③恭一を挑発するゆうちゃん。この姿はロリぃが好きな人には本当にたまりませんぜ
④ついにゆうちゃんと……♡　でもこの顔ではホテルに連れて行けないよね。誤解されちゃうもん
⑤無事に夫婦生活の1日が終わって次の日に。まだまだ人生は長い（なんだそりゃ？）















⑥突如現われた怪獣によって破壊された校舎。あこがれの沙夜子が瓦礫の下敷に！　あぁ、なんということだ。神様っていじわる～（信じているのか？）
⑦保健室での1シーン。応急手当てをしてはいるが、痛々しい沙夜子。しかし、あんな状況でよくこの程度のケガで済んだものだ。信じられな～い

⑧姫のベストショットはこれだ！
⑨悲観的な姫の考えを改めさせるため、姫を抱き締めるのだ。このコは2度と手放さないぞ
⑩怪獣と戦う正義の味方。こ、こいつらが戦ったら校舎が、町が、壊れてしまうではないか。正義の味方ならば何も壊れないように怪獣を退治してくれ～！





■登場キャラクター■



ゆう

できたてほやほや（?）の新婚さん。この顔からは彼女の年齢を想像することはまず不可能だ。もしかすると特異体質でいつまでもこの姿なのかもしれない



沙夜子

両親が元華族なので姫と呼ばれている。容姿端麗、頭脳明晰、運動神経抜群というスーパーヒロイン。さらに彼女は正義の味方でもあったりするのだ

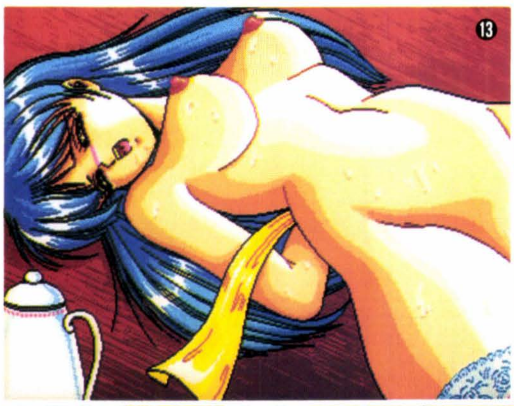


うさぎ

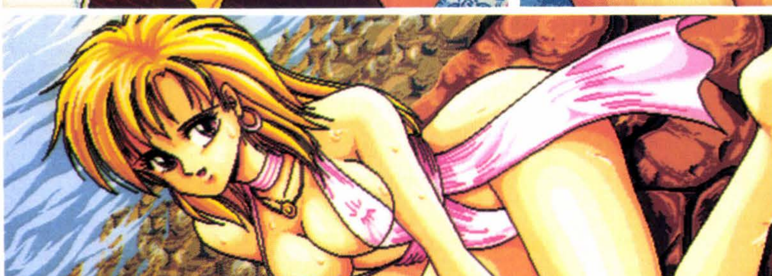
遅れる遅れる……というのが口ぐせの女のコ。走るのが異様なまでに早く、おそらく世界最速の人。この娘に追いつくことは何人にもできないらしい











⑪不幸に酔いしれてしまう女のコ。自分の不幸に忙しいなどとほざくのだ。不幸になるために喜んで（?）ヴォイドに抱かれるぞ
⑫キラと水中でH♡　理由はよくわからないけど息が苦しくならないらしい。せっかくのチャンスだから無重力Hを楽しもう！
⑬ヴォイドはダイナのいやがることを次々とやっていく。根っからの悪人だよ、コイツ。ノリが最高のシナリオだ！
⑭ユリアは自分にされていることを口に出して解説する。自分が燃えるためならばなんでもするという貪欲な性格がスゴイぞ
⑮初めて会ったときには何も言葉が通じない女のコ。キラという名前らしい。なんだかおかしな娘
⑯言葉が通じないときにはスキンシップが大切だ。エッチをすればお互いのことがよくわかる（この場合はね）
⑰喫茶店東インド茶会のウェイトレス。お茶を入れてくれるのだが、女のことしか頭にないヴォイドは体を要求する。かわいそっ





Super D.P.S

新型のD.P.Sシステムは256色で夢が見られる！

■'92年9月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　6800円　18禁

■STORY■

◇マリアとカンパン

『ランス』シリーズでおなじみのマリアが登場。マリアの作ったロボット・カンパンに悪魔がいらぬことを吹き込み、カンパンがマリアに襲いかかっていく。

◇遠野の森

崖から落ちそうになった萌絵を助けようとして一緒に転落した鷹雪。原住民や熊に襲われて命にかかわるほどの危険な目にあってしまう。その危機をかろうじて乗り越えた2人は、お互いの気持ちを確かめ結ばれる。

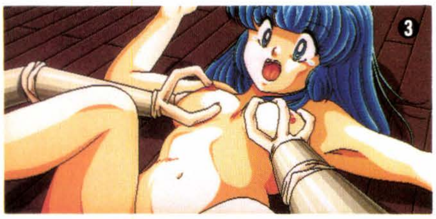
◇うれしたのし海賊稼業

宇宙を股にかける女海賊カメリア。商船を襲撃して財宝とかわいい女のコ（カメリアはレズなのだ）をいただく。今回の獲物はどこかの貴族の船だ。

考察

これは16色の鎖を断ち切ったという点で画期的なソフトだ。16色用のCGだけでなく256色のCGも用意されているのである。ほかにもシステムが改良され、クリアすればCGの回想モードが使えるようになった。これは非常にありがたいことであろう。特に熊のCGは絶品。ぜひ1度は256色の画面で見てほしい。


1


3


2

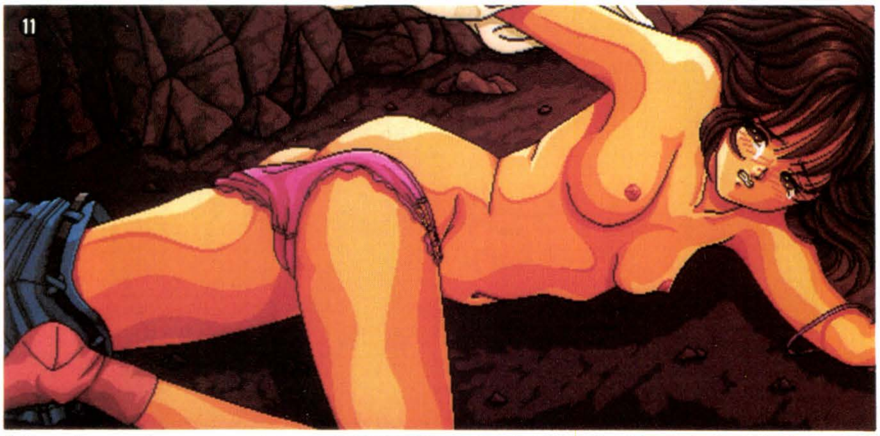

4


5

①スヤスヤと眠っているマリアに襲いかかろうとしているカンパン。この親（？）不孝者！
②マリアの抵抗もカンパンの腕力の前にはまるでかなわない。マリア絶体絶命のピンチだ
③カンパンごとき機械にやられたことがランスに知れたら大変なことになってしまうのでは？
④好奇心旺盛なカンパンは、マリアの中を調べようとする。なんてエッチなカンパン！
⑤マリアの怒りがついに大爆発。カンパンは叩き壊されてしまうのだ。あわれカンパン、無念だろうよ


9

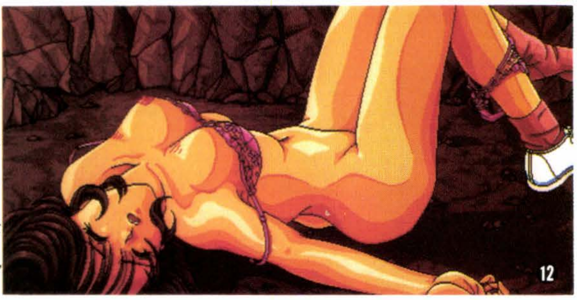

10


11


6


7


8


12

⑥崖から落ちる寸前という感じの萌絵。鷹雪も助けようとするが間に合わん！
⑦原住民に捕らえられてしまった2人。おもちゃにされてしまうのね……
⑧命すら危ぶまれた危機を乗り越えた2人にもはや障害はない。突っ走れ！
⑨萌絵は原住民のおもちゃにされてしまった。生きて解放されるのか？
⑩泥をベタベタと塗りたくられてしまう萌絵。かなりショックなことかも
⑪やさしい言葉をかけ、どんどん脱がせるのだ。萌絵を自分だけのモノにしろ！
⑫さすがに256色はキレイだね。プレイヤーの興奮も倍増だ

■登場キャラクター■



マリア&カンパン

いわずと知れた『ランス』シリーズのマリア。結構不幸な娘なんだよ。へんな機械を作らせたら彼女の右に出る者はいないという。今回発明した物は自ら考えて動くというロボットのカンパンだ。マリアの発明品にはチューリップという名前がよくつけられるのだが、これにはその名前がつけられていない。その代わりにチューリップのマークが描き込まれている。カンパンは動力回路の異常のために、まったく動けないという状態だ。このカンパンが動いたとき、マリアの不幸が始まる



萌絵

崖から落ち、原住民におもちゃにされ、なにかと悲惨な目に会う女のコ



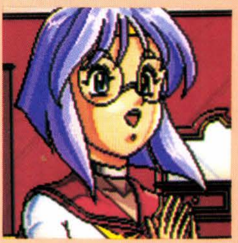
クマ

森の中を徘徊しているクマ。萌絵と鷹雪の前に現われ、襲いかかってくる



カメリア

カワイコちゃんと財宝には目がないという宇宙海賊。広大な宇宙を暴れ回る



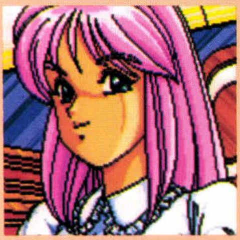
鈴香

カメリア率いる海賊船紅の航海士。常にカメリアと共に行動している



マリリン

襲撃した貴族の船に乗っていたメイド。シャワーを浴びていたところを襲われる



エルシー

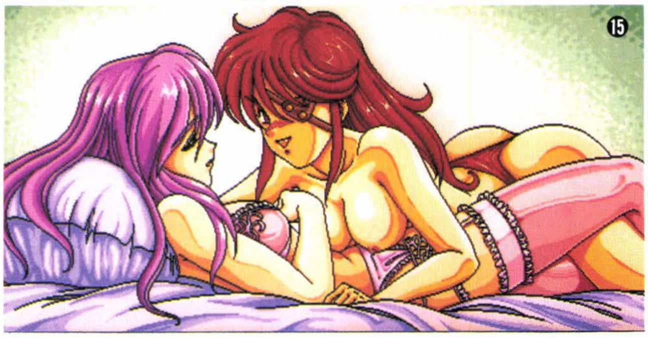
貴族の船に乗っていた娘。政略結婚で嫁ぐところだったという。ノーテンキなコダ





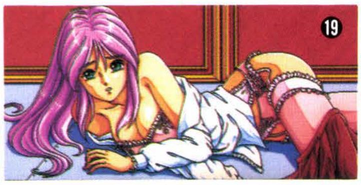






⑬貴族の使っている豪華なベッドで鈴香と楽しんでしまおうとするカメリア。そんなことをしている場合なのか？
⑭シャワーを浴びているマリリンを発見。脱がす手間が省けたとはカメリアの談
⑮エルシーにやさしく迫るカメリア。快楽の虜にして貴族の娘の心を奪え！
⑯もはやエルシーはカメリアの虜か
⑰同性に興味があったというエルシー。順応するのが早いからこの通り







⑱恥ずかしがるエルシー。そりゃ貴族なんだもんねぇ
⑲これからの展開に期待をふくらませるエルシー♡
⑳自分でなぐさめて気分もノッてきちゃうのだ
㉑カメリアにしてもらってエルシーは喜んでいるぞ
㉒なんとも無抵抗なエルシーにカメリアも気合い抜けか？





シリーズ考察

D.P.S シリーズのストーリーを考える

担当
伊織舞也

手軽に何度も楽しめる

１本のソフトに３つのショートシナリオを詰め込んだコマンド選択式のＡＶＧというのが『Ｄ．Ｐ．Ｓ』の特徴だ。シリーズのほとんどで２通りの設定が用意されているため、１本のソフトで６回も楽しめてしまう。シナリオもユーザーの欲望を叶えるべく練り込まれていて、こいつは燃えるー！　というシチュエーションが多く用意されているのだ。それに加えて、エッチシーンの描写も官能小説のごとく細かに書かれていて、制作者側の美少女ゲームにかける意気込みがひしひしと伝わってくるような気がする。

偏見のシナリオ解説

シリーズで唯一の続き物である「いけない内科検診」の設定をみてみよう。大学生のかつきが病院に来た由美子を診察とだまし、いけないことをしていく。ところがその由美子は、前作でかつきの叔父かつみにもだまされていけないことをされていた。しかも、その後もかつみは美緒という恋人がいるのに由美子に手を出し続けていたのだ。やはり血筋だとしかいえない。由美子も２度もだまされるなんてわけがない。おそらくかつみと不毛な関係を続けるよりも、よく似た性格容姿のかつきに好意をもってだまされたふりをしたのではないかと思われる。やっぱり女のコはしたたかなのだ。

もう１本は「卒業」。卒業式の後で好きなあのコへの告白。ここまではオーソドックスな展開なのだが、沙夜子の手を取ったときに怪獣が出現するという驚きの展開が待っている。この怪獣を退治することになるわけだが、沙夜子が正義の味方、もしくは沙夜子とＨをした相手が正義の味方となって戦うのだ。目の前で変身したくない、正義の味方にするためだけにＨをしたくない、と乙女の悩みは危機的な状態を解決することよりも優先するらしい。こんな性格だから幸せな恋人との時間はしばらく来そうもない。その間も怪獣は襲いかかってくるのである。



この立派な校舎ももうじき怪獣が破壊してしまう

CHECK

■256色モードにも対応

シリーズが進むごとにCGがキレイになっていった『D.P.S』。『Super』では16色から256色にグレードアップしてしまった。もちろん、ノーマルの98では表示することができないから、256色で描かれているCGを見るためには、ウインドウアクセラレータボードなどが別途必要となっている。美少女ゲームはCGが命。これはいうまでもないことでしたね。ここは金に糸目をつけずに買ってしまいたいところだが、問題はほかのメーカーはそれらのボードに対応していないこと。だからアリスだけのために買うことになってしまうことになりかねない。

なにはともあれ256色のキレイなCGというのは、我々ユーザーに新たな美少女ゲームの世界を見せてくれる。対応しているボードも発売当初は少なかったのだが、今ではかなりの種類に対応しているようだ。対応させるためのプログラムは、『DALK』とか『ランスⅣ』などの『Super』以降の同社のソフトに入っているから大丈夫。98で256色という試み。継続して256色モードに対応したソフトを出し続けているから、アリスソフトのファンならばぜひ買っておきたい。

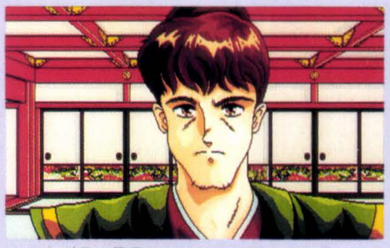

このクマの描き込みを見よ。なんと細かいところにまでこだわっているんだ！


256色で描かれている女のコたちは。とってもキレイだぞ

歴史検証

■いじめられる光秀を考える

主君である信長に、日々いいようにからかわれ、ことあるごとにひどい仕打ちを受けてしまう光秀。あげくの果てには恋人の蘭丸が目をつけられ、信長の欲望の餌食となってしまうという悲惨さ。日頃からこんなことをされては、突然プチッと切れてしまってもおかしくはない。温厚な性格の光秀だが、やはり彼のような聖人（？）でもガマンに限界が来るのである。謀反も納得できてしまうのだ。


この人が日々信長にいじめられている光秀。どう見ても温厚そうな人なのだが……

MAKER'S MESSAGE

平成元年に初代Ｄ．Ｐ．Ｓを発売して、はや６年となりますが、いまだにドリームプログラムシステムなるハードは発売されていません。ＣＰＵの高速化も良いけれど、そういう夢のある（夢見る）マシンを開発してほしいものです。

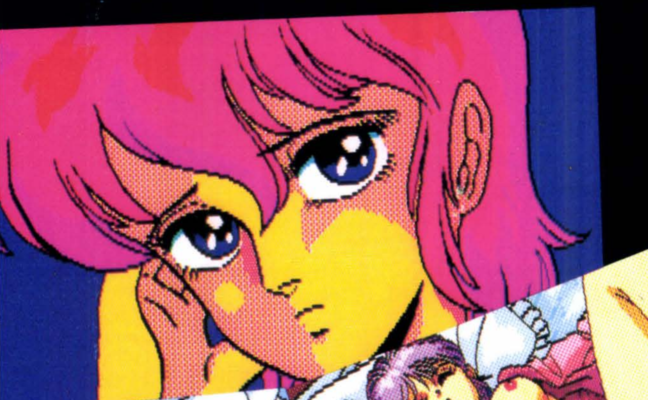
シンクロエナジャイザがはしりとなって、世紀末には実現しているような気がします。そんな時にノスタルジックに「Ｄ．Ｐ．Ｓ」などをもう１度プレイしたいものです。

シリーズ化したのは偶然です。深い意図はないんですよ。

（長谷川ヨシタカ）



天使たちの午後

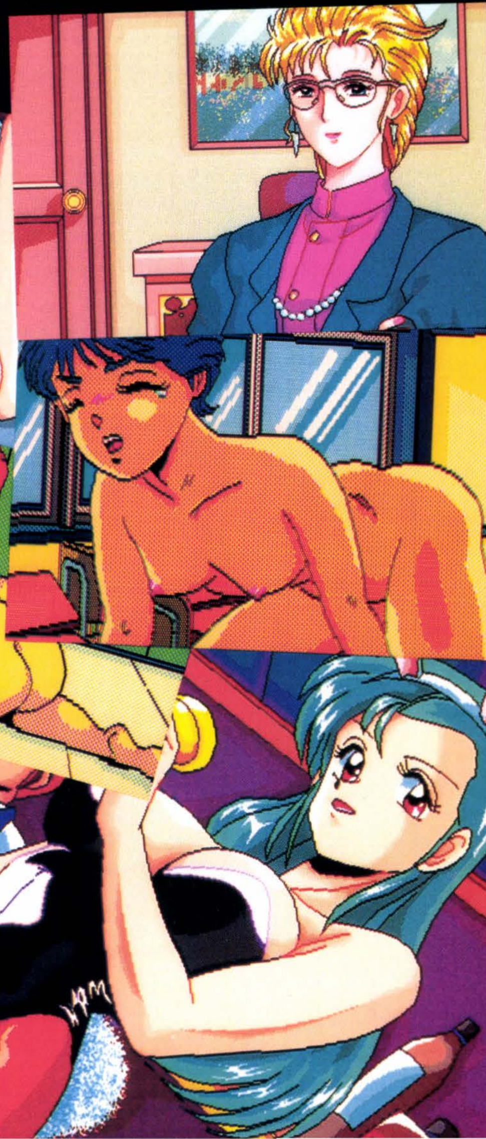


美少女ゲームの中で、もっとも古い歴史を誇る『天使たちの午後』シリーズ。黎明期の美少女ゲームにあって、他の追随を許さないその高い完成度は、現在の美少女ゲームの基礎を築いたものであったといっても過言ではない。『天午後』の歴史を知ることは、美少女ゲームの歴史を知ることでもあるのだ。

もちろん『天午後』自身も、その長い歴史の中で格段に進歩している。ここではその変遷を追いかけていきたい。

by JAST





天使たちの午後

美少女ゲームの原点となった歴史的作品

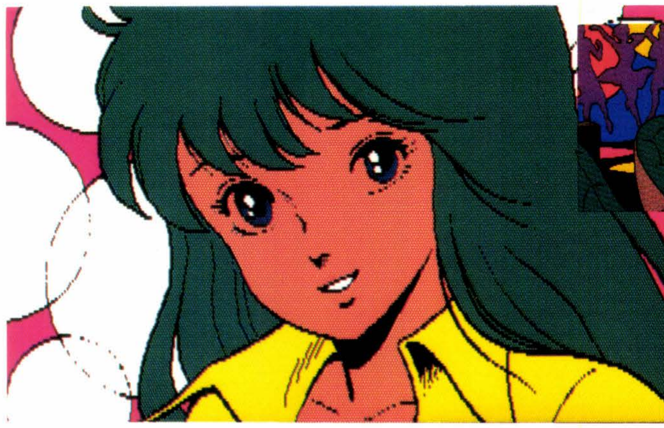
■'85年11月作品　生産終了

■STORY■

　主人公はマイコンクラブ（歴史を感じさせマス）に所属するわりと普通の高校生。彼女がいるにも関わらず、テニス部のキャプテン白石由美子と、なんとか仲良くなろうと考えている。彼女と密接な関係になるのが主人公の最終目的だ。

　物語はクラブ活動を終えた主人公が、校庭にひとりたたずんでいるところから始まる。校内をうろつくと変なメモを見つけた。校門で待っていた親友の石井にメモを見せると、何かのプログラムだろうといわれる。帰り道で石井とハイキングに行く約束をして、自宅のマイコンで例のメモを解読すると、そこには由美子に関する悪い噂が書かれていた。

　さて、ハイキングには石井とその彼女の直子、直子の友達の洋子と行くことになる。洋子と2人きりになるものの、今の主人公は由美子一筋。洋子がいうには由美子のことは自分より直子のほうが詳しいとのこと。そこで後日、直子に話を聞くと、由美子がある教師に弱みを握られた上に関係を迫られ、思い悩んで毎晩繁華街を徘徊しているというのだ。主人公は由美子を助けるため夜の街へ向かう。





▲由美子を探して夜の繁華街をうろつくと、ひとりお酒を飲む由美子を発見した。例のメモを見せれば、彼女は先生との関係を告白する

このコが最終ターゲットの白石由美子。最初は声をかけても軽く無視されてしまう。由美子の心をつかむためには、とにかく情報を集めて彼女の悩みの原因をつきとめなくてはならない。もし彼女の悩みを解消させてあげることができれば、由美子の心は間違いなく主人公のものになるはずだ

考察

基本的な操作（移動するときなど）は画面右のコマンド選択欄から行動を選ぶことができた。しかし、ほとんどの操作は、今となっては懐かしいコマンド入力式になっている。慣れるまでがちょっと大変だが、隠しコマンドなどの、お遊び的な要素もあって結構楽しめるゲームだった。でも、調子に乗って女のコを襲いまくるとゲームオーバーになってしまうこともたびたびで、難易度はかなり高い。



実の妹に手を出すのはさすがにヤバイ

■登場キャラクター■

ゲーム中には主人公を悩ませる魅力的な女のコたちが多数登場する。たいていは主人公の欲望の餌食となる可哀想なコたちではあるが、中には自ら誘ってくるような物好きなコもいるのだ。でも、深入りしすぎたがために取り返しのつかない事態になることもあるので、このへんの見極めが大事になってくる。まあ常識的に考えてみたら、どのコがマズイのかはわかるだろう。



島崎久美
主人公の現在の彼女。結構一途なコ



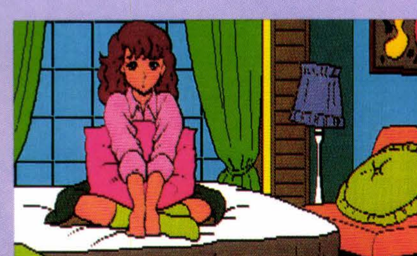
伊藤真理
主人公の最初の餌食となる1年生



池田洋子
直子の友達。主人公にかなり好意的だ



主人公の妹
年齢は13歳。脱がすまでなら大丈夫



本間直子
石井の彼女。主人公を誘惑してくる

天使たちの午後II ■美奈子

ヒロイン、美奈子のちょっと危ない週末

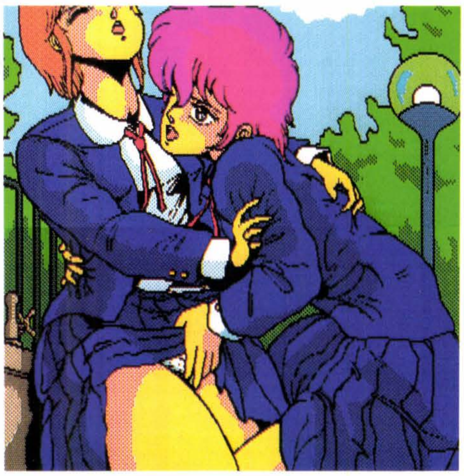
■'87年11月作品　生産終了

■STORY■

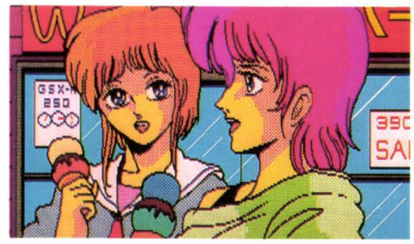
物語の主人公は、柏木美奈子、17歳。男嫌いで女のコが大好きな女子高生。早い話がレズである。

土曜日の朝、いつものように軽く朝食を済ませ、恋人の杏子を待つ美奈子。毎朝、迎えにくる杏子と一緒に登校している。登校途中の公園で、ちょっと杏子にイタズラを。遅刻しそうなので早めにきり上げ、校門のところまで行くと、美奈子が苦手にしている堀江玲子が待ち伏せしていた。この場は無視してさっさと教室へ向かうことにする2人。

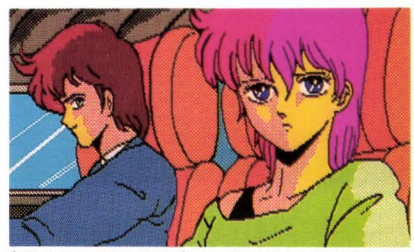
そして1時間目、校内一の美人教師、五月瞳先生の授業。杏子にちょっかいを出す玲子を気にしながら、ちょっと考えごとをしていると突然頭痛が。とりあえず保健室で休むことにして廊下を歩くと、音楽室から美しいバイオリンの音色が聞こえてくる。音楽室を覗いてみると、そこには憧れの柳沢梢先輩の姿が。梢先輩としばしバイオリン・コンクールのことなどで談笑した後は、保健室のベッドへ。そして、梢先輩と親密になりたいと考えながら眠りにつく。その後、保健室に見舞いに来た瞳先生や玲子を相手に楽しむ美奈子。彼女の週末はまだまだ続く。



この時代では非常に珍しかった2画面スクロール。ただ、今のマシンでこれを見るとスクロールスピードが早すぎてよくわからない。まさに時代を感じずにはいられない



日曜日に杏子と2人で楽しくデート。知らない人が見れば仲のよい女のコ2人組だが、実は恋人同士だったりする



杏子とのジャンケンに負け、仕方なくナンパ男たちとドライブに。男嫌いの美奈子にとって、知らない男と2人きりというのは耐え難いものがある

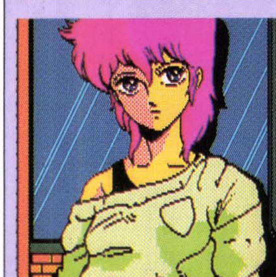
考察

序盤でいきなり何をしたらいいのかわからなくなるという、難しいゲームだったが、マニュアルなどにちゃんとヒントは載っていた。それよりも、中盤でナンパされたときに美奈子と杏子がジャンケンするところが問題で、ここでは美奈子が負けない限り、永久に先に進むことができないようになっていた。運が悪いと何回も挑むことになる。根気よく何度も挑戦しなければならなかったのだ。

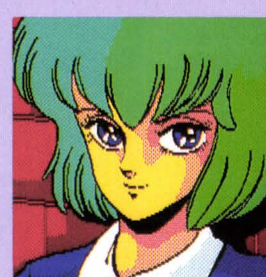


何をするかって？　ナニですよナニ

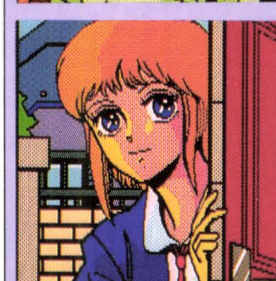
■登場キャラクター■



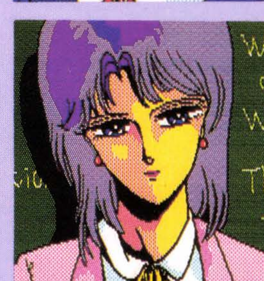
柏木美奈子
このゲームの主人公。大変な男嫌いで、女のコにしか興味を示さない。男嫌いの原因は父親にあるのかもしれない



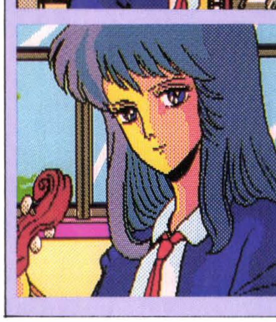
堀江玲子
美奈子たちのクラスメートで何かとちょっかいをかけてくる。でも本当は、美奈子のことが好きらしいのだ



安藤杏子
ちょっととぼけたところがある美奈子の恋人。彼女は女のコ専門というわけではないようで、街の男たちの間では結構有名らしい



五月瞳
校内一の美人英語教師。その気はないのに、保健室で美奈子の餌食となってしまう。でも、それほど嫌がっていないような気もする



柳沢梢
美奈子の先輩で憧れの存在。美奈子にも非常に好意的。この人といい関係になるのが、最終的な目的である



ナンパ男
美奈子と杏子をナンパする2人組。杏子のことを知ってるらしい

天使たちの午後 II ■番外編

禁断の愛に生きる義兄と義妹の物語

■'88年11月作品　生産終了

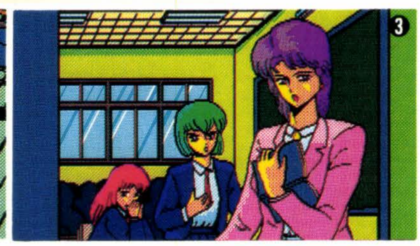
■STORY■

番外編ということで、『天使たちの午後・II』とほとんど同じキャラが登場する。ただこちらのほうは当然主人公も違うし、ストーリーも『II』の前夜、金曜日の夜から始まる。

主人公ヒロシの母と梢の父の再婚により、兄妹となった2人。いつしかお互いを意識するようになり、半年前から愛し合うようになった。梢の高校卒業を待って、2人で家を出て暮らそうと約束を交わす。しかしそんなとき、ひとつの出来事がヒロシを悩ます。義父が会長をつとめる「柳沢グループ」の跡を継ぐため、ヒロシは5年間の海外修行へ行かなくてはならなくなった。出発の日は日曜日、梢がバイオリン・コンクールに出場する日だ。梢を思うあまり、なかなか真実をうち明けることができない。そうこうしているうちに、別れのときは容赦なく迫ってくる。思い切って梢の部屋へ行くものの、ついに最後までいい出せないまま土曜日の朝を向かえる。やはり梢に黙って外国へなど旅立つことはできない。意を決したヒロシは真実を明かすために梢の学校へと向かった。







①梢との甘いひととき。そして別れの前の最後の時になるかもしれない
②梢の居場所を聞き出すには、大胆な行動も必要。目的を果たせば、さっさと梢を探しに行けるけど、せっかくだ、最後まで楽しもう
③美しい英語の発音に引かれてつい扉を開けると、そこには懐かしの五月瞳先生が。その横におっかない顔をした堀江玲子の姿も

考察

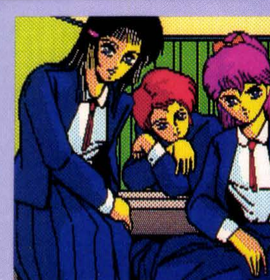
この作品からコマンド選択式になったが、実はシリーズ中でも比較的難しい部類に入るといえる。真のハッピーエンドを拝むためには、とにかく最初からいろいろな場所を調べまくり、中途半端に物事を終わらせないこと。そして、無意味に軽率な行動を取るのは控えることだった。特に終盤になると、ほんのちょっとしたミスが命取りになるので、慎重すぎるほどに進めていったものである。



へたなことをすると悲しみのバッドエンドに

■登場キャラクター■

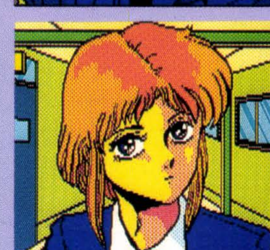
『II』をやった後なら結構懐かしさを感じることができる。受付の恵美と、クラスメートのコたち以外は再登場となる。ここで紹介する女のコたち全員とエッチすることができるが、気をつけなくてはならないのは、『II』の主人公である美奈子。ご存じの通り、彼女は大の男嫌い。保健室にある薬品を使えば美奈子にイタズラすることができるが、そんなことをすれば確実にゲームオーバーになってしまう。要注意。



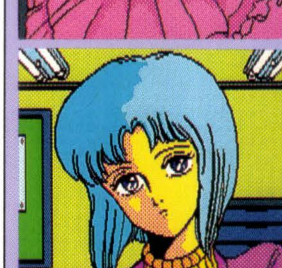
梢のクラスメート
女子高だけあって、男に飢えている様子。主人公が現われると「私たちに男を教えて！」とカゲキなことを平気でいう。乱れてるなー



柳沢梢
このゲームのヒロインで、主人公の義妹。彼女と本当に気持ちを通わせることができなければ、真のハッピーエンドは見られない



安藤杏子
両刀使いの女のコ。恋人の美奈子が梢に思いを寄せてることを知り、復讐と称して主人公を誘ってくる。結局エッチがしたいだけ？



後藤恵美
梢が通う学校の受付嬢。なんとか彼女に梢の教室を教えてもらわなくてはならない。幸い主人公にはとても好意的



柏木美奈子
梢に思いを寄せている『II』の主人公。学校内にも関わらず、裸で眠るとはなんたる無防備。でも、ここでは間違っても手を出さないように

天使たちの午後III ■リボン

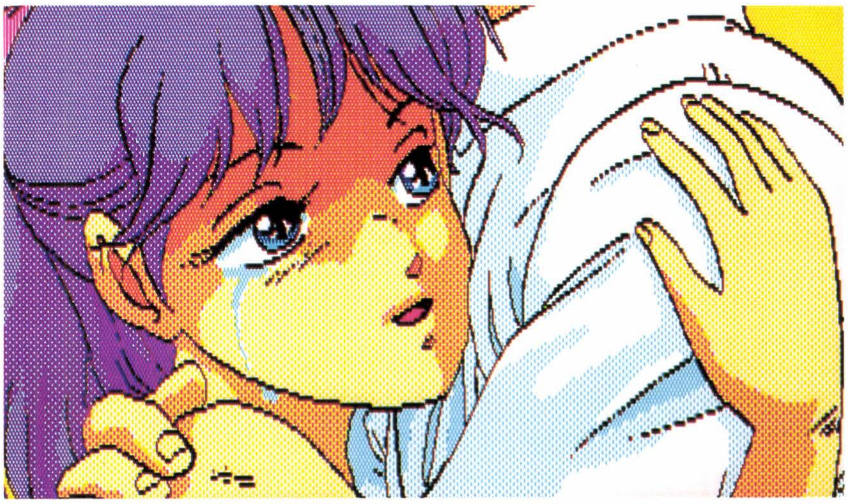
女子高の新米教師と生徒との恋

■'89年11月作品　生産終了

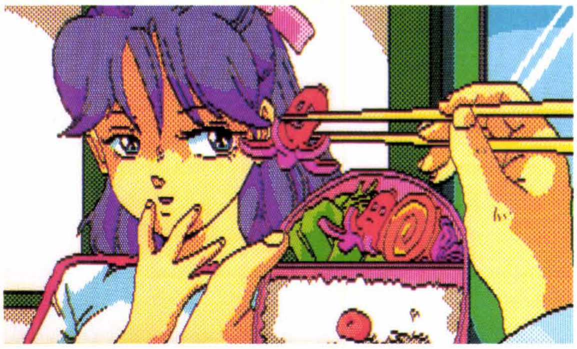
■STORY■

主人公は名門お嬢様学校に赴任した新米教師。いつもと同じように目覚めた彼は、ひとりの女生徒のことを思う。彼女の名は岡本遙。ピンクのリボンがよく似合う、とても愛らしい女のコだ。彼女がいるからこそ、口やかましい教頭先生にいじめられても耐えていける。遙と結婚できれば幸せだなと考える。でも最近彼女に元気がないのが気に掛かる。元々おとなしいコではあったが、少し無口になってきたみたいだ。そんなことを心配しつつ学校へと急ぐ。校門で運良く遙と出会って軽く挨拶を交わす。家族のことを聞くとちょっと暗い表情をする遙。あわてて話題を変えて自分のことを聞いてみると、「お兄さんができたみたいでうれしい」と答えてくれた。

さて、いつものように教頭先生から説教をもらった後は、午後の授業まで校内をブラブラ散策する。そして、音楽室で自分に好意的な藍沢先生に、遙の悩みを教えてもらう。なんと遙は政略結婚を迫られているというのだ。なんとか遙の力になって助けてやりたい。そして、できれば遙と一緒になりたい……。



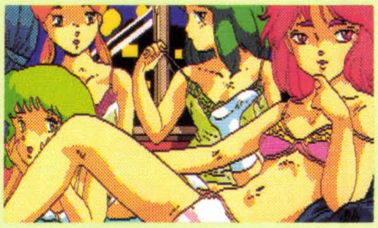
▲主人公に自分の気持ちを告白し、抱きつく遥。ここまで来ればハッピーエンドも目前だ。でも、うっかりすると最悪の結果になることもあるから要注意



遥の手作り弁当を感動しながら食べる。つい冗談まじりで自分の家でご飯を作ってほしいというと、今日行きたいという遥

考察

ゲームの目的を忘れずにある程度きちんとした行動を取れば、わりとあっさりハッピーエンドにたどり着けるソフトだった。しかし本能のままに暴走するとどうなるか？　それでもうまくやれば、それなりに幸せな結末になってくれる（場合によっては最悪の結果になることもあるが）。でも、最高とはいい切れないはず。主人公が真剣に心から愛しているのは、遥だけということを忘れてはいけない。



ここまで来ると残念ながらもう戻れない

■登場キャラクター■



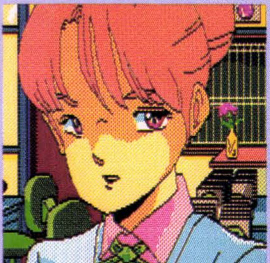
岡本遥
このゲームのヒロインで、大金持ちのお嬢様。ピンクのリボンがよく似合う、清楚で可憐な女のコだ。最初から主人公に好意的



若草知香
いつもとり巻きをぞろぞろ連れている。遥とはあまり仲がよくないようだ。主人公に対して何かと思わせぶりな態度を示す



藍沢礼子
教頭先生にいつもいじめられる主人公をやさしく見守る音楽教師。最近つき合っていた男性と別れたようで、ちょっと元気がない



教頭先生
意外と若く見える、口やかましいオールドミス。男はみんな強姦魔とでも思っているらしい。でもそんな彼女にも恥ずかしい秘密が

天使たちの午後III 番外編 反省版

憧れのお嬢様とおつき合いしたい

■'93年3月作品　PC-9801　8800円　18禁

■STORY■

ごく普通の高校生である主人公は、通学途中で見かけた高円寺瑠璃に一目惚れする。彼女のことを考えながら体育倉庫で休んでいると、後輩の松田五月が現われ、中学のときからずっと好きだったと告白される。屋上に行くと、スケ番の早乙女嵐子が喫煙しているところにでくわし、ダメ元で嵐子を誘うと、案外あっさりＯＫしてくれる。放課後は、瑠璃にヤキモチを焼く幼なじみの高橋恭子を、なだめるつもりで自宅に呼んで、Ｈをしてしまう。あくる日バイト先のケーキ屋に向かうと、今日でバイトも最後なので、店長や先輩たち３人に、立て続けに誘われることに……。その後ケーキ屋の客として瑠璃が現われ、なんとかデートの約束をとりつける。

考察

摘発を受けた後にリニューアルして発売されたソフトだが、現在の18禁ソフトとはノリが違うので驚いてしまう。とにかく立て続けにHするので、主人公の健康を心配してしまうほどだ。ちなみに再販売にあたって、CGはデジタル８色からアナログ16色へと画き換えられている。ゲームとしてはそこそこの難易度で、前座の女のコたちとは簡単にできるのだが、さすがに本命の高円寺瑠璃だけは一筋縄ではいかないのだ。

■登場キャラクター■

ゲーム中に登場する女のコとは、まずＨできると思って間違いない。嵐子のところでは慎重に行動しないと、思わぬゲームオーバーを迎えることになるので注意。ケーキ屋でも、あんまり非常識な行動をとると危険だ。また瑠璃といっしょにいるときは、ほかの女のコのことは考えないほうがいいぞ



高橋恭子
主人公の幼なじみで、主人公に惚れている。明るく天真爛漫な性格だ



松田五月
主人公の後輩。主人公のことが好きで、そのため同じ学校に入学した



早乙女嵐子
主人公の通う高校で一番のスケ番だが、意外と男性に尽くすタイプ



田畑圭子
主人公がバイトをしているケーキ屋の先輩。主人公を気にいっている



内村　香
ケーキ屋の店長。しっかりした女性だが、頼れる男性の出現を待ち望んでいる



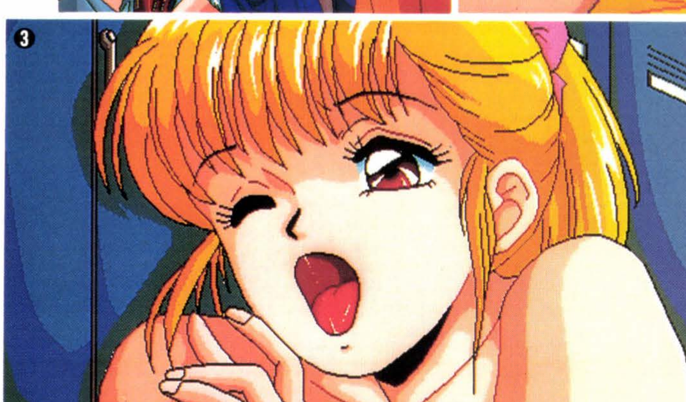
池野容子
バイト先の先輩。主人公のことを弟のように思い、いろいろ面倒をみてくれた

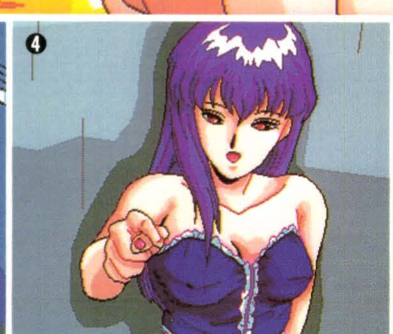


高円寺瑠璃
聖クレスト学園に通う、財閥令嬢。お嬢様らしく、彼女だけは簡単に落ちない

❶


❷


❸


❹


①瑠璃とのＨへたどり着くのは一苦労だ。デートの場所を選んだ段階で、すでにことの成否は決定されているのだ
②いっしょに通学した恭子が、満員バスの中で痴漢にあってしまう
③登場する女性の中では、容子だけが本番をさせてくれない
④嵐子は気軽に応じてくれる

天使たちの午後Ⅳ ■ゆう子

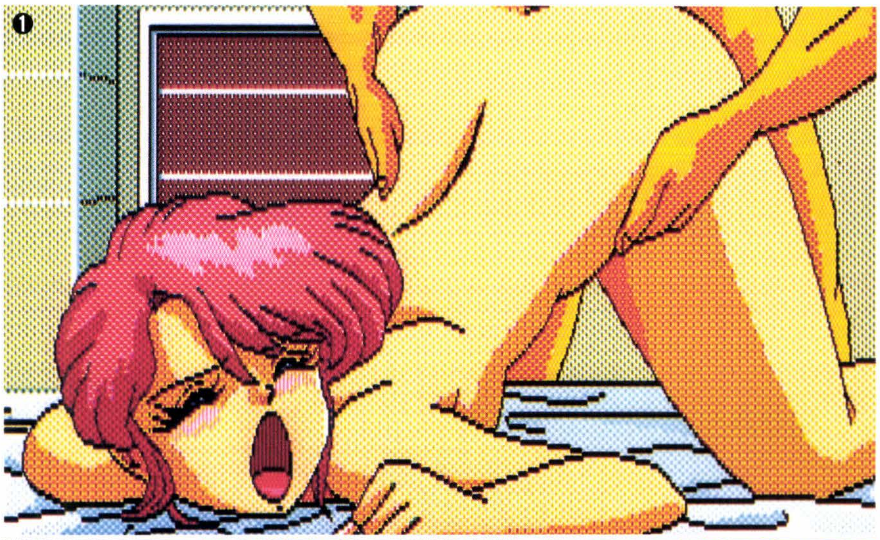
女子寮で起こる不思議な事件を追う

■'91年10月作品　生産終了

■STORY■

セントソフィア学園の教師である主人公は、ある日叔父である校長に呼ばれて校長室に向かう。そして、女子寮で広まっている噂の真相を調べてほしいと頼まれる。噂とは、寮の女子生徒が毎晩どこかへ消えて、帰ってくると以前とまったく様子が変わっているというものだ。新聞部の部長、野々村ゆう子に協力を頼んで、調査に乗り出す。

真夜中にゆう子の手引きで寮に忍び込んだ主人公は、生徒たちの足跡が倉庫の前で消えているのを発見した。翌日再び倉庫を訪れると、1冊本の置き方が変わっていることに気がつく。そこを調べると隠し扉が見つかり、その奥の部屋で裸の女生徒たちと、吸血鬼の姿をしたひとりの男を見つける。男の顔は、なぜか主人公の祖父である学園の創設者に酷似している。そして、女生徒たちに襲いかかられて逃げこんだ部屋で、化学教師の内山が女生徒に注射を打っているところを目撃する。翌日、内山のことについて聞こうと内山の妹に会うと……。

❶


3


2


❹


①今見ると、線のギザギザが目立ち、色もさびしいが、当時としてはかなり美しいCGだった
②倉庫の本の中で「天国への階段」という本だけが上下さかさまだったが、翌日には元に戻されていた
③ゆう子が吸血鬼（？）に捕まってしまった。助け出さねばゆう子の貞操が危ない！
④自宅でゆう子とベッドイン。ここまで来てしまうと、ゲームオーバーは目前だ

■登場キャラクター■

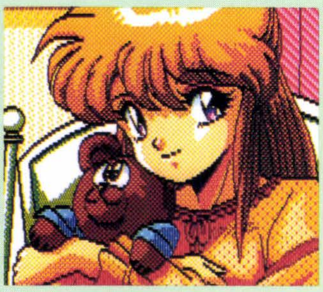
Hできる女のコは数多く登場するが、その大半はHすると間違いなくゲームオーバーなのだ。ちなみにHできる女のコとは、絶対Hしないと先に進めない。その女のコは、婚約者の瞳と内山の妹亜紀だけだ。つまり今回の主人公は女子高の教師だから、生徒とHするようではハッピーエンドにはなれないのだ。そのつもりはなくても、なしくずしにHシーンになってしまうこともあるので、不用意に女生徒に近づかないことが大事だ



早野　瞳
主人公の婚約者である、大手商社に勤務のOL。気が強いが、主人公のアパートに料理を作りにきてくれる世話好き



内山亜紀
内山の妹で、喫茶店のウェイトレスをしている。兄の異常な行動に気づき、秘かに恐怖を感じている



野々村ゆう子
新聞部の部長で、今回の調査に協力してもらった。ゲーム中の大半を主人公とともに行動する。好奇心旺盛で怖いもの知らずな性格だ。主人公に憧れている



生徒会長
いつもメガネをかけているが、外すと意外と美人である。生徒会長の立場上からか、お固い発言が多い



副生徒会長
頭脳優秀で、落ち着いている生徒。下級生からも慕われているらしい。生徒会長よりはさばけた性格だ

考察

前作までの、ひたすらHするのが目標のシナリオと違い、事件の解明が一応の目標となった。しかし、やはりHがゲームで占める比重は大きい。ただそのわりには、Hをするとゲームオーバーになるキャラが少なくないので、何回か繰り返しプレイすることが必要となる。いきなりのゲームオーバーを迎えることもあり、このシリーズの中では難易度はかなり高いほうではないかと思われる。エンディングは一般のゲームのような、すがすがしい終わり方なのが印象に残った。

天使たちの午後V ■狙われた天使

殺人事件の真相を追及するAVG

■'93年1月作品　PC-9801、FM-TOWNS　8800円　18禁

■STORY■

舞台監督の主人公は、自分が手がけたコンサートに幼なじみの春日部美紀とその弟信一を招待した。だがコンサートの最中に、信一は何者かに背中から拳銃で撃たれて殺されてしまった。事件に疑問をもった主人公は、警察とは別に、独自で事件を調べ始めた。信一の持っていた鍵を調べていくうちに、信一は資産家であった彼の祖父の遺産相続に巻き込まれたらしいことをつきとめるが……。

考察

前作までとは大きく変わり、Hをすることよりは、事件の解決に重点を置くシナリオとなった。Hシーンの数はむしろ増えたが、事件の影響だろうか、かなり淡泊なものに変わった。淡々とこなしていくといった印象を受ける。トラップ的なゲームオーバーは減って、難易度は下がったようだ。

■登場キャラクター■

事件を解決するには、とにかく多くの人に話を聞いて回るしかない。今回はプレイヤーの自由度が増えているので、手間を惜しまず歩き回ろう。コマンドの数も増えているが、同じコマンドを繰り返し実行すると、先に進めるようになることもある。



如月美衣
ロックバンド「グラスオニオン」のシンガー。容姿、実力ともにトップクラス



綾瀬香織
ロックバンド「ムーブメント」のボーカリスト。美衣のライバルだが、実力は一歩譲る



芹沢麻里
事件のあったライブハウスに勤めている娘。挑発的な言動で、主人公を翻弄する



篠原由季
図書館の受付嬢。さばけた性格で、ちょっと知り合っただけの主人公を助けてくれる



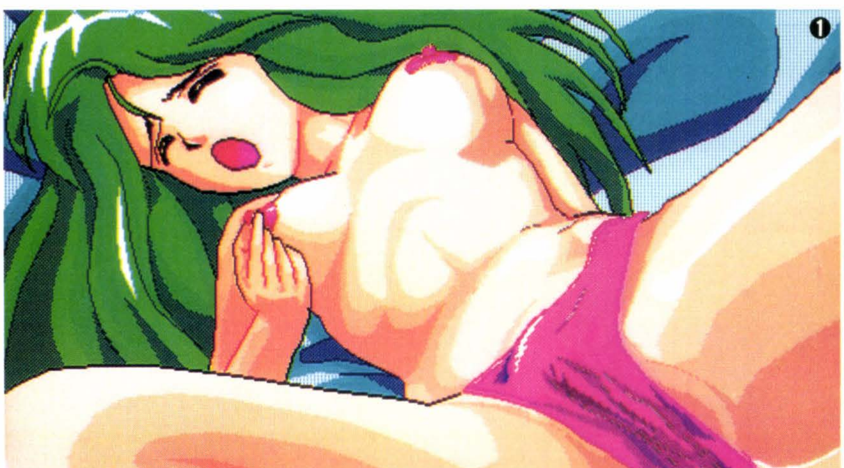
春日部双葉
信一の姉で、主人公が長年憧れていた美人。今は教育実習生として高校に行っている



石原真琴
重傷を負った主人公の世話をしてくれた看護婦。仕事中は真面目ながんばり屋さん



石原刑事
信一の事件を担当している刑事。威圧的で、主人公に対しても疑いの目を向ける









①話を聞くだけのつもりでも、Hしてしまうことも多い。Hをしなければ、先に進めないことも少なくない
②主人公の行く先々で、怪しい男たちが現われるようになる
③女性から話を聞くときは、2人っきりになるといいようだ
④ゲーム中盤から、ゲームオーバーになるトラップも増えてくる。こんな情けない最後だけは避けたい



同じ女性でも、2度目に会ったときは違う反応を示すこともがある



担ぎ込まれた病院の、看護婦さんとできることも……

天使たちの午後 ■SPECIALⅡ

秘宝ブルーダイヤを探して取り戻す

■'93年5月作品　PC-9801　8800円　18禁

■STORY■

主人公、玉井金太は普段は普通の高校生をしている。だが、彼の家系は代々、金持ちから富を盗んで貧しいものに分け与える義賊だった。父が死に、金太が義賊の仕事を受け継ぐことになった。

ある日、金太に女子高生から仕事の依頼がきた。依頼人の名前は島村美加。彼女の家は元華族の家柄だが、不景気のアオリで泣く泣く家宝の「ブルーダイヤ」を手放した。今はお金ができたのでブルーダイヤを買い戻そうとしたが、ブルーダイヤを担保として受け取った深泉がどうしても返してくれないらしい。そこで金太に取り戻してもらおうと依頼しにきたという。仕事を引き受けた金太は、手がかりを得るために情報屋のサブと接触する。しかし、情報と引き換えにアイドル歌手桜井美里の寝顔の写真を要求され、余計な仕事もしょいこんでしまった。美里のマンションへ潜入して写真を撮った金太は、さらに深泉邸にも忍び込んだが、深泉の娘に見つかってしまう。







①美加のひたむきさに金太も心を動かされる
②明日香は金太の目的を知って協力してくれる
③ブルーダイヤが保管されている博物館の警備員たちは、なぜか女性ばかりだ

■登場キャラクター■



島村美加
金太の依頼人。元華族の娘のせいか、おっとりしたところがある。自分なりに金太を手助けしようとする、けなげな娘



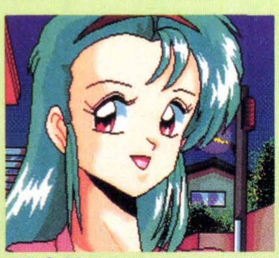
桜井美里
今人気の清純派アイドルで、情報屋のサブも彼女の大ファンである。ちょっと間の抜けたところがあり、金太をカメラマンと思い込む



堀内美冴
美里のマネジャー。美里の売り込みにすべてを賭けている。美里の写真を取り戻すため、金太に取り引きを持ちかける



深泉明日香
深泉の娘で、瞳の妹。子供っぽい外観を気にしている。ブルーダイヤの情報を提供する代わりに、女にしてほしいと金太に頼む



深泉瞳
明日香の姉である女子大生。毎晩夜遊びしているちゃらんぽらんな娘。そのため明日香と違い、父の悪事もたいして気に止めていない



鮎原なつみ
ブルーダイヤが保管されている博物館の、警備主任。警備会社での評価は高いが、裏では不真面目で仕事を面倒に思っている

考察

事件を調べるという設定が続いてきたが、今回の主人公は事件を起こす側である。主人公の名前が決まっているのも久しぶりだ。しかしなんとも笑える名前である。難易度も低めで、ラスト近くまでは簡単に進むだろう。原画は久しぶりに有名美少女漫画家を採用している。

天使たちの午後VI ■My Fair Teacher

名門女子校に潜む陰謀に新米教師が挑む

■'93年7月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　8800円　18禁

■STORY■

主人公は新米高校教師・進藤達也。前の学校で女生徒とスキャンダルを起こし失職中。ツテを頼り、有名なお嬢様学校に赴任、再出発することになった。

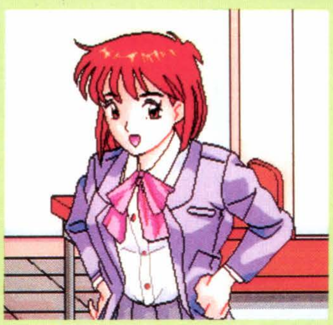
学園になじもうと必死に努力する達也。いろんな生徒と話をしていくうちに、学園の生徒を狙った連続レイプ事件が起こっていることが発覚。真相究明に乗り出した達也は、体育教師・鬼島の協力で怪しい3人組を捕らえる。ところが問い詰めても、自分たちは何者かに頼まれただけだというが……。



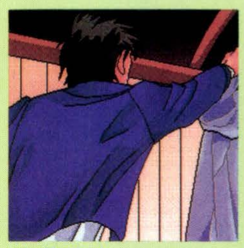


①家路につく途中、公園のそばで悲鳴を聞き駆けつけると、学園の生徒である理沙が男たちにまさにレイプされようとしていた
②理事長室の机の引き出しを調べると、学園の生徒がレイプされている写真と英里子を脅迫する手紙が入っていた！

■登場キャラクター■



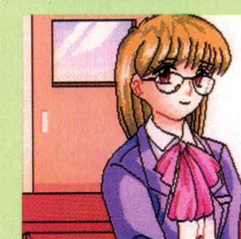
水島由希
達也が授業を担当することとなった2－Cのクラスの生徒。元気で明るい性格。最初の授業のときに達也に連続的に質問を浴びせて授業を潰させ、それ以来何かとちょっかいを出してくる。達也への好意の裏返しか？



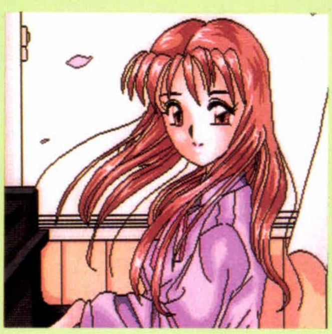
進藤達也
本作品の主人公。半年前のスキャンダルから再び女子校の教壇に立つ



進藤まみ
達也の妻。現在妊娠中。見た目が小学生なら知能の程度も小学生並み



飯塚智美
由希の友達。2－Cの生徒だが現在登校拒否中。レイプされたのが原因というが……



高木理沙
学園の一年生。ピアノが上手でコンクールで優勝するほどの腕前を持つ正統派お嬢様。公園で暴漢に襲われているところを助けられて達也に恋をする。達也がコンクールを見に来てくれることを励みにピアノを一生懸命練習するけなげなコ



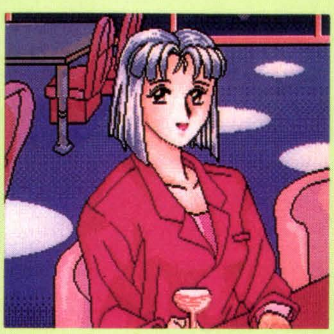
山口美咲
陸上部に所属する3年生。後輩の郁子のことを心配する面倒見のいい先輩



松本郁子
2－Cの生徒。陸上部に所属する期待のスプリンターだが、最近挙動がおかしい



相馬英里子
学園の創設者の娘で父の死後理事長職を継ぐ。教育熱心な女性。ちなみに独身



仁科涼子
同僚の英語教師。学園に来た当初はツンとした態度を取るが、生徒たちの悩みを解決して信頼を得ていく達也を見るにつれ、次第に心惹かれていく。2人がホテルに行った際の写真が校内に暴露され、スキャンダルになってしまうが……



太田原康雄
学園の校長。立派な教育理念を持つ温厚誠実な人物。英里子を助け学園をもり立てる

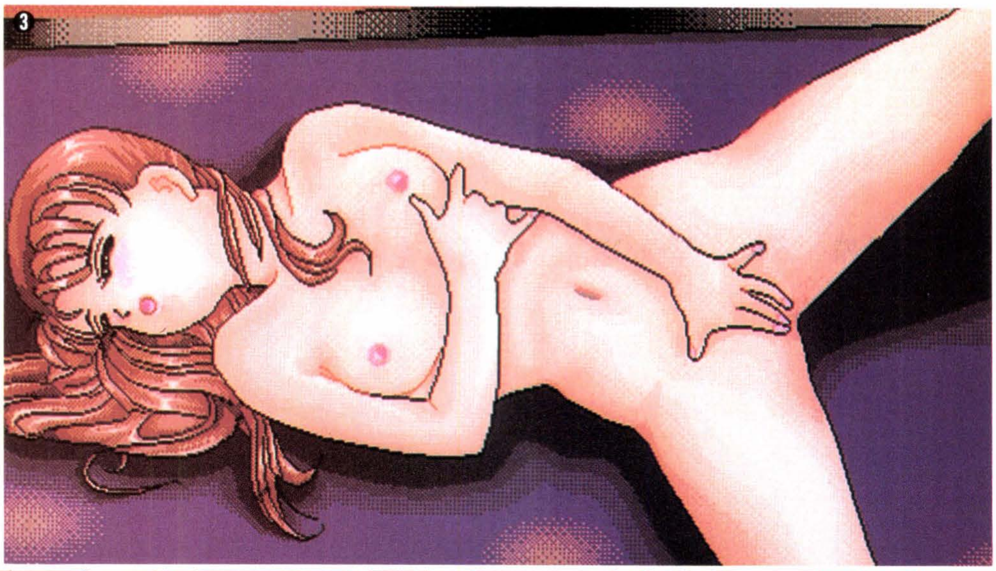


後藤雄二
2年生の学年主任で数学教師。常に冷静で教育に対して厳格。太田原を尊敬している



鬼島厳二
体育教師。鋼のような肉体を誇る力持ち。秘かに涼子に惚れている

③男３人組に襲われているところを間一髪助けられてから、達也に恋をする理沙。すべての事件が解決し、学園を去ることとなった達也と最後に想い出を作るために甘い時を過ごす
④学園に赴任した当初から、何かと付きまとっていた由希。達也に好意を抱いていたが、涼子とホテルに行ったことがバレてしまい、ショックを受ける。しかし、想いを貫くため「私も抱いて」と達也にせがむ
⑤生徒から慕われる達也に尊敬と好意を覚え、相談を持ちかけてきた涼子。教師を続けていく自信がなくなり、学校を辞めるという。親身になって励ます達也は酔った勢いもあって、涼子を慰めるためにホテルに誘う
⑥いつもは清廉潔癖な理事長・英里子も人の子。学園に忍び寄る魔の手に心細くなり、慰めに達也を求める。ところが情事を何者かに見られてしまい、スキャンダルの格好のネタとなって２人はピンチに陥るが……

3


4


5


■アドバイス■

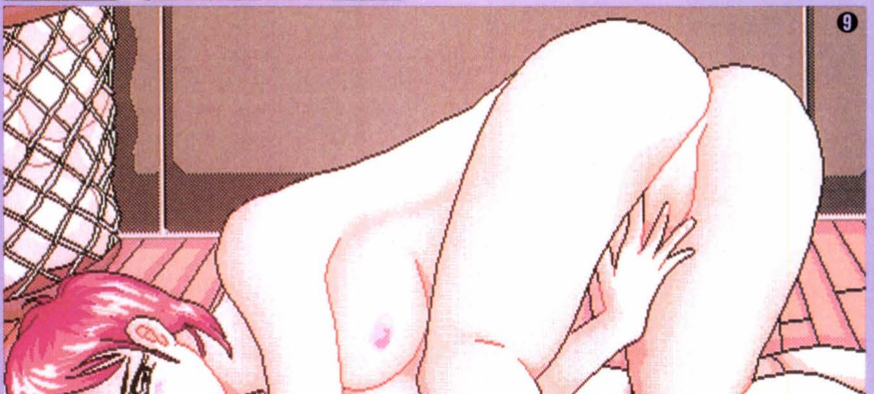
このゲームでは、女のコが登場するほとんどのシーンで「犯す」のコマンドが表示される。選択するとゲームオーバーになってしまうことが多いのだが、過激なHシーンを見れるし、そのシーンの最初から復活できるので、積極的に選んでみるのも楽しい。

⑦クラブでバニーガールのバイトをしていた郁子。学校に秘密にするかわりに体を求め……
⑧男たちにレイプされて心に傷を負った智美。慰めるふりをしてレイプシーンの再現を！
⑨相談をしてきた美咲を無理やり体育用具室に連れ込んで襲いかかる

6


7


8


9


やっぱり教育は愛だ!!

III と同じく、主人公は女子校の教師の設定。男なら一度は憧れる職業だ。舞台がうら若き乙女の園とくれば、思わずよこしまな期待で胸（股間？）が膨らんでしまうが､この VI はあくまでサスペンスタッチのストーリー。

中盤までは割合淡々と進むのだが、ゲームオーバー覚悟で生徒を無理やり犯す（やさしい教師だった主人公が突然鬼畜に豹変し、そのギャップが笑える）ことができるので、右手が手持ち無沙汰になることもない。さらに後半ではHシーンが頻発し、最後には生徒と合法的にイタしてしまうという、この構成は見事というほかない（Hなら何でもいい？）。

教育の荒廃が叫ばれて久しいが、この作品は我々に大事なのは先生と生徒のスキンシップだと教えてくれる。やっぱり教育は“愛”なのだ（そんなに大ゲサなものでもないが）。

シリーズ考察

天使たちの午後シリーズと アダルトゲームの歴史

担当
川元哲彦

Hゲームの黎明期

当時周りに美少女パソコンゲームというものがほとんどない時代、『天使たちの午後』が発売された。1作目は、純粋に主人公が女のコとエッチするだけ（ストーリーはあったけど）という内容だった。絵の質はともかく過激さという点では最近の18禁ゲームとも遜色なく、ひとつの新たなジャンルとして確立させることに成功したゲームである。

その後、続編が次々と登場することになる。それらは、同ジャンルのゲーム中でも、女のコキャラクター、シナリオとも、一歩先を進んでいた。パソコンユーザーならば、ほとんど誰もが知っているというほど知名度が高かった。そして、徐々に美少女の登場するゲームを専門に作るソフトハウスも設立されるようになっていった。それらのソフトハウスは『天午後』シリーズに負けないものを作るべく、躍起になっていたことだろう。

まさに、ジャストの黄金時代ともいうべき、アダルトソフト第1全盛期だった。

Hゲーム転換期

『ドラゴンナイト』シリーズなどが登場しようやく『天午後』がその盟主としての役割を他のメーカーに譲り渡そうとした時期、事件が起きた。ご存じの読者も多いと思うが、一連の有害図書問題である。

これらの余波は美少女パソコンゲームにも波及し、盟主たるジャストおよびフェアリーテールが摘発の憂き目にあった（92年11月25日）。そもそも、これらのソフトを規制する明確なすべがなく、内容自体も過激さを増す状況において、警告ともいうべき処置であった。以降、美少女パソコンゲームは滅亡さえ感じさせるほどの危機的状況を迎えてしまう。

美少女パソコンゲーム誕生当時と比べれば過激さは増しており、それらが青少年に悪影響を与える、と考えられなくもない。

しかし、しょせんはCGである。ここまで目くじらを立てることはないだろうにと、当時某雑誌編集部員をしていた私は、やるせなく感じたものだった。

業界の再出発

しかし、各ソフトハウスの努力によって、パソコン倫理委員会が設立。18歳以上を対象にするソフト、として制限販売することになった。

『天午後』シリーズも、問題になった『天使たちの午後III～番外編』を『～反省版』として再販売するなど、回復の兆しを見せている。そして現在でも、続々とシリーズを連ね、『～VI』が最新作品としてリリースされている。

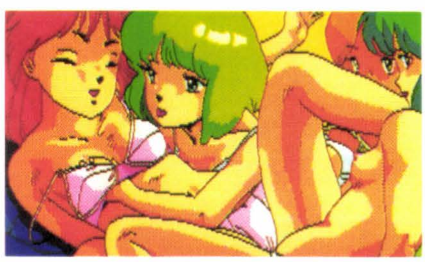
美少女パソコンゲーム業界の重鎮として、これからもシリーズが続くことを期待したい。



▲再出発の作品。『～VI』はシリーズ最新作。システム自体を重視したようだ



▲1984年に発売された歴史に残る第1作。この後『天午後』シリーズを根づかせる礎になった



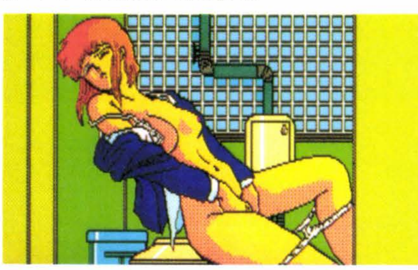
▲ロリキャラが魅力の『～III』。マルチエンディング形式を採用しているのがよかった



▲大人気になった作品。当時のパソコンユーザーは2画面スクロールの出現に大変驚いた



▲摘発の憂き目にあった作品をリメイクしたこの『～III反省版』。過激度はかなり抑えられた



▲番外編としては、驚異的な完成度を誇る作品。このころジャスト全盛期を迎える



▲吸血鬼が現われるというひじょ～に飛んでる内容の『～IV』。この作品も摘発作品に……

MAKER'S MESSAGE

いくつになっても高校時代は忘れられないもの。その時代に好きな子とこうなれたらという夢やあこがれといったものを代わりに果たす。もしくはそういった経験を思い起こさせる。という企画意図のもとで『天使たちの午後』シリーズは作られました。そして、その企画意図通り、個性豊かな美少女たちが数々のドラマを繰り広げ、多くのファンから支持されたことはうれしいかぎりです。ありがとうございます。こういった昔からのファンの方々に、いちはやくお知らせします。

なんと2年ぶりに『天使たちの午後』がかえってくるんですよ。

「新・天使たちの午後」来年の夏発売予定。中身については、ひ・み・つ・よ。期待を大にして待っていてくださいね。これからもJASTの応援よろしくお願いします。 ⓈS山本）

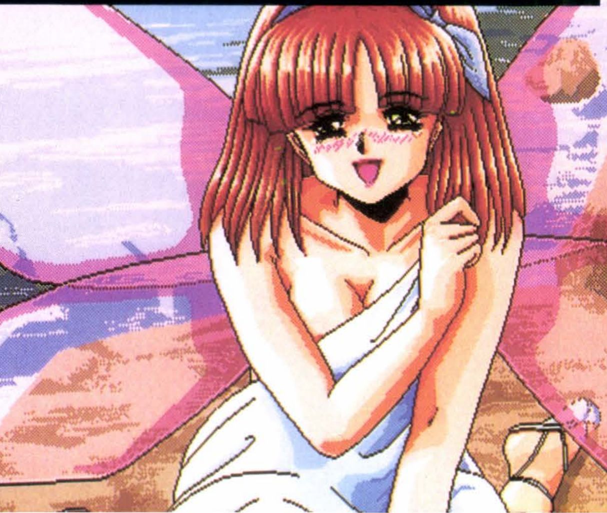


DOR

by D.O.

オムニバスアドベンチャーの代表作といえば、『DOR』シリーズ。『魁』を除くと1ゲームに3タイトル収録されており、シナリオも分岐しているので遊びごたえがある作品だ。シナリオは、現代風のものからファンタジー、ギャグ、ヒーローものなど多彩。人気キャラの悪魔ちゃんが案内人となって、キミを不思議な世界に導いてくれるぞ。





DOR 日常の中の非日常的ストーリー

■'92年2月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　6800円

■シナリオ1■

シナリオのパターンは2通りで、やさしそうな初老のおじ様か、ちょっとトゲのあるフリーターの男（どちらの名前も光太郎）のどちらを選ぶかで話が多少変わってくる。見れるＣＧは同じで、会話のテキストだけが変わる。

おじ様は、夫婦仲がしっくりしない。フリーターは彼女に振られ不満を抱えている。そんな彼らが何気なく入ったのがプラネタリウム。現実の星よりきれいな星が輝く部屋の中で、繭子という女性と出会うことになる。

繭子は空席が多いのに、なぜか隣りに座ってきた。美しい繭子が横に座り、多少緊張してしまう光太郎。ふと繭子を見ると……。彼女はオナニーをしていたのだ。繭子はつき合っていた男と別れたあとで、ナーバスになっていたようだ。

現状の妻に不満のある光太郎、もしくは彼女に振られてしまった光太郎。そして、恋人と別れた繭子は自然に惹かれあい、プラネタリウムの会場で関係を結んでしまうのであった。

1


4


2


5


3

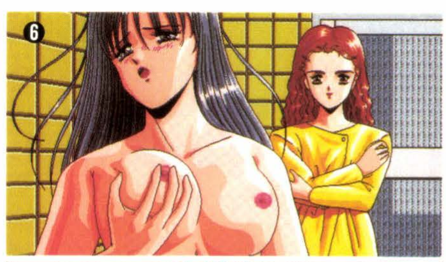

①突然自慰を始める繭子さん。なんと大胆な女性なんだろうと感心してしまう
②座席を押し倒し、繭子さんに迫る。色っぽい太股が魅力
③会場に人が少ないといっても、こんなことしていたら周りの人に見つかりそうだ
④見かけによらず豊満なバストである。大人の魅力を見せてくれる。ショートヘアがなかなかいい味を出している
⑤こんな感じで見える胸の谷間に興奮をしない人はいないだろう

■シナリオ2■

高校生のたけし君は、冗談半分でテレクラを利用した。偶然回線がつながった女のコと会話が始まる。このときどう会話するかで会える女のコが変わる。

ＯＬ編では、あけみと待ち合わせをするが、あけみと一緒に現われた清楚な感じのりつこが気に入ってしまう。なんとかあけみを追い返し、りつことデートすることに成功(したかに思えた)。しかし、この清楚に見えたりつこはイケイケギャルで、あけみと組んでたけしとのＨを狙っていたのだった。

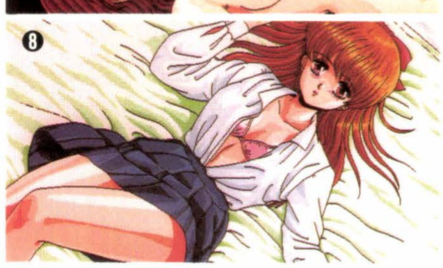
もうひとつの展開は、クラスメイトのまなみとのデート。最初にまなみを見たときは、クラスメイトだと気づかない。普段はクラスでも目立たない存在だったが、メガネを外し髪型を整えた彼女は別人のようなカワイイ娘だったからだ。この容姿を見たたけし君は一目ボレ状態。そして、まなみを自宅に誘ってめでたく関係を結ぶことになる。

❻


❾


7


⑥りつこをうまく口説いたと思ったのだが、そのときあけみが現われる
⑦りつことあけみはイケイケ女だった。美人だったらどんな人でもいいと思うけど
⑧こんなかわいいコが同じクラスにいたのに気づかないなんて、たけしの目もたいしたことないね
⑨⑩高校生というせいだろうか？　ムネはＯＬのお姉さんたちと比べると小さめだね。でも純朴なところがいいのだよ

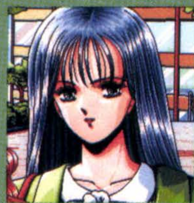
❽


❿


■登場キャラクター■



繭子
プラネタリウムの会場で出会った女性。男と別れた直後で傷心状態



りつこ
清楚な感じの女性。しかしその正体はイケイケギャルであった



あけみ
多少短気な性格をしている。一度怒って家に帰ってしまうが……



まなみ
内気でロベタ。電話で会話する感じでないとしゃべれないという女のコ



加奈子
一見普通の女のコだが、実は吸血鬼。血を吸うために現われるが、さんざんこき使われたあげくHされる

■シナリオ3■

金もなくやることもなんにもない暇な男がアパートの一室にいる。そんな折り、ひとりの来訪者が現われる。退屈しのぎになるなら誰でもいいやっ、て具合でドアを開けると……。そこには、かわいい女のコが立っていた。

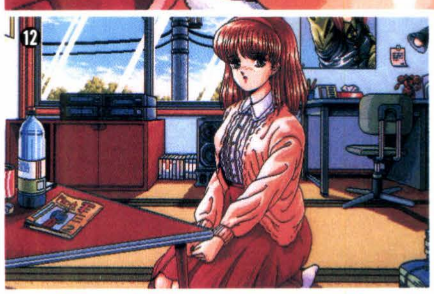
彼女の名前は長田加奈子。なんの用があって来たのだろうか、とりあえず話を聞いてみる。すると、「自分は吸血鬼なので血をください！」ととんでもないことをいい出す。血を吸って仲間を増やさないと、吸血鬼の仲間にいじめられちゃうんだってさ。

なかなか話を信じないでいると、突然3階の窓から飛び降りてしまう。信じられないことに彼女は死なない。そう、吸血鬼はそんなことでは死なないのだ。そこで、自分のいうことを聞いてくれたら血をあげてもいいという条件を出して、加奈子をダシに遊ぶことにする。

料理を作らせ、掃除をさせ、官能小説を読ませたりと数々の命令を押しつける。最後には、加奈子に両手を組ませ、手を放さなかったら血をあげるという条件を出し、両手の塞がった加奈子の体を触りまくるのであった。



11



12

⑪血と引き換えに、Hを強要されてしまった加奈子さん。吸血鬼に安息の時代は来ない？
⑫この部屋を訪ねたのが不幸の始まり
⑬⑭掃除やら料理をさせて酷使したら、さすがに泣き出してしまった
⑮両手の自由を奪われた加奈子さん。背中に牛ガエルを入れられたり、さんざんな目にあう
⑯体のあちらこちらを触っているうちに、加奈子さんも感じてきてしまった。もう一息で落とせるかな？　吸血鬼もこうなってしまうと悲惨だ



13



15



14



16

考察

『DOR』はシナリオ3つ、ストーリーの分岐、バッドエンディング、ギャグ満載という『DOR』シリーズの基本スタイルを確立した記念すべき作品である。シナリオ1本はセーブしなくても苦にならないぐらいの、適度な長さのプレイ時間でクリアできるものであった。

シリーズの1作目ともなると、グラフィックに古さを感じたりするものだが、『DOR』は今見ても十分に納得できるものだと思う。特にシナリオ2のまなみちゃんとシナリオ3の加奈子さんは超オススメである。淫乱で卑猥なHさはないが、純真な乙女が恥じらう感じのHがたまらん、という人も多いだろう。過激で淫らなHだけがHではない！　ということを証明してくれたのではないだろうか。シナリオのバランスとキャラクターの設定が絶妙だったということである。

DOR 2 現代から……異世界への扉が開く

■'92年5月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　6800円

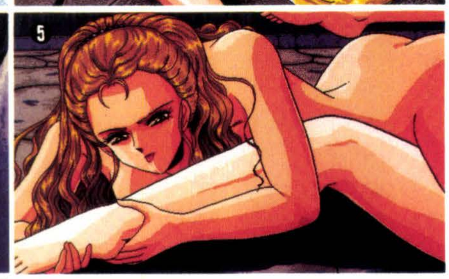
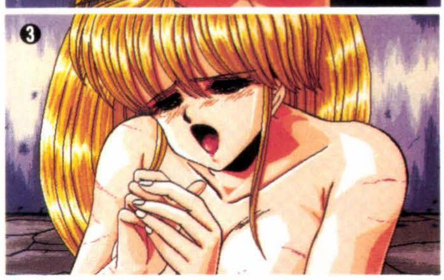
■シナリオ1■

舞台は1580年のフランス。魔女狩りの恐怖が広がり始めたころだ。シナリオは、好色司祭にいじめられるいたいけな修道女か、女性解放運動に賭けるお姉様のレズ仲間、のどちらかを選択できる。

修道女編は魔女の疑いをかけられたライナが主人公。信頼していた牧師に思いもよらぬ密告をされて魔女裁判にかけられてしまうライナ。魔女であることを否定し続けるが、数々のHを強要され自白を迫られる。司祭に犯されてしまうライナは、早くやめてもらいたかった。しかし、Hが終わると自分が処刑されてしまうことがわかる。すると今度は司祭を誘惑していくことになるが……。

レズ仲間編では、紅眉団フランス代表、カトレーヌ「舞姫」マロンが、女だけの甘美な世界を広げようとする怪しげなレズ集団の頭目だ。そして紅眉団を脱退しようとするライナを説得するために、数々の技を駆使するのだ。女の喜びを思い出させて翻意させようと、SMやオイルプレイで責めまくる……。



①②自由を奪われ、ムチで叩かれたり虫でアソコを刺激されてしまうライナ。魔女の疑いをかけられた者の悲惨な末路……。こんなことをする司祭はなかなかのスケベ
③司祭のナニをおしゃぶりすることになってしまった。ああっ……この世に神はいないのか？　神はすでに死んだのか！
④⑤オイルプレイでライナを責めるマロン様。さすがにレズ集団の頭目だけあって、女の喜ぶツボをよく心得ているのだ。ライナは耐えられるのか！

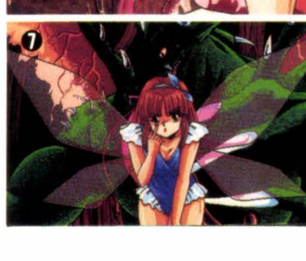
■シナリオ2■

ある日、イヌメアの森を抜けフィシアの村へ向かう男がいた。すると突然一人の妖精が目の前に現われる。自分を剣士様だと決めつける妖精沙矢は、石化した仲間を助けるために、奇跡の泉までつれていってほしいという。少し生意気な沙矢だが、願いを聞いてあげ奇跡の泉をめざすことになるのであった。

途中で、「げしょ、げしょ」とかわいらしく（？）鳴く山椒魚や沙矢の婚約者と名乗るドラゴンが行く手を阻むが、なんとか泉に到着する。

しかし、奇跡の泉には一滴の水もなかった。調べてみると、妖精とHしたときの雫がないと水が湧き出ないらしい。Hをするにも沙矢は小さいし……。しかし、満月の夜になると妖精は大人の日を迎え、人間の女性と同じ容姿に変身するのだった。そして今晩はちょうど満月の夜。沙矢の体に異変が起こり始める……。そして男と沙矢は結ばれる。






⑥山椒魚が突然現われ、沙矢に襲いかかる。沙矢の表情がGOOD
⑦沙矢の婚約者のドラゴン。こんなに体格差があってHできるのか



⑧これがあの妖精沙矢の成人バージョン。とっても色っぽいのだ。でも、ちっこい沙矢も捨て難いと思うのだが……うむむ
⑨大人の夜を迎えた妖精は、男を欲してしまう性質がある。ここはもういくしかないでしょうな
⑩結局Hをしてしまうが、たった1度の行為でものの見事に命中して子供ができてしまう。エルフと人間ならハーフエルフが産まれるんだろうけど、この場合はどんな子供が産まれるのだろうか？

■登場キャラクター■



ライナ

司祭様、レズのお姉様に責められる不幸な修道女である



マロン

レズ集団の頭目。男で苦労した前歴があったようだが……



沙矢(小)

成人前の容姿。感情の起伏が激しいようだがそこがかわいい



沙矢(大)

人間と同じ体格になると顔も変わる。どちらが好みかな？



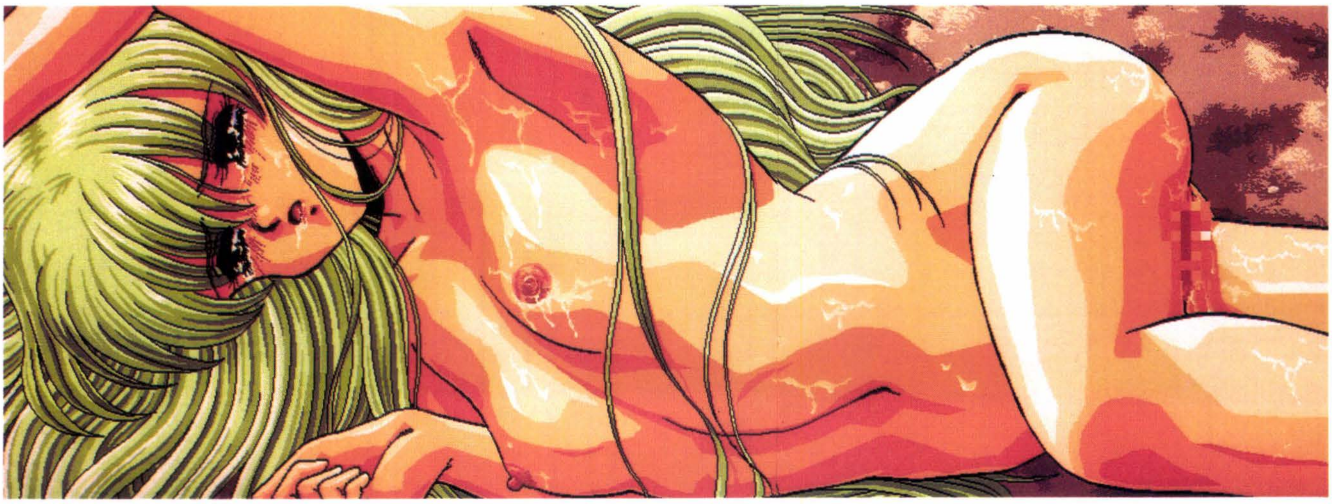
篠原いくみ

涼正のアシスタント。今回の一件で相当不満を持ったようだ



メイア

幼い兄弟を養っているという、健気な人。悪人という感じではない



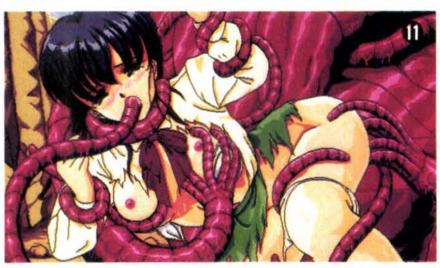
■シナリオ3■

主人公の元須涼正の正体は正義の熱血ヒーロー、ガイルバン。ただし、本人の正義の理念と、世間の正義は若干違うようだが……。そのガイルバンの宿敵は悪の秘密組織ギル・クラウバーだ！

事件は涼正のアシスタント篠原いくみが、ギル・クラウバー幹部のメイアに捕らわれてしまうことから始まる。メイアが人質を取り涼正を呼び出したからには卑劣な罠が仕掛けられているに違いない。

呼び出された採掘場には、メイアが待っていた。そして、ミミズビーストという怪物にいくみが捕らわれていたのだった。涼正がメイアを攻撃すると、ミミズビーストの触手がいくみを襲う仕組みなのだ。最初はいくみのためにメイアに痛めつけられていたが、正義（実はいいようにメイアに叩かれたのが悔しいだけ）のため、涼正はいくみを見捨ててメイアに反撃を開始する。

メイアとの戦いはガイルバンの必殺技グラビトンホルダーでけりをつける。この技でメイアの自由を奪ったあとは、2通りの展開があるぞ。ひとつは触手の催淫効果でメロメロになってしまったいくみとHをするパターン。もうひとつは、動けないメイアをいたぶってHをしてしまうパターンだ。どちらにしても正義のヒーローのすることじゃないような……。











⑪⑫ミミズビーストの触手に犯されてしまったいくみ。涼正に責任があるのだが、本人に反省する気はさらさらないようである
⑬強敵メイアもこうなってはただの女のコ。涼正にいいようにいたぶられてしまう。涼正に近寄る者はみな不幸になる？
⑭ミミズビーストの催淫効果で、もうメロメロ。あげくの果てに涼正に責められる

考察

『DOR』シリーズの特徴のひとつに2画面スクロールが多用されていることがあげられる。しかも、『～2』になると縦スクロールのほかに、迫力満点の1280ドット横スクロールも採用されたので注目してほしい。

シナリオで一押しなのがガイルバン。このガイルバンだけで、ひとつのゲームが作れるのでは？というほどよくできているのだ。正義のヒーローというわりに、結構鬼畜なノリが非常によい。涼正の正義に対する認識が世間一般のものとずれているのがおもしろいと思う。自分の勝利のためには、相棒も平気で犠牲にしてしまうあたりは最高である。現段階では、なんでこんなヤツが正義のヒーローをやってられるのかな？　という疑問があるが、それは『SE'93』で明らかになる。

DOR 3 さらに美しく……妖しい世界への扉が

■'92年11月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　6800円

■シナリオ1■

主人公の吉久淳一郎（通称吉ギュー）は2つの顔を持つ男。普段は情けないゆるんだ顔をしているが、ある栄養ドリンク剤を飲むと副作用で美男子に変身するのだ。しかし、変身できる時間は限られている……。

ゆるんだ顔のときは会社でだらだらお仕事。5時で退社したらドリンク剤を飲んでホストのバイトという毎日。ところがある日、会社の上司の女係長由美子と受付嬢の貞子がバーにやってくる。ここから先は3パターンの展開があるぞ。

ひとつは上司の由美子を口説いて、深い仲になるというパターン。由美子を口説くのに失敗する場合も結構多い。コマンドの選択が命だ。もうひとつの展開は、お金持ちの未亡人かすみと仲良くなり、ベッドインしてしまうものだ。残るひとつがいわゆるバッドエンディングで、貞子と関係を持つパターンだ。貞子とのHシーンは興奮できるようなグラフィックではないので、なるほどバッドエンディングだな、と納得できるのだ。

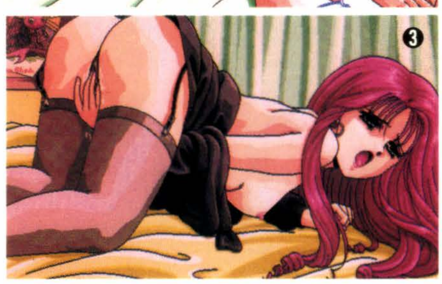












①普段お世話になっている上司を口説くとは。しかも相手は自分の正体に気づかない。もうイクとこまでいってしまえ～
②普段ガミガミ叱りつける上司も、ベッドの上ではおとなしいものよ、ふぉっふぉっふぉっ
③④未亡人のかすみさん。その資産は数十億！　これは口説く価値あり。美人で金持ち、もう理想的な女性だね。ラッキー
⑤薬の効果が切れると顔がゆるんでしまう。
⑥貞子との唯一のHシーン。な、泣けるゼ……。さすがバッドエンディング。普通の画面では美人だったので期待していたのに

■シナリオ2■

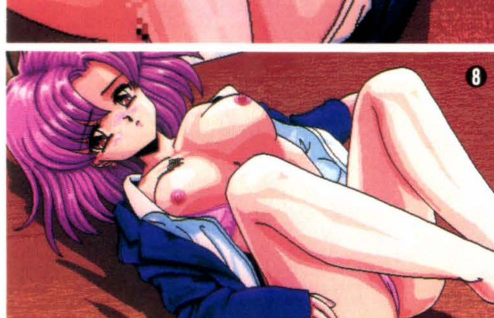
首相官邸の爆破犯人亮太。彼は今飛行機に乗っている。彼の次の目的はハイジャックなのだ。飛行機に同乗しているスチュワーデスを脅迫するぞ！

現われたスチュワーデスの明日香は、少しばかりトロイ感じの女のコ。自分をなかなか爆弾犯人と認めないので、もうひとり呼ぶことにする。現われたのは明日香の姉美明日。この姉もなかなかの曲者で扱いにくい。自分が爆弾犯人と証明するのに一苦労させられるのだ。

やっと自分のことを犯人と認めさせてからが、勝負！　姉妹そろって面倒みてあげることになるのだ。明日香と美明日を交互に責めて、幸せな一時を過ごす亮太。少し幼さが残る明日香もいいし、大人の魅力をもつ美明日も捨て難い。しかし、幸福は長くは続かない……。

Hが一息ついたとおもいきや、両手に手錠が……。そう、彼女たちは飛行機に潜入していた警察官だったのだ。





⑦姉の美明日。格闘技の達人でなかなかの剛のもの。格闘技で鍛えたそのバディは逸品である。適度な運動は大切だね。見よこの体を！　こんなナイスな娘が警察の人間だなんて、もったいないのぅ
⑧妹の明日香。姉に比べてかなりとぼけた性格をしている。少し非常識な感性を持っているのだ。姉はともかく、こんなコが警察の任務をこなせるのだから摩訶不思議。でもかわいいからすべて許す

■登場キャラクター■



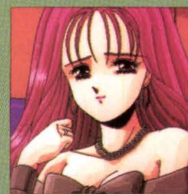
吉久淳一郎
ドリンク剤を飲むと美形キャラに変身する。普段はどんくさい



楠本由美子
吉久の上司。どうやら美形でない吉久に気があるらしい



飛田貞子
由美子の友人で会社の受付嬢。過激なH画面は見れない



かすみ
資産家の未亡人。バーで吉久を誘惑してくる、色っぽい人



中原三葉
シナリオ3のヒロイン中原くん。IQ195の天才。しかし、マヌケな言動が多い。さすがマッドサイエンティストの助手だけはある。自分のアソコの毛が薄いので、普段から毛を剃って濃くしようと努力していた。しかし、その事実が偶然発覚して博士に脅迫される。おかげで洗脳マシーンの実験台にさせられてしまうのであった。さんざんな目にあうが、博士を慕う気持ちを持ち続ける健気なコ。しかし、よくよく考えてみると、自分の愛のために世界征服の手伝いをするなんてとんでもない娘である



明日香
姉と飛行機に同乗しているスチュワーデス。実は警察関係の人



美明日
明日香の姉。格闘技の心得がある。Hのテクニックも相当なもの？



田中花子
研究所に侵入して、銃を突きつけるデンジャラスな人



ぬとぬと君
未知の生物兵器ぬとぬと君の進化形態。まるでギョウザ

■シナリオ3■

主人公はマッドサイエンティスト。世界征服の野望を抱く、少しイカレた科学者だ。彼は世界征服の第1歩として、洗脳装置の開発に成功する。そこでアシスタントの中原くんを実験台にしてしまうのである。嫌がる中原くんを無理やり人格改造してしまうこともできるが、ここはプレイヤーの自由。シナリオの展開もかなり変わってくるぞ。

また、実験の最中に侵入してくる田中花子という女のコとの戦闘時に、どう対処するかでもシナリオが変わる。

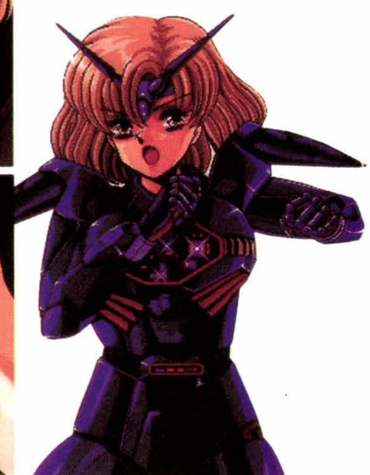
ただどの展開でも変わらない事実は、中原くんが主人公を愛してること。そして、主人公の人格が崩壊しかかっているということだ。また、エンディングによっては重要なメッセージを見ることができるので、何度もプレイすべきだが……。エンディングパターンは大きく分けても5種類はあるのでなかなか大変。

考察

シリーズ3作目も基本的システムは同じで、大きな変化はない。しかし、今まで以上に分岐パターンが増え、シナリオの幅が格段に広がった作品になっている。

シナリオ3は分岐するポイントがかなり多く、全画面、全メッセージを確認するのは結構大変である。あるエンディングにたどり着くと、シナリオ3は実は前作のガイルバンの外伝的なものだとわかる演出がニクイ。中原くんと共に世界征服の野望をかけたプロジェクトGが明らかになるのだ。G＝ギル・クラウバー……。そう、ガイルバンの宿敵悪の組織の設立に関わるシナリオだったのだ。しかも、開発中の戦闘スーツが出てきたりして、ガイルバン誕生の伏線が張られていたのだ。

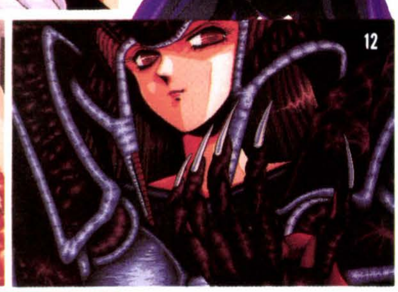




▼戦闘スーツを身につけた中原くん。研究所で暴れるな～。機材が壊れてしまう！









⑨中原くんを洗脳してみたが、機械に重大な欠点があることが判明。痛覚を与えると元の性格に戻ってしまうのだ
⑩なんでもこなす中原くんはエライ。いい娘なんだな、このコは
⑪田中花子との戦いで、ぬとぬと君を使用するとこんな展開が待ち受ける。触手以上にエグイ
⑫ぬとぬと君に包まれた田中花子を放っておいたら、こんなふうになってしまった。こんな戦闘スーツを身にまとうとは……。中原くん助けてくれ～

DOR SE 魁　気合いのロングシナリオ1本勝負

■'93年5月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　6800円

■STORY■

舞台は足加賀興行高校。そこには愉快なイベントがある。それは「生徒会杯争奪！男女混合タッグリーグ戦」という戦いだ。この大会の成績によって部の予算が大幅に変わってしまうのだ。

主人公の船木健介が所属するのは茶道部。幼なじみの咲恵（以下サキ）が入部したので、健介も後を追って入部したのだ。今までは男子部員がいない茶道部だったが、今年は健介がいるのでサキと組んで参加するように部長と副部長に依頼される。実は、健介は格闘技に精通した最強の高校生で、サキも柔道の大会で優勝したことがある実績を持っていた。

健介は大会出場を承知したが、格闘技から足を洗ってしまいたいサキは拒否してしまう。サキを説得するため、健介は行動を始める。そんな折り、謎の覆面女があちらこちらで女生徒を襲う事件が発生するのであった。

健介の説得でなんとか大会に出場することになったサキ。リングで待つ敵は覆面女だった。彼女は先の柔道大会で、サキに敗北したプライドの高いお嬢様、武者小路麗華だったのだ。過去の因縁をはらんだ壮絶なバトルが開始される。コスチュームは破れ、ムネがあらわになるほどの凄惨な戦いの勝者はいったい誰になるのだろうか？

考察

『DOR』シリーズは3本のシナリオが収録されているのが特徴だった。だがこの『魁』ではロングシナリオ1本という形式を採用している。個人的な意見をいうと、ショートシナリオ3本形式のほうがよかったと思う。プレイ時間のトータルが同じぐらいだとしても、いろんなシナリオが体験できたほうが満足感があるのでは？

あと追加された機能で、H画面でアイコン入力するものがあったがコレは意見が分かれる機能かな？　サクサクH画面を見たい人には、少し面倒な機能かもしれない。しかし、臨場感を出すという目的からいうといい機能だと思う。服とかをはぎ取っていくのは、なかなか興奮できるからね。

あと『魁』で初めて採用された機能の回想モードも忘れてはいけない機能のひとつだ。今後のすべてのシリーズにも採用してもらいたい。





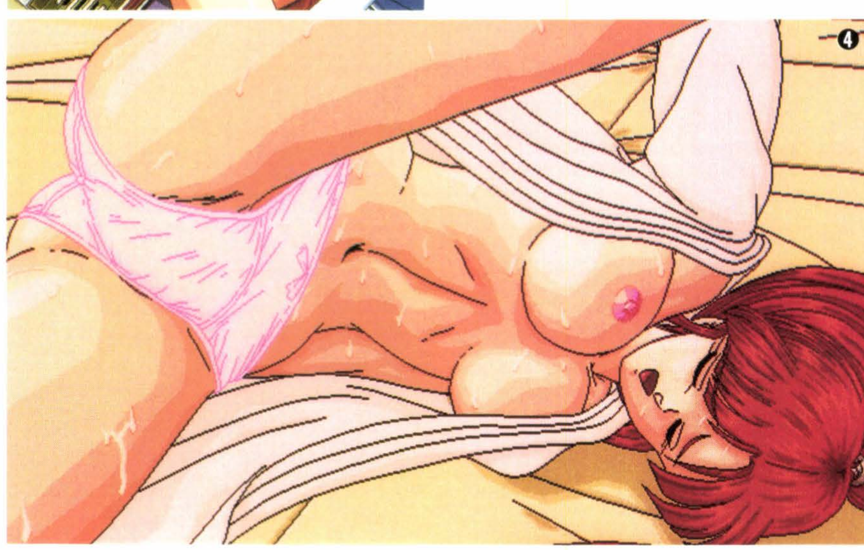


①工藤咲恵、このシナリオのヒロインで健介の彼女。柔道の達人だが女らしさを求め、格闘技から手を引く。しかし、健介の説得で再び戦いの場に出ることになる。彼女とのHシーンのグラフィックは何パターンか用意されているようなので、いろいろ試してみる価値があるぞ

②覆面女に襲われていたコを助けるが、結局このコとHをしてしまう健介だった。気絶している女のコの服を脱がしていくのは、かなり興奮するもんだ！　しかし、このあとさらに事件が……

③不意を突かれ、覆面女の一撃を喰らった健介は保健室へ直行！　そこで保健の先生の見事な裸体を拝見できる。しかし、プレイヤーの行動しだいでは、Hな画面を見れないこともあるぞ

④柔道部の先輩。とってもナイスなバディをしている。こんな先輩に寝業を指導してもらえるなら、ボカァどんな試練にも耐えてみせますよ！　普通は女子の柔道部員はTシャツを着用しているが、やっぱりこうでなくっちゃいけません！　格闘家に男も女もありはせぬ！　脱げ脱ぐのだ〜〜ふぅ

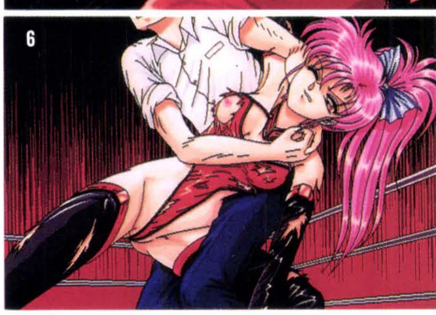


CHECK!! ■しゃべる、しゃべるぞ！

『魁』の最大の特徴はボイス機能が加わったことだ。やっぱキャラクターがしゃべると興奮の度合が違うからね。マウスでチクチク女のコをクリックすると、「ああ～ん、いいわ～」てな具合にもだえるのはウハウハですな！アイコン機能とボイス機能の合体で過激さ10倍だ。しかも、プレイヤーのマシンによって、音声の調整ができるのが親切だった。せっかく声を聞くならクリアな音声のほうがいいからね。くぅ～加奈子さんの声が聞きたかった！



マウスでつまみを移動させ、基本数値の設定をすれば最適な音声が出力されるようになっている



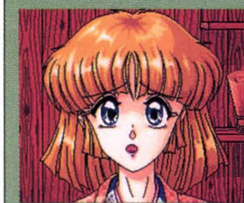



⑤きわどいコスチュームが魅力のコンビ。かなりの実力者であることは間違いない
⑥⑦さすがのスプラッシュ千里も本気の健介にかかればなす術もない。あとは男のパワーで足腰立たなくなるまで、突いて突いて責めまくれ！ しかし、スゴイ戦いだね、コレは……

⑧⑨もう女王様のノリの麗華さん
⑩女の意地と意地がぶつかりあうリング。もうこうなると、子供のケンカだね。華麗な技とは無縁の世界になってしまった
⑪仕掛ける技でフィニッシュホールドも変わってくるのだ。見事なツープラトン攻撃が炸裂！

■登場キャラクター■

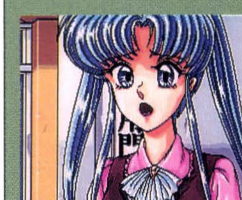
『魁』に登場するメインキャラの女のコは、この6人。ほかにも茶道部の部長井上今日子と副部長の吉永ルミ江の2人がいるけど、あまり本編で活躍しなかったので紹介は省略させてもらった。本編の見所は、スプラッシュ千里と麗華の華麗なプロレス技？


工藤咲恵
通称サキ。おじいさんは柔道家でオリンピックの銀メダリスト。サキ本人も相当な柔道センスと実力を持っている。健介の彼女である


前鷹かおる
保健の美人先生。やはり学園もののゲームには欠かせない存在だ。とっても刺激的なポーズを見せてくれる


渕田友美
健介のクラスメイト。覆面女に襲われ、いたずらされてしまう。健介にホレているようである


神崎しのぶ
あの有名な神取忍とどのような関係があるのかは、まったく不明。とりあえず柔道2段の腕前である


武者小路麗華
柔道でサキに屈辱的敗北を喫したのを逆恨みしているお嬢様。今回のイベントで雪辱の機会を狙っている


スプラッシュ千里
麗華とコンビを組んで大会に出場。覆面女としても活躍。プロレスの技もなかなかのものを持っている

DOR SE '93

華麗……そして過激！ DOR究極のバージョン

■'93年11月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　8800円

■シナリオ1■

隊長蝮口浩と助手の唯と桂つ乃は、南米の秘境オボコ山にあるという、幻の若返りの泉を求める探検隊である。謎の動植物との戦いやさまざまな困難を乗り越えジャングルを探索するのであった。

原住民のアマゾネスの少女と出会い、集落に案内された一行は泉についての情報を得ることに成功する。若返りの泉と超古代淫下文明の関係を聞き出し、謎の遺跡をめざし探検を再開する。

途中ヒミコという女考古学者と出会い、一緒に探検をすることになる。さらに淫下文明の遺跡を探索していくと、淫下文明の女王と出会うことに成功。そして、若返りの泉と意外な事実を聞き出したのだった！　泉を復活させるためには、女王を愛さないといけないこと、男に泉の効果はないこと……などなど。とりあえず泉を復活させる蝮だが、そこには意外な結末が待っていた。


1


2


3


4


5


6

①②アマゾネスの村に行くためにはレモンちゃんに会う必要がある。レモンの姉ライムは病気で寝込んでいる
③中央にいるのが族長。このババアともＨをするのだ。泉を発見するためといえども……ムゴイ
④最初に荷物を選択するとき、寝袋を持っていけば見れるありがたいＨシーンである
⑤こちらは、ウンケルという栄養剤を持っていった場合のものだ。寝袋、ウンケルは忘れるな！
⑥このシナリオの女のコはみな巨乳なのだよ

■シナリオ2■

ファルクの片腕には呪いがかかっている。この呪いを解くためには莫大な金がかかるのだ。とりあえず魔導師に呪いを封印してもらっているのだが、完全な処置ではない。この封印が解けると、一時的に野獣のようなパワーを発揮できるが、同時に精神までも野獣のようになってしまうのだ。とりあえず封印代を稼ぐため魔導師の仕事の手伝いをするハメになっているファルクであった。

魔導師の指示で訪れた街で、ファルクはひとりの少年ティル(実は少女)に出会い仕事を依頼されることになる。内容は怪物にさらわれた姉のリィアを助けてほしいというものだった。ここから先は冒険に出るわけだが、パーティの構成は2パターンある。水の魔術を使うシャナ、炎の魔術を使うフラムのどちらかとファルク、ティルの組み合わせで冒険に挑む。シャナかフラムのどちらと出会うかは、ファルクの行動で変わってくるぞ。目的地に着いてティルの姉を首尾よく救出したあとは、迷宮の奥深くで強大な敵との戦いが待ち受けている。

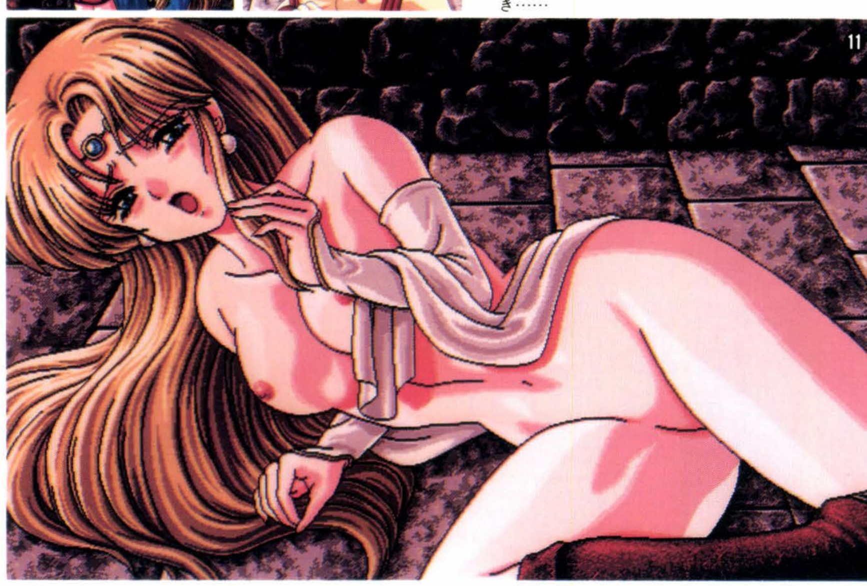

7


8


9


10

⑦ティルの姉リィアを助けるのだ。ティルも数年後にはこんな美人に成長するのかな？
⑧このコがフラム。女にしておくのが惜しいぐらいの剣の技を持っている。しかも、強力な炎の魔術を使える頼もしい女のコなのだ
⑨水の魔術が得意なシャナ。フラムより女のコらしい感じがするよね
⑩⑪魔物を倒すため腕の封印を解いたファルクは、心を野獣に支配されはじめ、シャナやフラムに襲いかかってしまうのだった。このままケダモノと化してしまうのだろうか？　ケダモノとなる前に、自分を殺すように頼むファルクであるが、そのとき……

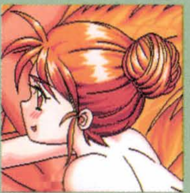

11



蝮口浩
探検隊の隊長。若返りの泉を探しオボコ山を探索する



唯
元売れないアイドル歌手。隊長が拾いあげ助手として教育する



桂つ乃
元看護婦だったが、仕事がつらいのでやめた、不動産会社社長令嬢



ヒミコ
自称美人天才考古学者。途中で遺跡の鍵を奪って抜け駆けを計る



ライム
アマゾネスの村で子供を産むことのできる唯一の女性である



レモン
ライムの妹。探検隊を村まで案内することになる



女王さま
古代文明淫下文明の女王。若返りの泉の謎を教えてくれる



ティル
最初は少年かと思わせていたが、実は少女であった



リィア
ティルの姉で、怪物にさらわれて砂漠の迷宮に監禁されている



フラム
炎の魔術を使う。剣の扱いも一流の、男まさりの女のコ



シャナ
水の魔術を使う。多少今回の出来事を予知していたようだが……



ガイルバン
元須涼正が変身した姿。無敵の正義のヒーローといいたいところだが



いくみ
涼正のアシスタント。メイアを仲間にしたことを快く思っていない



メイア
前作の敵キャラ。今回は心強い味方となってくれるが……



ネディル
打倒ガイルバンに燃える。あるときはお土産屋の売子を務める



田中花子
涼正の手助けをしてくれる。『DOR3』のシナリオ3にも登場



中原くん
湖でクイズをすることになる。10問中7問以上正解すると脱ぐぞ



給女
田舎の喫茶店で働いている。涼正に協力するが単なる足手まとい

■シナリオ3■

前回倒したメイアを仲間にした涼正だが、今度はいくみが涼正を裏切りギル・クラウバーに手を貸してしまう。涼正はギル・クラウバーの基地を攻撃しに行くが、そこには高飛車な女、ネディルが待ち受けていた。しかも、ガイルバンの戦闘力を解析し、ガイルバン以上の能力を備えたメタル・ビースト「ギール」を投入してきたのだ。

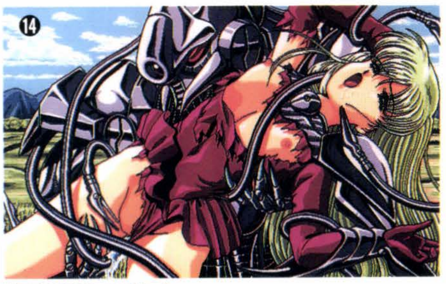
ギールの前に苦戦を強いられるが、メイアの協力を得てなんとかギールとネディルを倒す。そして、ガイルバンの正体が明らかになる……。

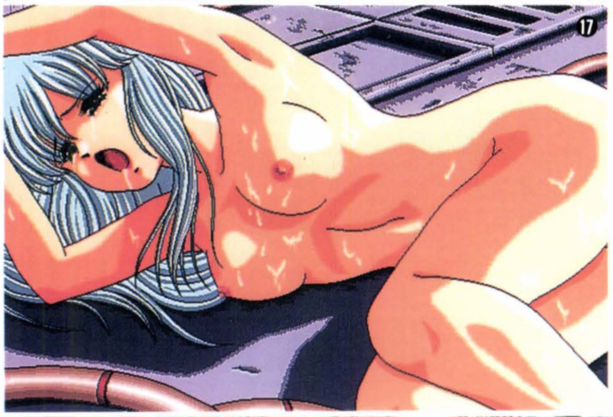
考察

シリーズ最新作は再びシナリオ3本の構成に戻ったが、ボイス機能、アイコン入力、回想モードといった『魁』で採用されたシステムは継承している。また『SE'93』では見たCGの%が表示されるので、どれだけ自分がシナリオをクリアしたかがわかるようになっているのだ。

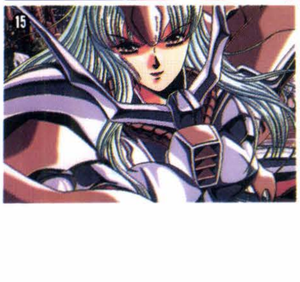
あと『SE'93』の特徴的なのは、従来より格段に登場人物が増えたこと。今まではひとつのシナリオに3人前後平均だったが、『SE'93』では多いものでは7人以上と倍になっているのだ。







⑫今回裏切り行為を働いてしまういくみ。前回が悲惨だったからしかたないか？
⑬⑭昨日の敵は今日の友。ギル・クラウバーから転職したメイア。ガイルバンの危機を救うという活躍ぶり
⑮なぜかガイルバンを目の敵にするネディル。じつは自分の片思いの相手に涼正が似ていたという理由があった……その相手はギル・クラウバーの総帥
⑯なんだかんだいっても、涼正のピンチを身を挺して救う、いくみであった
⑰またまた身動きできないネディルをいたぶる涼正







シリーズ考察

DORシリーズの進歩と今後の可能性を考える

担当
クワトロ

DORの最終形態を推測する

『ＤＯＲ』から『SE'93』を比べると、いろんな要素が加わってきた。グラフィックの強化に始まり、ボイス機能、アイコン機能、回想モードなど、多くの機能が採用された。もうここまでくると新たに強化すべき点はないのではなかろうか？と思わせるほど完成度が高くなっている。

残っていることといえばアニメーションぐらいだろうか。
ただきたい。だって自分のパソコンてば286マシンなんだもん、シクシク。

ボイス機能はうれしいけど、だいぶゲームのテンポが遅くなるのは否定できない。通常プレイするときは、悲しいけどボイス機能はカットせざるを得ないのだ。そんな状況下でアニメバリバリにされたら……。せっかく絶妙なシナリオとギャグが用意されていてもテンポが悪くなれば、おもしろさも半減してしまう可能性がある。もう286マシンの時代でないことは百も承知してますよ～。だからほんの１年ほど待ってちょうだい。パソコン買い換えるお金が貯まるまで……。そしたらどんどんしゃべらせて、アニメもバリバリにしてくださいよ～。でもあと１年でお金が貯まるのかなあ？

悪魔ちゃんとラトナ

『ＤＯＲ』シリーズといえば悪魔ちゃん。悪魔ちゃんといえば『ＤＯＲ』。誰がなんといおうが悪魔ちゃんが最高なんだよぅ。それなのに、それなのに～、悪魔ちゃんの地位を脅かす（ふん、まだまだ余裕だ！）存在のライバル、ラトナが登場してしまったではないか！　『～３』をプレイしたときはブッたまげた。しかも悪魔ちゃんには名前もなかったのに、いきなりラトナなんてオシャレな名前を持っとるし……。ウッキーィー、悔しい！

でもいいんだも～ん。ラトナなんて気にしない。『ＤＯＲ』シリーズ連続最多出場を誇る悪魔ちゃんは無敵なのさ。あんな、小生意気（でも憎めない）でタカビー（そこが悪魔の魅力）で…………ラトナも案外悪くないかもしれんのぅ……。……ハッ！　いかん、いかん。悪魔ちゃん一筋の俺が一瞬でも浮気をしてしまうなんて！　むむっ、さてはラトナのチャームの術にかかったか？　まだまだ修行が足りなかったようだ。無念……。

CLOSE-UP

■ガイルバンに見られるシナリオの完成度

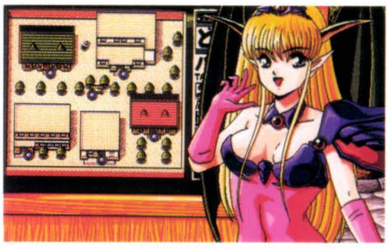
『DOR』のシナリオの完成度は非常に高いクオリティを維持している。中でもガイルバンシリーズは最高である。『～2』の時点ですでに続編のシナリオを用意していたのか、あとで考えたのかはわからないが、見事な演出がなされているのだ。

『～3』のシナリオ3でさりげなく、悪の組織ギル・クラウバー誕生のエピソードを盛り込んで、総帥の正体がマッドサイエンティストであることを明かしている。しかも、数あるメッセージの中に巧妙に数々の『SE'93』への伏線が張られているのだ。

もう『SE'93』のガイルバンをプレイしたときはなるほど…そういうワケだったのかと納得させられることが多々あった。ガイルバンの戦闘スーツの原型となる試作品も『～3』に出ていたし。なぜ正義のヒーローなのに涼正は鬼畜な性格なのか？　という最大の疑問も簡単に『SE'93』で明らかになった。それは涼正が総帥のクローン体だったから、という衝撃的な事実とともに解決した。しかも、このクローンという言葉も『～3』で使われていたんだよ！　もう1度『～2』、『～3』、『SE'93』をていねいにプレイしてみると、新たな発見があるかもしれないぞ！



▲『SE'93』では『～２、３』のキャラも登場する。しかも、ゲストキャラとしてあの吸血鬼の加奈子さんも登場しているのだ



▲案内人はやはり悪魔ちゃん以外には考えられないね。彼女こそ『ＤＯＲ』のマスコットキャラなのだ！　悪魔ちゃんよ永遠なれ



▲このラトナが！　ラトナの登場で悪魔ちゃんの立場が苦しくなってしまった～！　でも、ラトナもなかなか魅力があるんだよな～悔しいけど



▲ラトナの登場で動揺を隠せない悪魔ちゃん。全国1000万の悪魔ちゃんファンの諸将よ！　いまこそ団結して悪魔ちゃんを応援しよう

MAKER'S MESSAGE

フル画面グラフィックや２画面スクロールなどの先進的仕様で、オムニバスＡＤＶの王道となった『ＤＯＲ』。

ボイス機能、アイコン入力、グラフィックの増加などの強化をしながら、『SE'93』に行き着きましたが、悪魔ちゃんや加奈子さんを生んだ名シリーズであり、まだまだ終わらせられません。

しかし、今ふり返ってみると、１作目に比べて『ＳＥ'93』のデータの多いこと多いこと！　回を追うごとにデータが倍々ゲームのように増えていったシリーズでした。まさにこのシリーズは、ユーザーの要望に応えるべく、スタッフがプライベートタイムと家庭と知恵と若さを犠牲にして打ちたてた金字塔といえましょう。(←自画自賛)

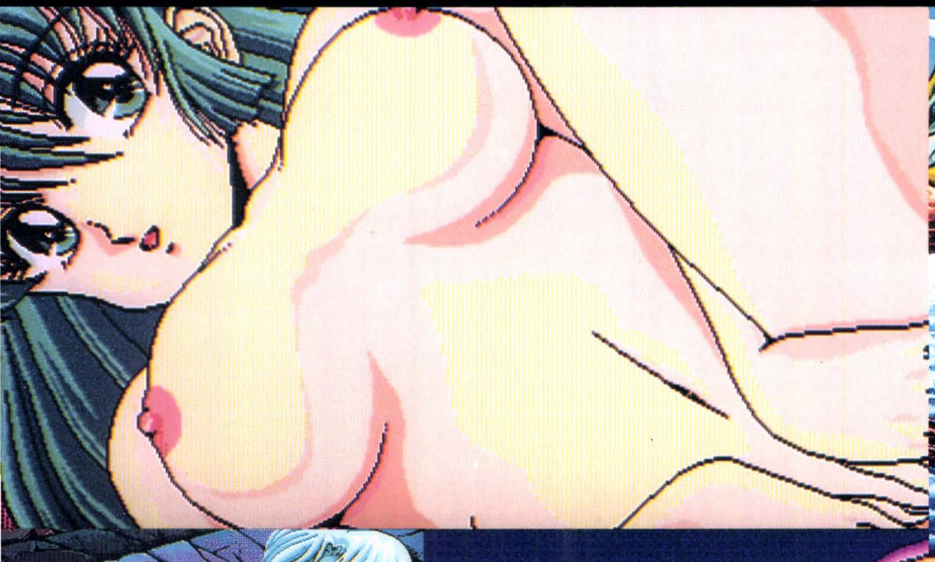
シナリオライターの神坂



DRAGON KNIGHT



by エルフ





エルフの超人気シリーズ『DRAGON KNIGHT』。これまでの全作品を主な登場キャラクター一覧と共に紹介していこうと思う。もちろん、作品のストーリーの流れやシステムの移り変わりなどのポイントを押さえておくから、これを読めばプレイせずともだいたいのことがわかるんじゃないかな。一度プレイしたことのある人ならば思い出すことができるはず。それでは、タケルやカケルの冒険をふり返ってみよう！

DRAGON KNIGHT

刺激を求めて女神の塔を冒険する

■'89年11月作品　PC-8801、PC-9801、X68000、MSX　6800円　18禁

■STORY■

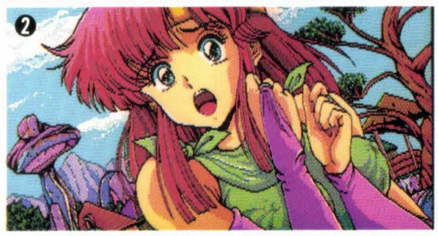
流浪の旅の果てに女だけの国ストロベリーフィールズにたどり着いたタケル。そこは変な雰囲気のする町であった。それもそのはず、悪の権化ドラゴンナイト総統により、ストロベリーフィールズは建国以来最大の危機を迎えていた。ドラゴンナイト総統の突きつけた降伏要求に対して、ストロベリーフィールズの女王ネイナはドラゴンナイト総統の待ち受ける女神の塔へ戦士たちを派遣したが、誰一人として帰ってこなかったのだ。そこに登場したタケルは占い師の予言した勇者として崇められ(ていないか)、ドラゴンナイト総統を倒すために立ち上がる。

途中で捕らえられている女戦士たちを解放し、塔の中の情報を得て塔の奥へと向かう。各階を守るドラゴンナイトを倒し、数々のトラップを乗り越えていく。そして最強のドラゴンナイト総統との戦い……。ストロベリーフィールズを救ったタケルは新たな冒険を求めて旅立つ。

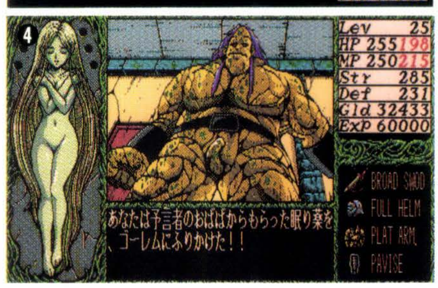
考察

美少女ゲームのブームを巻き起こす原動力となった大ヒット作。3DタイプのRPGであったがオートマッピングなどの便利な機能はなかった。しかし、それほど複雑ではないトラップと、適度なゲームバランスがヒットした原因ではないかと思われる。また、過激すぎるエッチシーンの多い当時にあって、やや抑えたエッチシーンを使用していたのもその一因である。ただし、今プレイしようとしても、本体の処理速度が速くなったために思うように移動ができないという事態が発生する。マシンを買い換えた人は要注意だ。

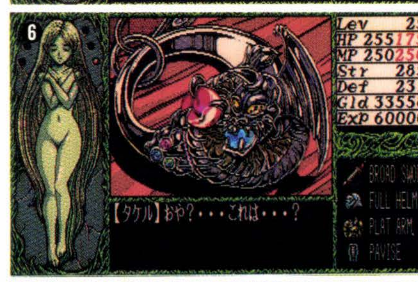


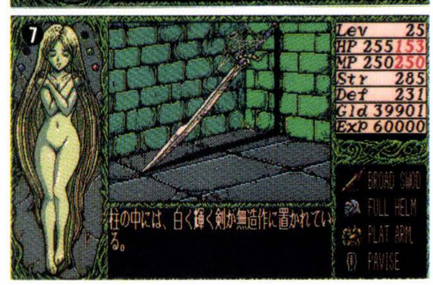










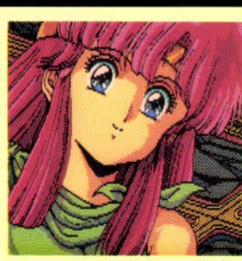


①ストロベリーフィールズへ迷い込むタケル。彼の運命はここで決まった
②ルナとの運命的な出会いだ
③教会でしか体力・魔力を回復させることはできない。しかも有料だ
④ストーンゴーレムを倒すにはあるアイテムが必要。頑張って最大レベルに上げておいても倒せないのだ
⑤女戦士たちは捕虜となっている
⑥アイテムを探して歩き回るのだ
⑦これが最強の剣ホワイトソードだ！

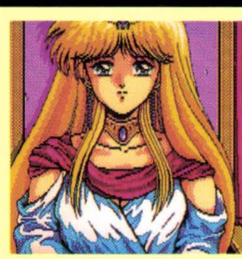
■登場キャラクター■



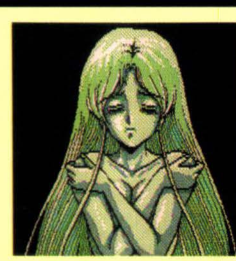
タケル
ただひとりで冒険を続ける勇敢な剣士。困っている人たちを見捨てることはできない



ルナ
ストロベリーフィールズの司祭の娘。とても気が強い女のコだ。でもひねくれ者



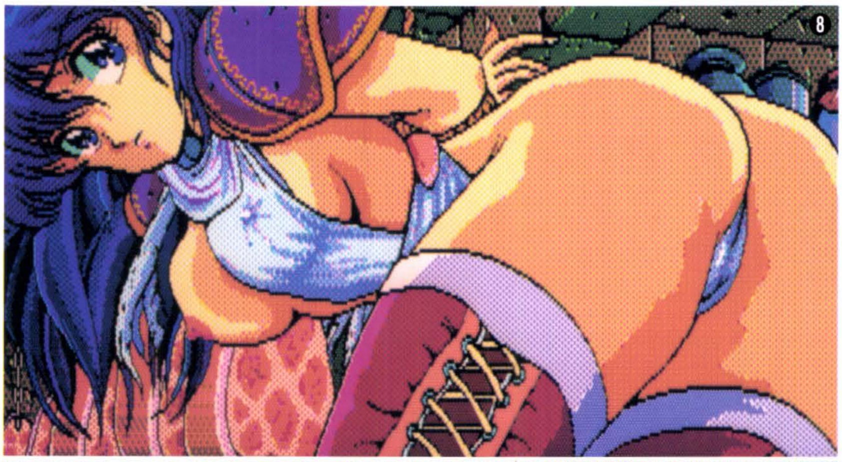
ネイナ
ストロベリーフィールズを統治している王女。戦士を派遣して総統を倒そうとした

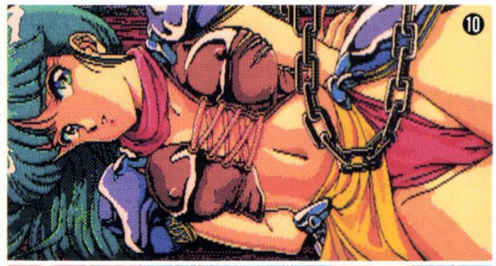


アクアリーナ
この国の守り神となっている女神。この女神のために作られた塔が制圧されている



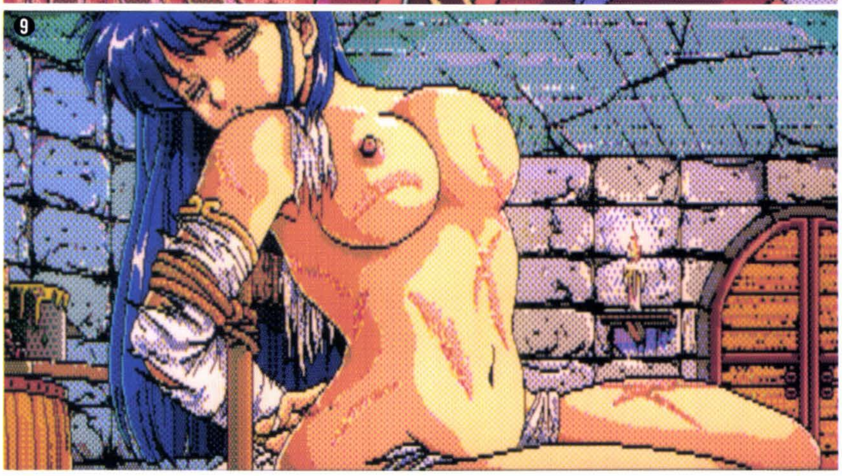
ドラゴンナイト総統
ネイナに対し、降伏し女神の持つ珠の使い方を教えるように要求する悪党。強いぞ







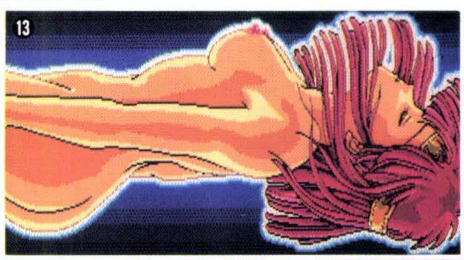




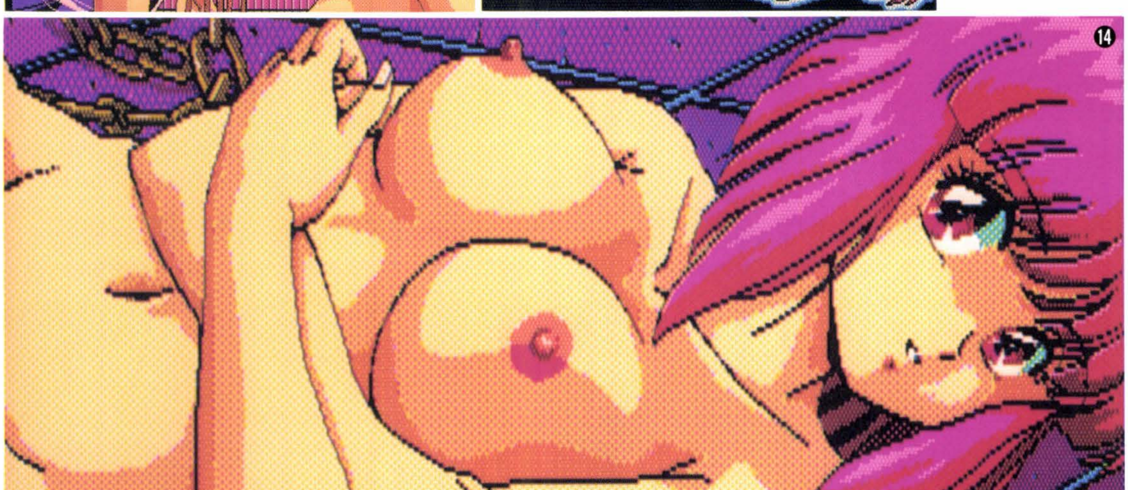


⑧囚われの女戦士。まだ拷問を受けていないようでよかった。感謝してもらおう
⑨ドラゴンナイトの手下たちに拷問されていた女戦士。その拷問のすごさは彼女の体に残された傷を見ればわかるというもの。女のコにこんなひどいことをする奴らを許すわけにはいかない。お仕置きだ！
⑩この部屋には鎖まである……。手遅れになる前に助けられてほっと一息という感じだ
⑪助けたのはいいが、ちょっとこのポーズはねぇ。男がいない国だから、恥じらいをあまり感じないのかな？
⑫大きな胸を隠しちゃって…。せっかく助けたんだから見せておくれよ～！





⑬町から連れ去られたルナを発見した。早く助けてやらねば！
⑭デーモンシティでは女のコたちの体がモンスターに売られていた
⑮次々と女のコたちを解放していくのだ。タケルの活躍にみんなが期待しているぞ



DRAGON KNIGHT 2

フェニックスの町では手当たりしだいか!?

■'90年12月作品　PC-8801、PC-9801、X68000、MSX　7800円　18禁

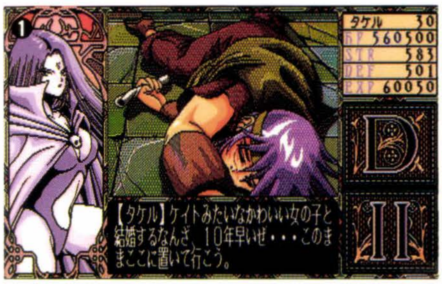
■STORY■

　ストロベリーフィールズをドラゴンナイトの魔の手から救ったタケルは冒険を続けていた。そして、ある町でバーンという大男と酒の飲み比べをして破れ、金を持っていなかった（無一文で賭けをするのか？）タケルは、ある経典をフェニックスの町へ届けることを頼まれた。

　タケルがフェニックスの町で見たものは、かたくなに恋愛を否定する町の人々だった。なんでもドラゴンナイトと人間の男を異様なまでに憎むメサーニャという魔女が現われ、恋愛する者に制裁を加えているらしい。タケルの届けた経典は、そのメサーニャの魔力を封じるためのものだったのだ。ところが翌日になってみると、町からはすべての女のコたちが消えていた。長老のひとり娘ケイトと隣り町の青年ピエトロの結婚を察知したメサーニャが、女のコをモンスターにして連れ去ってしまったのだ。

　剣士であるタケルは長老に頼まれて、フェニックスの町を救うために立ち上がる。女のコをあてがってくれるという長老との約束を信じて……。

　メサーニャに奪われバラバラにされた経典を取り返しながら墓場と魔女の塔を冒険する。仲間となるバーンやソフィアと共に力を合わせてメサーニャの待っている魔女の塔6階をめざすのだ。経典で呪いを解いた女のコたちは、夜になってタケルのところにお礼に来る。もちろん体をタケルに捧げるために。メサーニャを倒し町に平和を取り戻すのだ！













①魔女の塔を探索していて、ケイトの婚約者であるピエトロが倒れているところを見かける。ケイトの婚約者というのが生意気に思えるが、ここは助けておいてやるか
②メサーニャの手の内にあるケイト。早く彼女を救ってあげたいのは山々なのだが、まだまだメサーニャの待つ場所はずいぶん遠い！
③塔の中を歩いていると、所々に経典の一部が落ちている。これを使ってモンスターにされている女のコたちの呪いを解いていく
④久し振りに町の酒場へ寄ってみると、酒の飲み比べをしたバーンと再会した。この大男は仲間になってくれるのだ。心強いぞ
⑤魔女の塔の中には悪魔が店を開いているのだ。この悪魔は商売には種族を選ばない。人間のタケルたちにも貴重なアイテムを売ってくれる。商人たちの鏡だね！
⑥うわーっ、落ちるー……という感じで、古典的なトラップである落とし穴も用意されているのだ。注意して歩かないといけないぞ

■登場キャラクター■



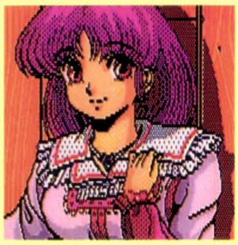
タケル
ストロベリーフィールズを救った勇者。しかし、とんでもなくスケベなヤツなのだ



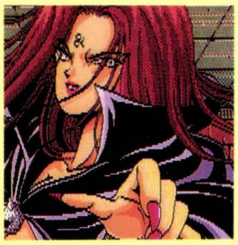
バーン
かなり強そうな大男だが戦士ではなく商人。途中から仲間となって戦ってくれる



長老
フェニックスの町の長老。本人の合意なしに町の娘たちをタケルが抱くことに合意する



ケイト
長老のひとり娘でピエトロの婚約者。タケルの行動を見て、タケルに惹かれていく……



メサーニャ
恐ろしい魔女。ソフィアと名乗ってタケルたちを冒険を共にし、行動を監視している

■モンスターは女のコ

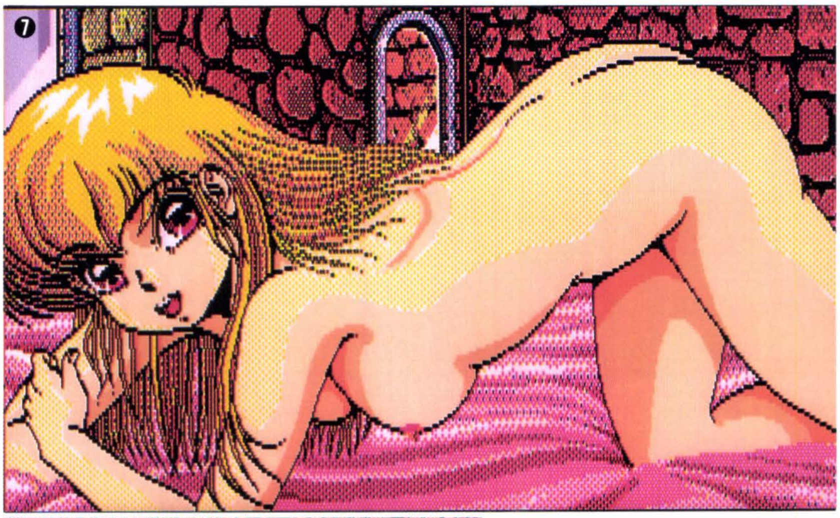
『ドラゴンナイト２』に登場するモンスターは、すべてフェニックスの町の女のコ。タケルたちが攻撃をして弱らせると逃げていってしまうため、倒すことは絶対にできない。逃げるときには、ちょっぴりHな姿を見せていってくれるぞ。この女のコたちを助けるために必要となるのが経典だ。塔の中を隅々まで歩き回って、経典をすべて拾わなければならない。経典を使って呪いを解いた女のコは２度と出てこないので、経験値を稼ぎたいときには呪いをむやみに解いてはいけないのだ。

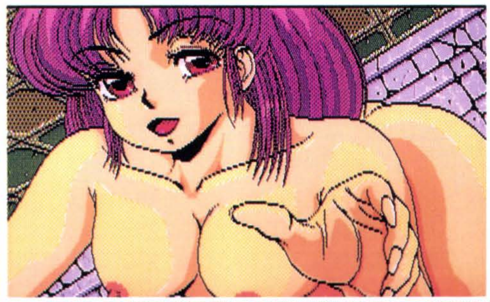


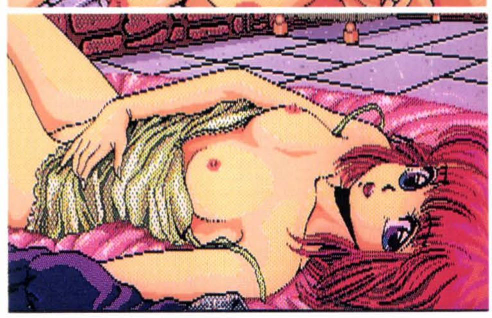
メサーニャの呪いでハーピィになっている女のコだ。戦って弱らせてしまうと……



弱ってくるとこの通り。でも腕はどこに隠していたんだろう？　ちょっと気になるぞ







⑦チェリーを助けてお礼に来てもらうのだ。この娘、ライバルのミミとの対抗心からかなり積極的に迫ってくる



















⑧女のコにかけられている呪いを解くと、あっという間に女のコは全裸になってしまうのだ。なんてうれしい経典なんでしょうね
⑨このプロポーション。うっかり殺してしまわなくてよかったよね
⑩町の女のコたちは長老の命令でやって来るのだが、大部分が命の恩人ということで長老にいわれずとも来ていたわよ、と口々にいうのだ
⑪呪いを解かれた直後は、自分の状態がわからずに呆然としている娘が多いのだ。うれしい！

考察

前作とは異なる町でのタケルの冒険だ。システムは３DタイプのRPGということでほぼ同じなのだが、最大３人のパーティで冒険をするように変更されている。その他の改良点は、前作ではなかったタケルと女のコとのエッチシーンだ。CGの過激さという点では、前作とあまり変わらないのだが、女のコたちのエッチなポーズを見ることしかできなかった前作と比べると、女のコとのエッチシーンが追加されたおかげで興奮度がかなり増していることは疑いようがない。手堅くまとめられた美少女RPGなのである。ただし、塔の５階に仕掛けられたトラップは、ややプレイヤーにとって辛いものであったかもしれない。

DRAGON KNIGHT 3

神の子タケルが世界を救う旅に出る

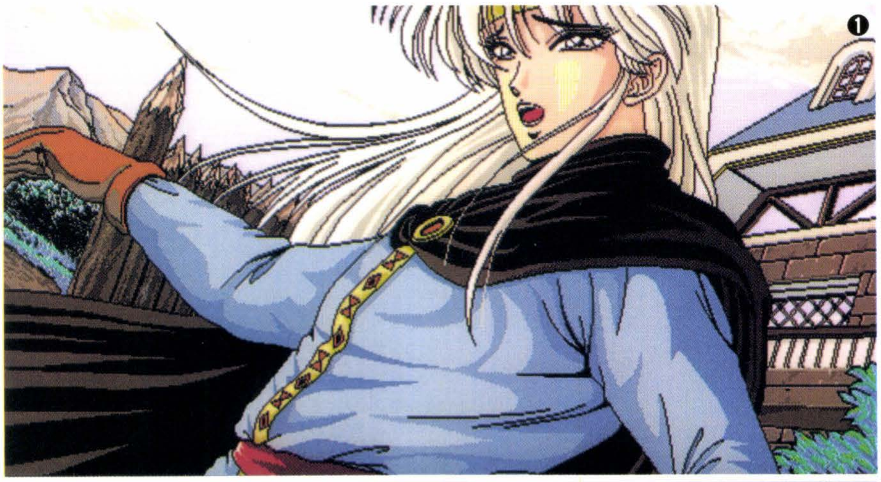
■'91年12月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　7800円　18禁

■STORY■

旅の途中にディーズの町へ寄ったタケルは、Hな女のコという盗賊の嘘にだまされてよそ見をした瞬間にタコ殴りにされてしまった。そして盗賊は伝説の武具を奪っていってしまう。裸で町内を走り回って、酒場で盗賊たちを発見する。襲われている酒場の娘モナを助けることには成功したが、盗賊たちは逃げてしまった。しかたなく、酒場で聞いた盗賊退治の勇者募集しているという情報を元に盗賊退治に出かける。そして伝説の武具を取り戻すためという、なんともマヌケなタケルの戦いが始まったのだ。

タケルの冒険は始まったばかりなのだが、ディーズの町から名もない町へと向かう途中の関所で、タケルは魔族にだまされて経験値をすべて奪われてしまうのだ。この人生最大のピンチを乗り越え、タケルは冒険を続けていく。赤ずきんやプリシアを助け、道をふさぐモンスター・ティムを倒して懐かしのフェニックスの町へと向かうのだ。そこでバーンを仲間に加えて果てのない冒険は続く。

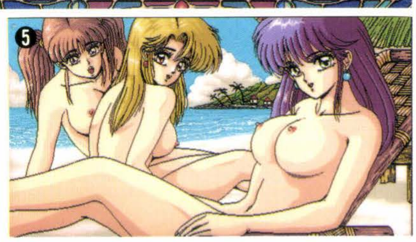
その後はストロベリーフィールズへと向かい、魔法の修行を積んだルナを仲間にして、タケルたちをつけ狙う魔族たちと戦っていくのだ。そして舞台は、悪魔と神が住むといわれる神殿へと移る。ここでタケルが神の子であることが明らかにされるのだ。そしてタケルは魔王と対決することになる……。

❶


2


❸


❹


❺




▼墓場でエッチな写真を入手。これがないとストロベリーフィールズへ入ることができない

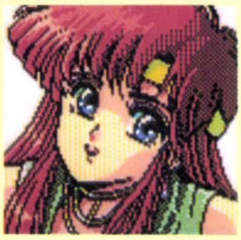


①町の入口でばったりとぶつかった黒騎士アルスティーン。これが宿命のライバルとの初めての出会いだったのだ。この後何度か会うことになる
②タケルたちを待ち受ける魔族の手先。激しい戦いの予感がするね。レベルが低い場合には経験値を稼いでおきたいところだ
③コップスの村とフェニックスの町の間には、このティムというヤツが立ちふさがる
④懐かしのフェニックスの町にはバーンがいる。彼は仲間になってくれるから、これからの旅が楽になるはず。頼もしい戦力だ
⑤ヌーディスト村はおまけ。特に行く必要はないのだが、その名の通りエッチな人なら要チェックな場所。この３人娘に会いにゴーだ！

■独断で選んだ登場キャラクター■



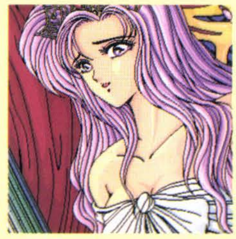
タケル
謎だらけの主人公だったが神の子であることが発覚。卑劣な魔族どもによって何度も狙われる



ルナ
修業して魔法使いとなった『ドラゴンナイト』のヒロイン。ストロベリーフィールズに結界を張っている



バーン
前作で共に戦った仲間だ。ドラゴンナイトの血を引いている。パワーだけならば誰にも負けない



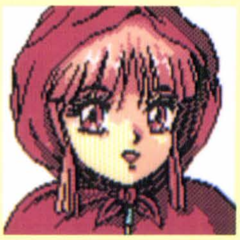
メシア
タケルを密かに見守る女神様。実はタケルの母だったりするのだ。ゲーム終盤に登場する



ディード
魔族たちを統率している魔王。謀略を駆使して、タケルを亡き者にしようと試みるがことごとく失敗する



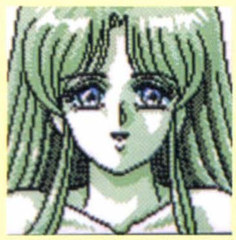
モナ
ディーズの町の酒場の娘。盗賊たちに襲われているところをタケルに救われる。惚れやすいようだ



クララ
赤ずきんをかぶったかわいい娘。でもチャチャという名前ではない。狼（リーヤではない）に襲われる



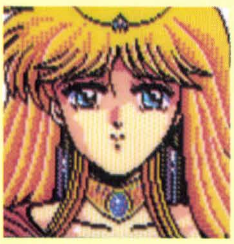
プリシラ
お菓子の家に住む女のコ。小人にいじめられなていたため、縛られないと感じない体になってしまった



アクアリーナ
ストロベリーフィールズを守ってきた女神。メシアに仕えている。下っ端なのかもしれない



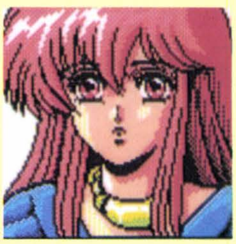
アルスティーン
魔王ディードの息子。タケルと戦うため、修業の旅を続けている。剣よりも魔法を得意としているようだ



ネイナ
ストロベリーフィールズの女王様。国家の方針を大幅に変えようかと迷っている。タケルが好き



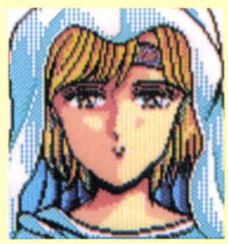
レイラ
ストロベリーフィールズの戦士だが、平和な日々が続くため、宿屋でアルバイトをして生活している



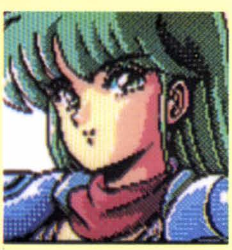
ソーシャ
タケルもお世話になったストロベリーフィールズの予言者はすでに他界し、この娘が頑張っている？



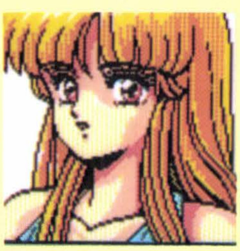
アレナ
ストロベリーフィールズの武器屋の娘。タケルを誘惑するのだが、いいところで邪魔されてしまうのだ



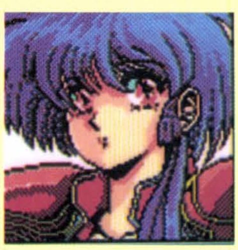
ルーサ
ストロベリーフィールズの司祭にしてルナの母親。ルナの本心をあっさりとしゃべってしまう



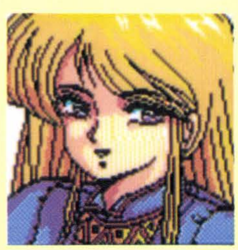
アニー
平和なストロベリーフィールズでのんびりと暮らしている戦士。タケルを見かけて懐かしがる



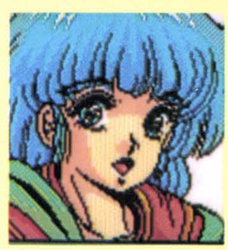
ジューン
ストロベリーフィールズの戦戦士。魔法を得意としているようだ。平和を満喫している



アン
ストロベリーフィールズ戦士。タケルを見かけて、元気いっぱいに話しかけてくるお元気娘



チェリー
フェニックスの町の教会で働いている．わがままだ性格は相変わらずだ。また苦労させられるのか？



ミミ
チェリーと共に教会で働いている。いまだにチェリーへのライバル意識が強く、張り合っている



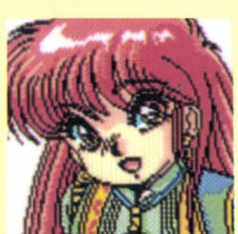
ケイト
フェニックスの町の長老のひとり娘。今はピエトロと結婚している人妻だ。でもタケルを誘惑する



長老
フェニックスの町の長老。まだまだ健在で、町の運営に残りの人生のすべてを賭けている



マリー
フェニックスに住む娘。ティムに食べられそうになっているところをタケルに助けられる



クララ
フェニックスの町にある墓場を管理している娘。変なウワサのおかげで墓場に来る人が増えて困っている



リカ
フェニックスの宿屋の娘。タケルの泊まった宿ということで、客が増えて忙しいらしい。ご苦労さま

DRAGON KNIGHT 3

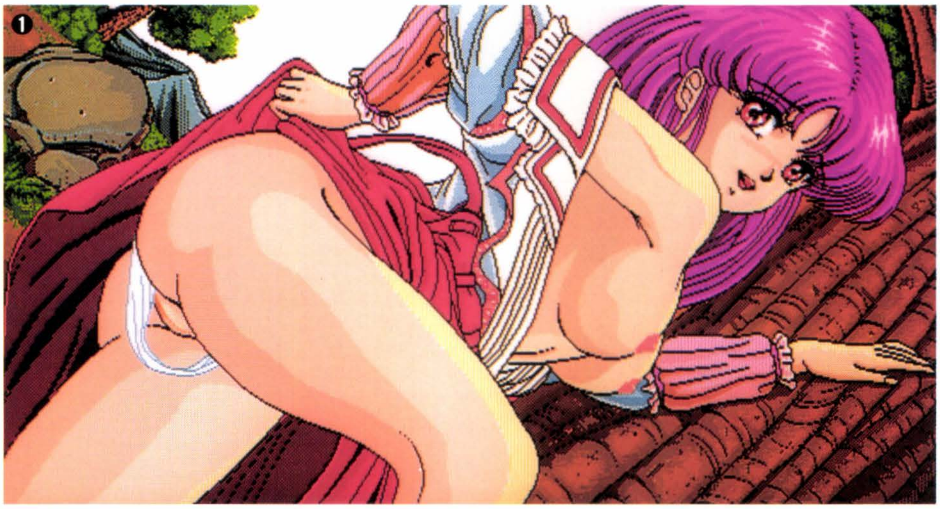
さまざまな娘が待っている

懐かしのキャラとの再会

『ドラゴンナイト』および『ドラゴンナイト2』の舞台となったストロベリーフィールズとフェニックス。

もちろん、この2つの町もマップ場に存在し、行くことができる（行かなくてはならない）。

そこでは懐かしい人々と再会することができるのだ。同じ女とは2度はエッチをしないというタケルも、ケイトだけは抱いてしまう。ストロベリーフィールズの女王ネイナともエッチができるようになっている。懐かしのあの娘に会おう！

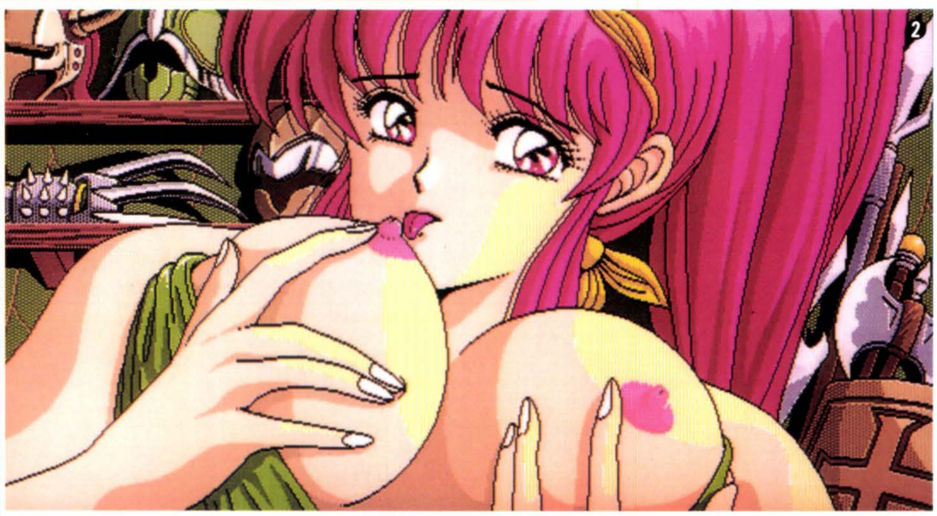






①木陰で誘惑してきたケイトとエッチすることになる。人目を気にせずに大丈夫なのか？
②武器屋のアレナはタケルを誘惑して自分の欲望を満足させようとするのだ
③相変わらずオークの姿。なんで？

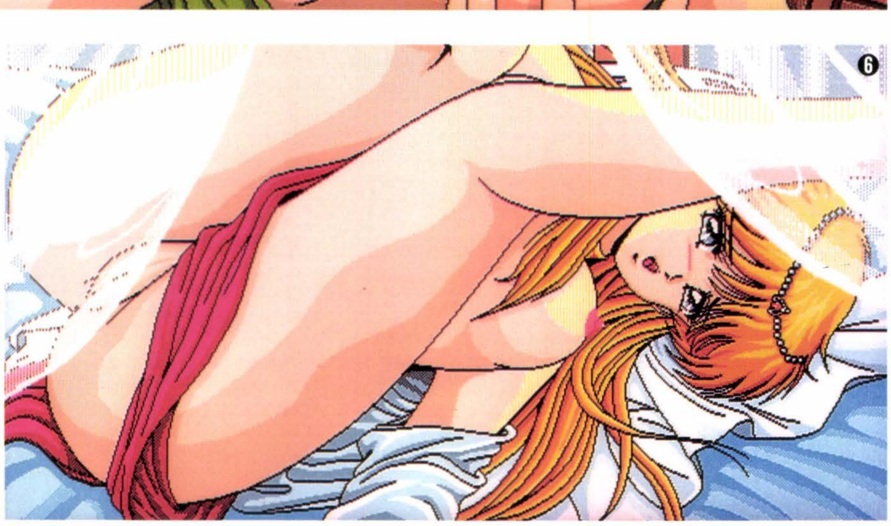








④アレナともう少し……というところでジャマが入ってしまうのだ。惜しい！
⑤マッチ売りの少女も健在。まだあこぎな商売を続けていた。でも教会内で商売をするとは……
⑥あぁネイナさまっ♡ 最高のシーンだ

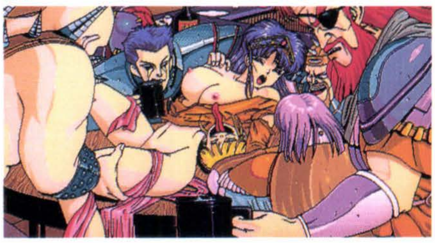






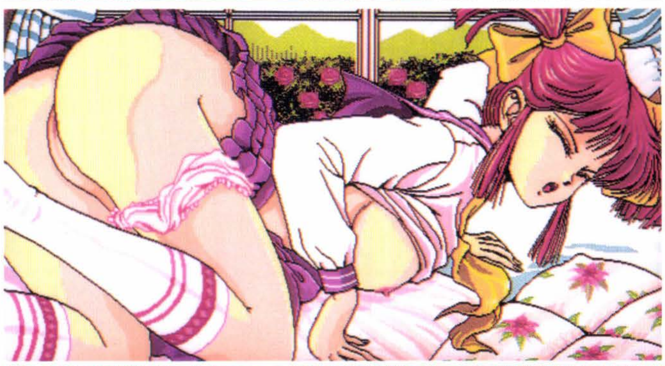
新キャラの人々

この『ドラゴンナイト３』は懐かしのキャラだけではないのだ。タケルが冒険をする途中で立ち寄った町や家で、いろいろな女のコたちとの出会いがある。イベントをクリアしなければエッチできない女のコもいるけれど、あやしい商売をしている店でお金を払えばすぐにでも会えるコもいるぞ。また、人間ではない妖精やネコ族なんていうコも存在する。もちろん、そんな娘たちのエッチな姿を見ることだってできてしまうのだ。中には場合によっては見ることができないというサービスカット的なＣＧもあるぞ。









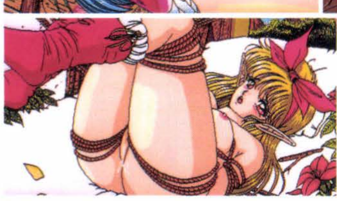










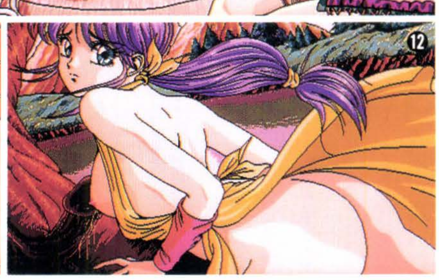


⑦赤ずきんの家はとってもオープン。おばあちゃんの前でいちゃついても、おばあちゃんはほどほどにというのだ
⑧普通にするのでは感じられなくなってしまったプリシラ
⑨町の長老の娘を相手にタケルは頑張るのだ



⑩ネコ族は気まぐれ。でもイヌ族に取られてしまった宝を取り戻してやれば、お礼ともいうべきエッチな姿が見られる
⑪エッチをしまくるタケルは、本当に神の子とは思えないよね。やや鬼畜的なものを感じてしまうのだが……
⑫森の中でエッチに励んでいるコを発見。この娘のＣＧを見落としたらもったいないから、森の中をよく探そう





考察

シリーズの３作目はこれまでの３ＤタイプのＲＰＧからフィールドタイプのRPGに変化した。これによって『ドラゴンナイト』の世界は大きく開けていったのだ。前作までのゲームの舞台となったストロベリーフィールズやフェニックスが登場するのは、フィールドタイプに変更しなければできなかっただろう。こう考えると、この変更は多少の抵抗があった人もいるだろうが、この試みは成功だったのではないかと思われる。また、この作品からCGがすべて16色・400ラインで描かれている。見比べてもらえばわかるのだが、前作までのCGと比べてかなりグレードアップしているのだ。戦闘シーンも、プレイヤーはほとんど何もする必要がないので経験値を稼ぐのもあまり苦痛にはならない。ＳＨＩＦＴキーを押しておくことで、戦闘シーンを素早く済ませることができるというのもプレイしやすくていい。ユーザーフレンドリーなシステム設計がうれしい。

DRAGON KNIGHT 4

タケルからカケルに交代 RPGからSLGに！

■'94年2月作品　PC-9801、FM-TOWNS、X68000　8800円　18禁

■STORY■

タケルが魔王ディードを倒してから十数年後、タケルのもとに昔の仲間バーンから手紙が届いた。バーンひとりの手には余るほどの事件が起こったらしい。だが、タケルはその手紙を読んで、自分ではなく息子のカケルにその事件を解決させようと考えた。そして、バーンの住むソニアの町へとカケルを送り出す。

タケルが来るものだと思っていたバーンはカケルが来たのを見て、対抗心から自分も息子に事件を解決させようと考えてセイルを冒険の旅に出した。

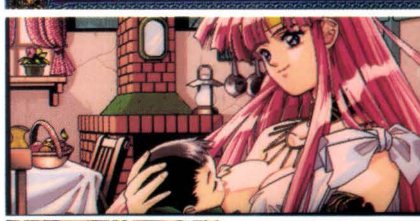
ところが、バーンに使者を出していたレイモンドの王は、カケルとセイルが現われたのを見て驚いてしまう。子供たちにすべてを石にしてしまう黒い霧の原因を突き止め、事件を解決できるとは思えなかったからだ。しかし、事態は急を要していた。そのためにカケルたちはレイモンドの軍を率いて、まだ謎に包まれたままのルシフォン軍と戦うことになるのだった。カケルたちはルシフォン軍に占領された町を解放し、仲間を増やしながらルシフォンを倒すために戦うのだ。



2


3


4

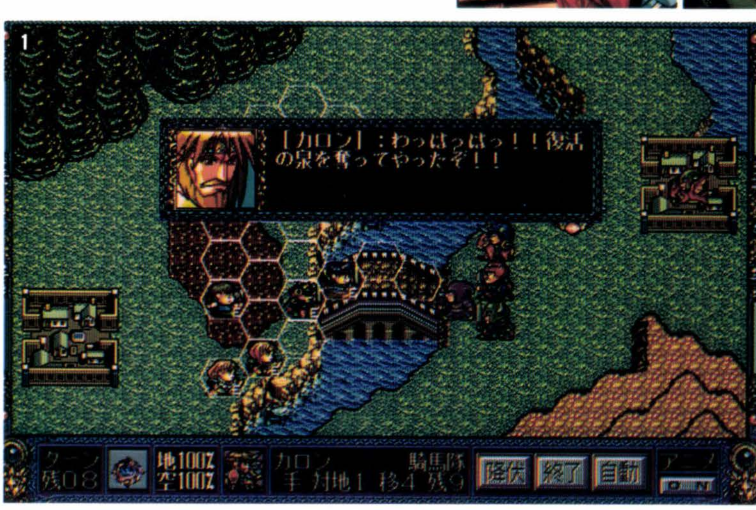



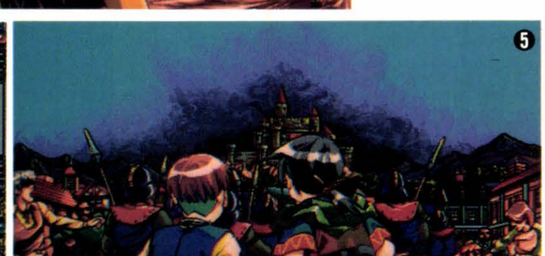






②ルシフォンと魔王の娘マノのエッチを覗いているマノの妹イノ。これが悲劇の始まりだったのだ
③謎の男エトの登場でカケルたちは黒い霧の元から逃れた。黒い霧から逃れるためルシフォン軍と戦え！
④戦闘シーンはこんな感じだ。橋の上での戦いは先手を取ったほうが勝つ。こうならないように注意しよう

1


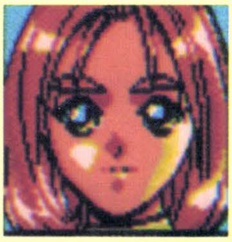
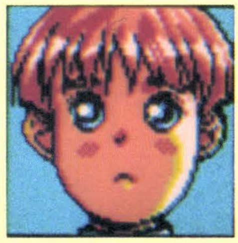
5


①ゲームのメイン画面はこれだ。ヘックスマップ上で部隊を動かして、ルシフォン軍を蹴散らしていかなければならない。マップ上にある泉は傷ついた部隊を回復させる効果がある。この泉を奪われたほうが圧倒的に不利になるというわけだね
⑤黒い霧が相手では何もすることができない。人々は呆然としてその霧を見上げることしかできなかったのだ。エトが来なかったら大変なことになっていたに違いない

■カケルと26人の仲間たち■

	カケル	エト	カルタス	ネプチューン	ロイドン
移動範囲	3	3	3	3	2
攻撃範囲	1	1	1	1	1
攻撃力	22	35	22	21	20
防御力	21	36	20	23	20

	ナターシャ	ネレイド	ネクラマンサ	セイル	トルル
移動範囲	2	2	2	2(6)	6
攻撃範囲	3	3	3	2(2)	2
攻撃力	20	20	31	17	45
防御力	18	16	29	17	45

	カロン	ゴロンゴン	ビアンカ	メイフェア	クラリス
移動範囲	4	4	4	3 3	3
攻撃範囲	1	1	1	2	2
攻撃力	20	23	26	22	23
防御力	20	25	24	22	21

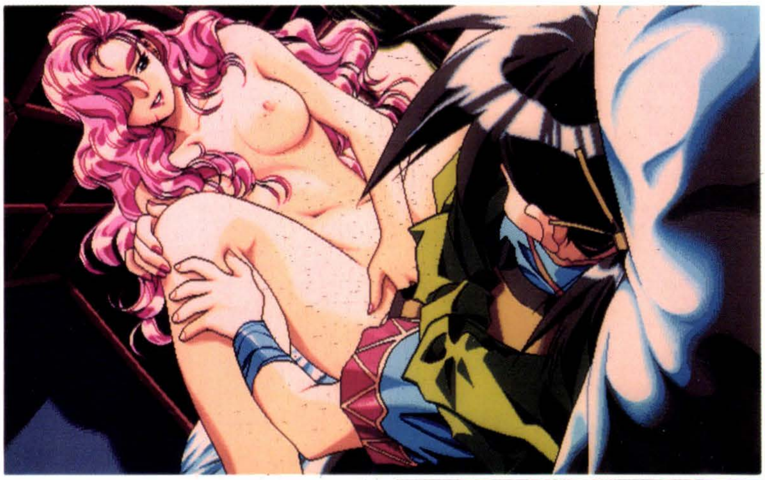
     

	マルレーネ	レア	ガリバン	ロザリンド	バルカン	ピエール
移動範囲	3	3	2	1	2	3
攻撃範囲	2	2	4	5	4	1
攻撃力	24	48	34	43	47	35
防御力	23	28	30	35	45	32

	ジーナ	ラビット	パウエル	サントス	セイラ	ターニャン
移動範囲	3	3	3	5	5	6
攻撃範囲	1	1	1	1	1	1
攻撃力	32	34	33	24	27	30
防御力	27	29	45	28	30	48

DRAGON KNIGHT 4 エッチなカケルが大活躍



パンドラはエルフの人たちに嫌われているのかも？



捕らえられていたネレイド。仲間になってもらおう



なんと、マルレーネと木の上でエッチしてしまうのだ

タケルの血を引くカケルはかわいい女のコと見れば見境いなくエッチをしようとしてしまう。さすがに無理やりというのはない、いや、薬でおかしな気分になっているときに未遂を起こしてしまうが。１回のプレイでは全部のＣＧは見れないようになっているぞ。



商人からもらった薬を飲んでみたら、欲望に抑えが効かなくなってしまった！



終盤にもなると、カケルも経験を積んでいるのだ



ドラゴンナイト4 はまり度チェック

ここではキミがどれぐらい『ドラゴンナイト４』にはまっている状態かを確認することができる。キミのはまり具合いはどれぐらいかな？　４問以上わかればファン、６問以上で熱狂的なファン、すべてがわかるようならばマスターとして認定しよう。

①この人は誰？



②このシーンの相手は誰？



③誰を待っているのかな？



④このシーンはどこの町にあった？



⑤エトと一緒にいる女のコは誰？



⑥トルルが泣きついているドラゴンの名前は？



⑦この娘はメイフェア？　それともクラリス？



ジーナ、ジーナ、かわいいジーナ♡

工作隊を率いて戦うホビットの女のコ。かわいい、健気、いかなるときにも帽子を取らない、そしてボーイッシュな外見に隠れてちらちらと覗く女のコらしさ。それがジーナの魅力。ジーナ、なんて響きのよい名前。彼女の前ではナターシャなどただの生意気な小娘だ！

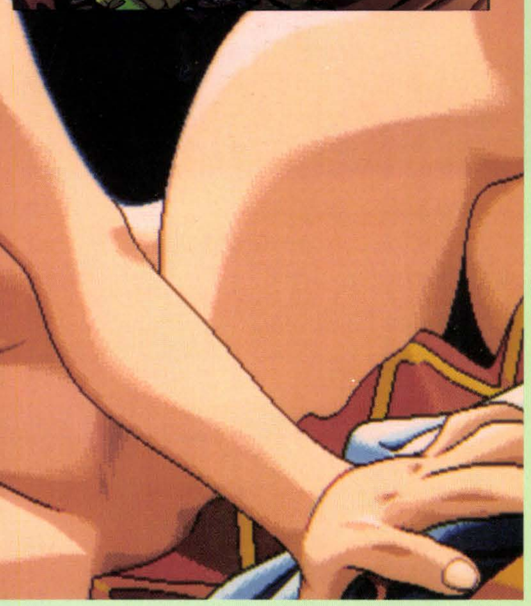
さあ、キミもジーナに火薬の調合の仕方を教えてもらって、彼女と共に破壊活動（あぶねえ）に励もう！







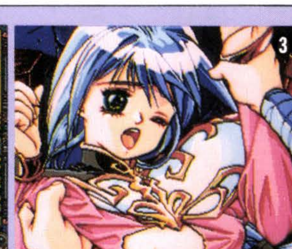




おまけDISK







エルフに申し込むと『ドラゴンナイト４』のおまけディスクを買うことができる。このソフトには、優勝者のお色気シーンが見れるアップダウンクイズや、すべての種の配置がわかる種マップ、没CG、Hシーンの回想モードなどが用意されている。お茶目なのはヒントコーナーにある仲間の紹介にパンドラが抜けていること。もしかすると彼女は仲間とは認められていないのかもね。そこで81ページには彼女は含まれていない。彼女はカケルの仲間ではなく臣下（下僕……には見えないけど）なのかもね(笑)。

①これがアップダウンクイズだ。出題はすべて『ドラゴンナイト４』本編に関することからとなっている
②攻略にかなり役立ちそうな種マップ。すべてを覚えることができれば、どんな敵が来ても安心だ
③もったいない没ＣＧ。それらを集めたコーナーには、かなりの枚数が収録されているからお徳な感じ
④ヒロインなのに最後まで、エッチシーンがなかったナターシャ。おまけディスクの中にはこんなＣＧもある



シリーズ考察

ドラゴンナイトシリーズ 偏見と推測の謎解き(驚異の信用度1%編)

担当
伊織舞也

隠された謎を考える

『ドラゴンナイト』は３作目まではＲＰＧで、最新作『４』がシミュレーションという変則的なシステムで構成されている。２作目では３人までのパーティで冒険ができるように改良された。その代わりにタケルは魔法を使うことができなくなった。『３』では３ＤタイプのＲＰＧからフィールドタイプのＲＰＧとなり、冒険の舞台が塔の中から一気に広大な大地にまで広がった。そして登場の『４』。主人公は世代交代し、タケルの子供であるカケルの冒険物語になった。ジャンルもシミュレーションに変わる。

この大きなシステムの変化を受けて最大の疑問となるのがタケル編の『３』までのこと。タケルが最初に冒険したストロベリーフィールズ。この女神の塔ではタケルは攻撃・回復の魔法を使うことができた。シリーズでタケルが魔法を使えたのは、このストロベリーフィールズだけであった。なぜ女神の塔の中では魔法が使えたのだろうか。実はこの謎は『ドラゴンナイト３』で解明されたような気がする。あの女神の塔はタケルの母であるメシアに仕えているアクアリーナのものである。そこを冒険するタケルが女神の加護を受けて、体の奥底に眠る潜在的な魔法を使えるようになることは別におかしいことでもないわけだ。いくらドラゴンナイト総統によってかなりの力を抑えられているとはいえ、アクアリーナは女神なのである。神々の下僕であったドラゴンナイト程度ではすべての力を奪うことはできなかったのだ。

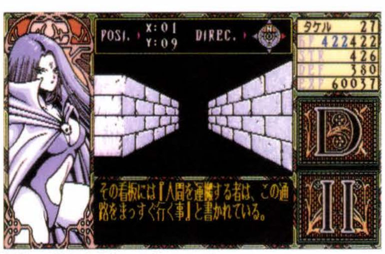
次に『ドラゴンナイト４』から工作部隊の謎を解明してみよう。工作部隊が手に持っている爆弾はかなり大きいように見える。あのような大きな爆弾であれば、当然重いはずである。つまり敵のいる場所まで投げても届かないのだ。へたをしたら自爆する危険があるようなものを、工作部隊が使うわけがない。それに、どこへ隠し持っているのだろうか。結局のところ、絶対に取ろうとしない帽子の中に、小型高性能爆弾を大量に隠し持っているという説が有力だ。手に持っている大きな爆弾は、敵に心理的な圧力を与えるためのダミーなのである（大嘘）。



ゲームのシステムを一新した『ドラゴンナイト3』。残り体力などが見た目にわかりやすかった



『ドラゴンナイト4』で最も人気があったといわれるジーナ。あまり使われることのない工作部隊だ



魔女の塔を冒険した『ドラゴンナイト２』。この作品までが３Ｄ表示だった



主役の交代と共にジャンルまで変わった『ドラゴンナイト4』。長いストーリーなのだ

■カケルは本当に神の血を引いているのか？

タケルとルナの子供カケル。神の子であるタケルの血を引いているはずだから、神のような行動をしても、いや、少しは神らしい行動を取ってもよいはずなのだが、タケルとルナの放任がたたって、単なるエロガキと化してしまったのだ。逆にルナの血を考えても、剣士としてしか活躍できなかったことを考えれば、魔法の素質がなかったのか、ルナが修行させなかったのか、あるいはその両方かもしれない。オープニングから想像するに、ルナが甘やかせすぎたという可能性が高い。どちらにしろ魔法が使えなかったために苦戦を強いられてしまう。魔法戦士だったら超使えたのにね〜、まあ、そのぶん年のわりに剣の腕はあったけれど。もしかすると『ドラゴンナイト５』では魔法も使えるようになるのかもしれない。



幼なじみのナターシャをいじめる元気なカケル



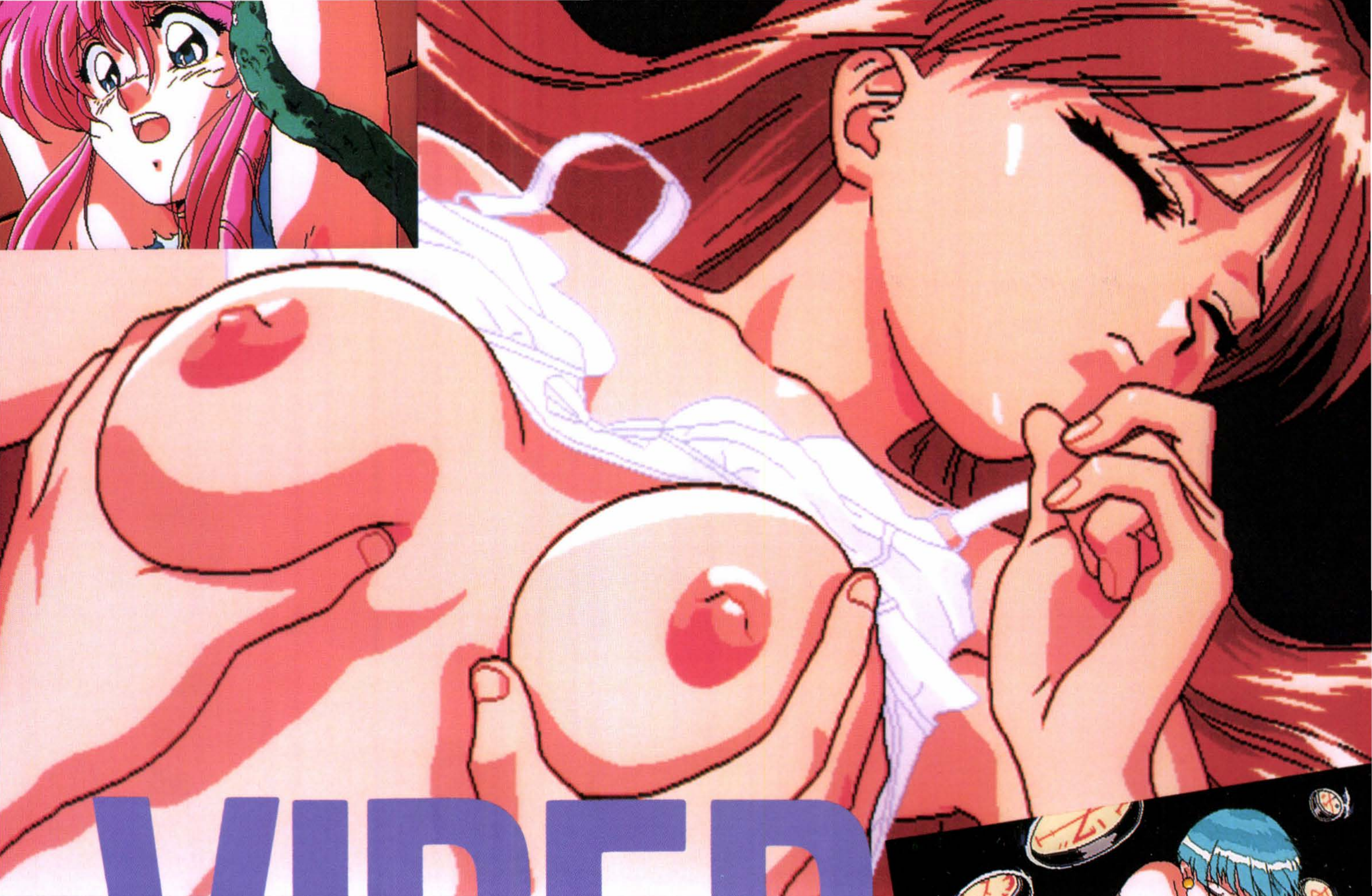
カケルは眠っている娘にいたずらをする悪党だ

MAKER'S MESSAGE

どうして、ドラゴンナイトはシリーズ化になったのか！　それは……はっきりいって皆さんのお手紙のせいです！

ドラゴンナイト発売後に皆さんからの脅迫状、いえ、励ましのお手紙が多数届きまして、その内容がほとんど続編を、続きをという内容だったのです。ドラゴンナイト以前は細々と営んでいたエルフですから、こんなにお手紙をもらった経験などありませんでした……はっきりいってお馬鹿な私たちはすっかり気をよくしてしまって、それなら続編を作るしかない！　などと意気込んでしまい、IIを作ってしまったんですよ……。

今思えば、それが苦労の始まりですねぇ……大変なんですよ、IIも評判が良かったものですから、その後が……ファンの人たちに、よりよい物を提供しなくてはという思いが重圧となって、我々スタッフの背中に、ズドーンと……それ以来エルフは、その重圧と格闘しながらソフト開発を続けています。誰かこのエンドレス地獄から救ってぇ〜！(地獄の使者)



VIPER

by ソニア

ここ最近、アニメーションをウリにしたソフトが増えてきている。そのアニメーションをふんだんに使って新しいゲームのジャンルを確立した、この『ＶＩＰＥＲ』シリーズ。エッチなシーンがバンバン動いて、とても「いやらしさ」を感じられるゲームなのだ。おそらく、そのアニメーション技術は他社の追随を許していないのではなかろうか。そこで今回はこれまでに発売された『ＶＩＰＥＲ』シリーズの3作品を紹介し、研究してみることにする。





VIPER V6 ストーリーの要所要所でなめらかに動く!

■'93年6月作品　PC-9801、X68000　6800円　18禁

■STORY■

◇アフタヌーン

とても20歳には見えないハタチの女のコを選ぶコンテストの話。２位の女のコが抗議し、１位の女のコに見かけだけでなく、下着や体（なぜか先にイッたほうが負け）で勝負を挑んでいく。

◇ダブル・インパクト

政治家の家へ侵入し、ある書類を持ち出さなければならない女探偵の美保と久美。ところがこの依頼は、彼女らをＡＶに出演させようとして仕組まれた罠だった。すぐに２人は男たちに取り押さえられて、なぶりものにされてしまう。

◇悪魔が来たりて…

いつもいじめられている小川君は悪魔を呼び出して復讐しようと考えた（自分の力でなんとかしろよ！)。ところが、出てきた悪魔がかわいかったため、願いを復讐ではなくエッチに使ってしまう。

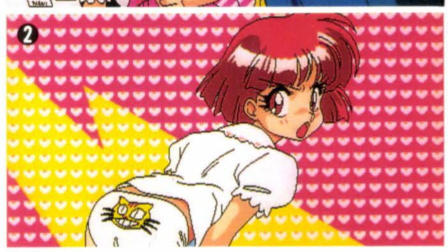
考察

Ｖ６は３本のストーリーが用意されているオムニバス形式のＡＶＧである。コマンドの選択はそれほど多くはないが、その代わりアニメーションに力を入れている。特にエッチなシーンでは、かなりなめらかなアニメーション処理が行なわれるため、プレイヤーの興奮もぐっと高まるはずだ。

ストーリーは３本とも短いので、１回のプレイにそれほど時間がかかることはない。物足りないというユーザーもいるかもしれないが、お手軽にエッチを楽しめるところを評価したい。プレイする際には、TURBOにしておきたいものだ。

1

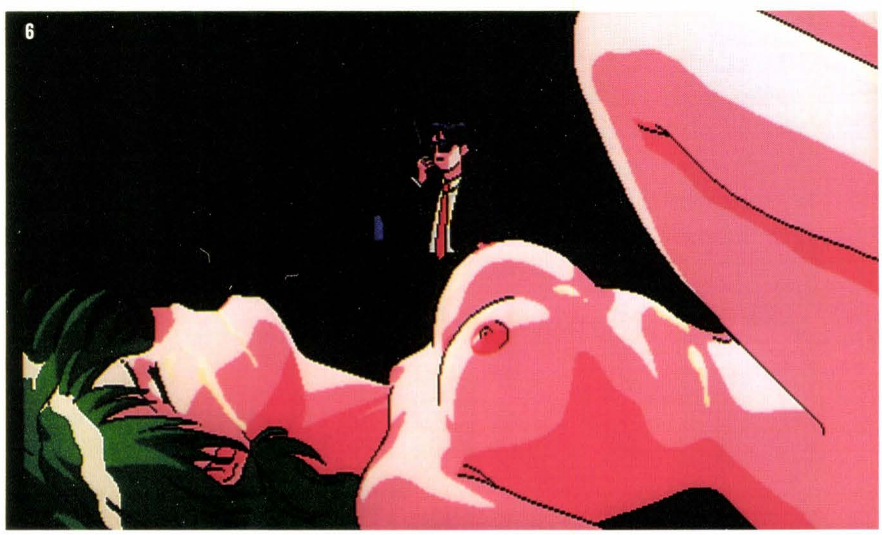

3


2


4


①コンテストの優勝者へ詰め寄って抗議する過激な女のコ。優勝するためには手段を選ばない
②彼女は見かけだけではなく、身につけている下着も審査対象にしようといい出すのだ
③下着だけではダメだとわかると、下着も脱がせてしまって体で勝負をかけていく。過激な女のコは怖い！
④どんなに頑張っても、２人の勝負を長引かせて楽しみたいという審査員のために引き分けとなってしまう
⑤勝負はついにここまでエスカレート。コンテストでここまでやって大丈夫なのか？

5


6


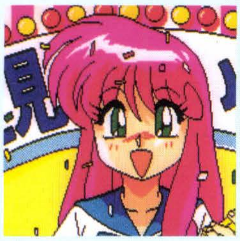
⑥捕らえられ、男たちに辱められた久美。この久美をエサにして美保も男たちの餌食となってしまう
⑦屋敷の中を調べ回る久美。どんなに慎重に行動しても無駄な努力なのだが……
⑧久美を人質にとられて呼び出された美保は、男たちの目の前で自分でエッチすることを強要される
⑨男たちに脅され、男たちとするよりは……と女同士でエッチをすることに……

7

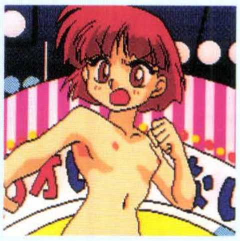

8


9


■登場キャラクター■



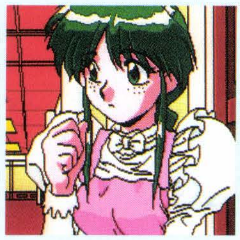
六実
コンテストで優勝した女のコだ。しかし、一代のせいで再審査ということになる



一代
準優勝に納得できず、抗議して再審査を強要する。怖いもの知らずな女のコだ



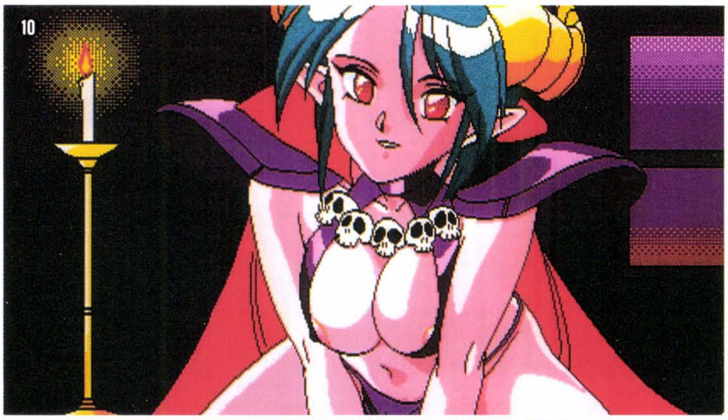
美保
探偵をしている女のコ。高額な謝礼に目がくらみ、政治家の書類を盗み出すことに



久美
美保の助手の女のコ。政治家の家へメイドとして侵入するが、捕らえられてしまう



悪魔
召喚された悪魔。かわいらしい外見に惑わされてエッチなことを頼む人が多いらしい









⑬胸でしてもらうことも可能。動きがスゴイぞ
⑭もはやここまでくると相手が悪魔であることを忘れている？







⑩小川君が魔界から悪魔を召喚すると、想像とはかなり異なるかわいい女のコが現われた。キミなら何を頼む？
⑪しゃぶってもらうように頼むとこのシーンに。動きがとてもいやらしいぞ

⑫悪魔の手でしてもらうこともできる。このへんは選択肢を選ぶことで、何種類かの展開がある
⑮ついに悪魔の中へ……。このまま魂を吸い取られてしまいそうだ

V10ユーザーへの特典

TURBOキットでパワーアップ

V10を買ったユーザーは、ラッキーなことにV６をTURBOにするキットが付属している。これを使うとV６に新しいCGが追加されるようになっているのだ。言うまでもないが、V10だけを持っていても意味がない。V６とV10の両方を持っているユーザーだけの特典なのだ。

TURBOになって追加されたCGは、98からX68に移植されたときに追加されたもの。どのシナリオにCGが追加されているのかは、プレイしてのお楽しみ。ここではちょっとだけしか紹介していないからね。



ⒶなんといってもＴＵＲＢＯにしてからプレイしたいところ。静止画だけではなく、アニメーションも追加されているんだ

Ⓑ追加されたシーンでは、美保も男たちにバンバンやられてしまう。ノーマルのＶ６に比べると、さらに興奮しちゃうこと間違いなし

ⒸＴＵＲＢＯになっていると、男たちのさらに激しい責めが続く。さんざんなぶられてしまう久美と美保。ダブル・インパクト以外のシナリオも追加されているシーンがあるぞ





VIPER V8 とにかく動きまくるアニメーションが最高

■'93年9月作品　PC-9801　X68000　6800円　18禁

■STORY■

◇18日の禁曜日

山奥の別荘へやって来た２人の男と４人の女のコたち。キャンプファイヤーで怪談を楽しむのだが、その夜、怪談のストーリー通りにＪ―ＳＯＮが現われ、４人の女のコが次々と襲われていく。

◇ALIEN　WAR

地球に攻めてきたアントラー星人。シルビアは戦いに敗れ、捕虜となってしまう。そして地球人の実態を知るためという名目で、アントラー星人に次々とエッチな尋問をされていく。

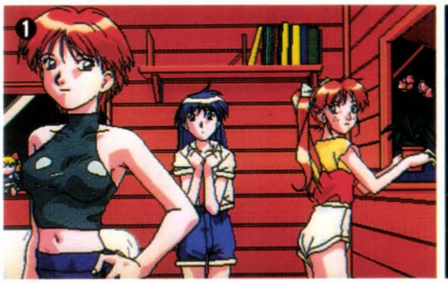
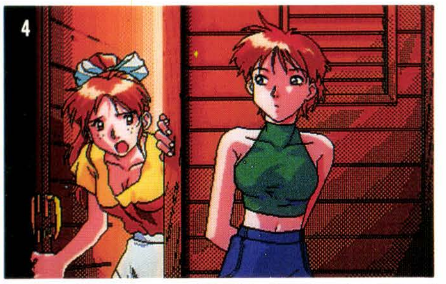
◇DAEMON'S　NIGHT

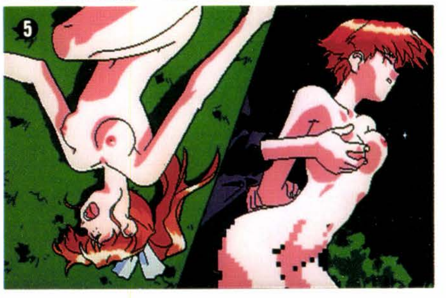
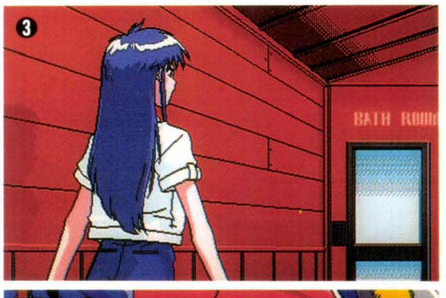
魔族を駆逐するために戦っているダイナとリーザは、突如現われたデーモンによって倒されてしまう。倒れているダイナを見つけたリュウは、デーモンに連れ去られたリーザを助けるためにデーモンの住む城へと向かった。植物に犯されるリーザ。人質をとられ、サキュバスのものにされるリュウ。彼らの運命は？

考察

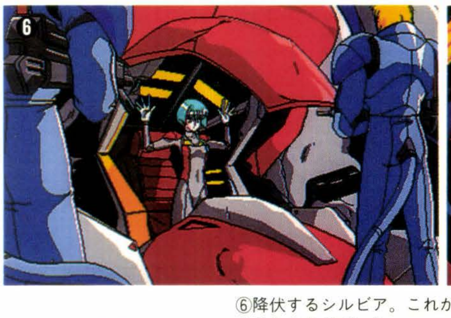
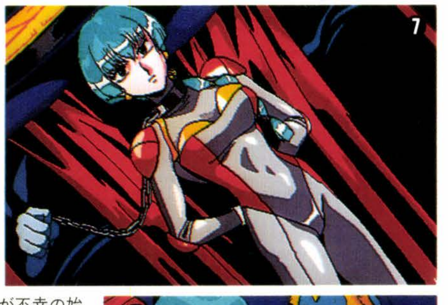
『ＶＩＰＥＲ』シリーズの2作目は、前作のＶ６を踏襲しているAVG。見た目の劇的な変化というものはないが、シリーズの特徴であるアニメーションが強化され、かなり長いアニメーションが続くシーンができたので要チェックだ。

この作品もショートシナリオが３本となっているので、エッチシーンをサクサクと見てみたい人にはおすすめだ。特にＶ８からはセーブができるようになっている。この機能を使えば、見たいシーンをすぐに見ることができるという便利な機能。これは高く評価したい。

①怪談の後、ロビーで会話をする３人。ダニエルはすでにバスルームへ行っている
②バスルームへ向かうクレア。バスルームで恐ろしいことが起こっているとも知らずに……
③マスクをかぶった暴漢に犯されるクレア。隣りではダニエルが同様に犯されている。この異常な状態で、クレアの体は激しく男を求めていく
④怖がるベティにつきそって、屋外にあるトイレまで来たアンヌ。別荘内にはトイレがないのか？
⑤トイレの近くの茂みから現われた覆面の男に襲われてしまった２人。動きまくるぞ





⑥降伏するシルビア。これが不幸の始まりとなるのだった
⑦長官のところへ連行されてしまう
⑧ひんむかれて、徹底的に調べられてしまうシルビア。かなり不幸だ
⑨抵抗すらできない。耐えるんだ！
⑩ついにトドメをさされるのか？
⑪エッチをすることで、お互いの敵愾心がなくなっていく

■登場キャラクター■



アンヌ
怖い話をでっちあげた本人。それが現実に起こるとは……ってほど大げさじゃないか



ダニエル
あまり目立たない女のコ。バスルームにいたところを真っ先に襲われてしまった



シルビア
地球側のパイロット。敵に囲まれてしまい、捕虜となって悲惨な尋問をされてしまう



リュウ
かなり腕の立つ戦士。リーザを救うためにデーモンの待つ城へと向かう



リーザ
デーモンに連れ去られ、植物に犯されてしまう不幸な娘。結局助からない



ベティ
ちょっとだけ怖がりな女のコだ。J－SONに襲われるのは一番最後



クレア
非常に怖がりな娘。作り話でおびえてしまった。J－SONの2人目の犠牲者



アントラー星人
地球と交戦中の異星人。シン長官、その部下アル、ドーの3人が登場する



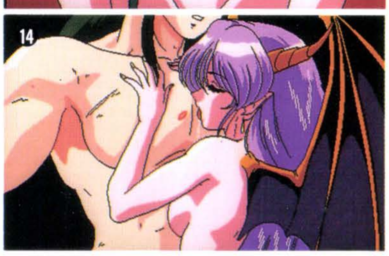
デーモン
モンスターたちのボス。その強さは想像を絶するほど。卑怯さも完璧で無敵だ

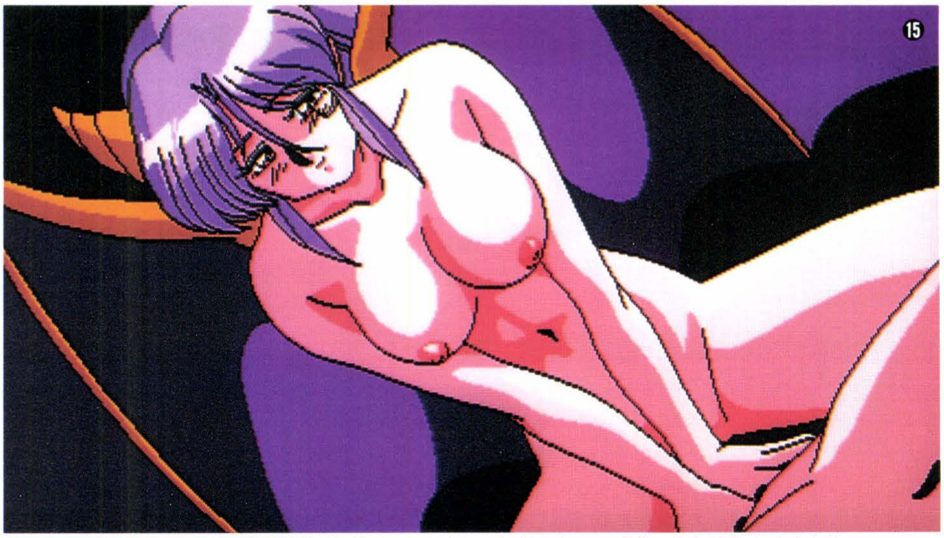


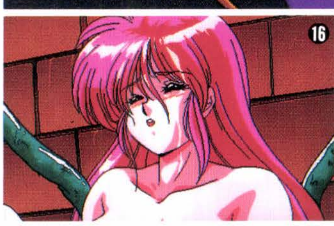
サキュバス
デーモンの忠実な部下。デーモンの命令でリュウを仲間に引き込もうと工作する


12


13

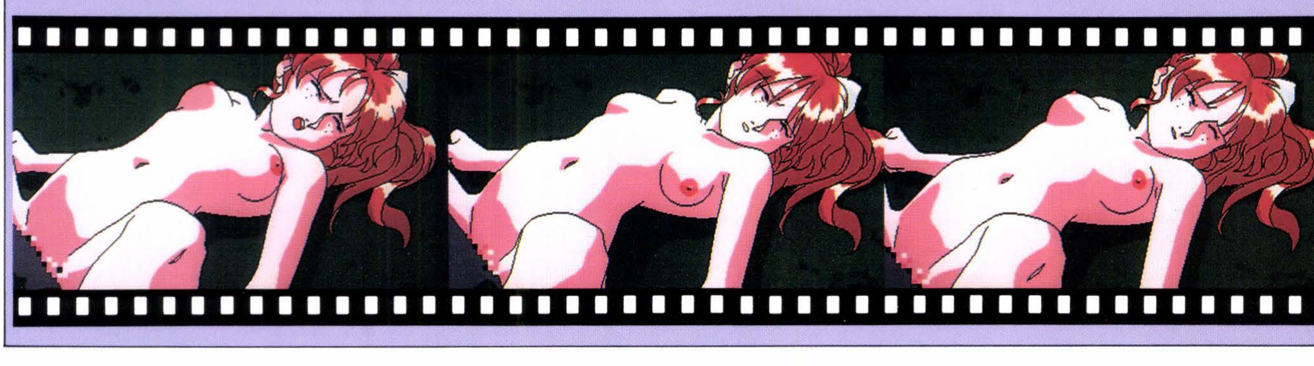

14


15


16

⑫デーモンがリーザを連れ去っていく。傷ついたダイナは何もすることができない
⑬生殖機能のみで生きているような植物にヤられてしまうリーザ。不幸よのぉ
⑭リュウの体の自由を奪うサキュバス。リュウは魔族の仲間になってしまうのか？
⑮体の自由を奪われたままサキュバスとエッチすることになってしまった。ここのアニメーションがなかなか淫靡でイイのじゃよ
⑯リーザは結局助けることができない。それどころかリーザはよがりまくって、リュウのことなど眼中にないのさ

★アニメーション in V8



VIPER V10 ついにここまで進化 全画面アニメーション

■'94年3月作品　PC-9801　7800円　18禁

■STORY■

◇チルドレンズ・プレイ

先輩のことを想って、１人Ｈにはげむ優紀。それを先輩の妹たちに写真を撮られ、学校の体育用具室でいたずらされてしまった。その優紀を救ったのは、あこがれの先輩♡　そしてそのままエッチへとなだれこんでいく。

◇リア・アンダー

ロボットたちの反乱によって地上が人間の勢力圏外となってしまった未来のこと。人々はロボットたちと戦っていた。このストーリーはロボットたちと戦うレジスタンスたちの活躍である。アジトを襲撃されて連れ去られた仲間を助けるために、ロボットたちの基地へ向かうことになる。そしてヤられてしまうのだ。

◇ノーザン・ライト

道場破りをしているあすかちゃん。女のコ相手に負けてしまった主人公は再戦を挑むことになる。はたして主人公はあすかちゃんに勝つことができるのか？

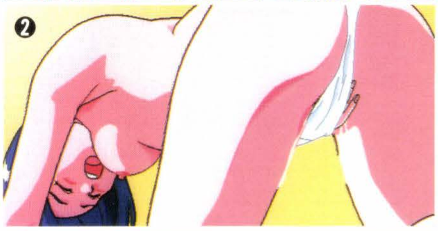
考察

『ＶＩＰＥＲ』シリーズの３作目にして胸囲、いや驚異の全画面（640×400ドット）アニメーションをするようになった。画面の書き換えも速くなったのか、アニメーションのコマ数もＶ６などに比べてかなり増加して、ますますなめらかに動くようになり、興奮も倍増するのである。

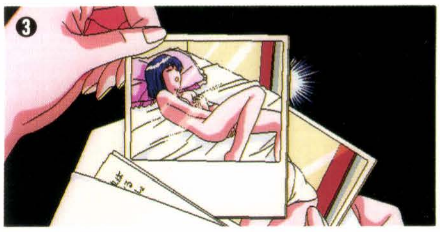
ゲームは、『ＶＩＰＥＲ』シリーズのお約束となったショートシナリオ３本の構成。ノーザン・ライトで同じアニメーションを何度も見なければならないのが手間に思われるが、そこを越えたところでセーブしておけば問題にならないはずだ。





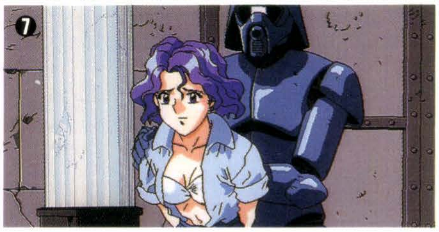






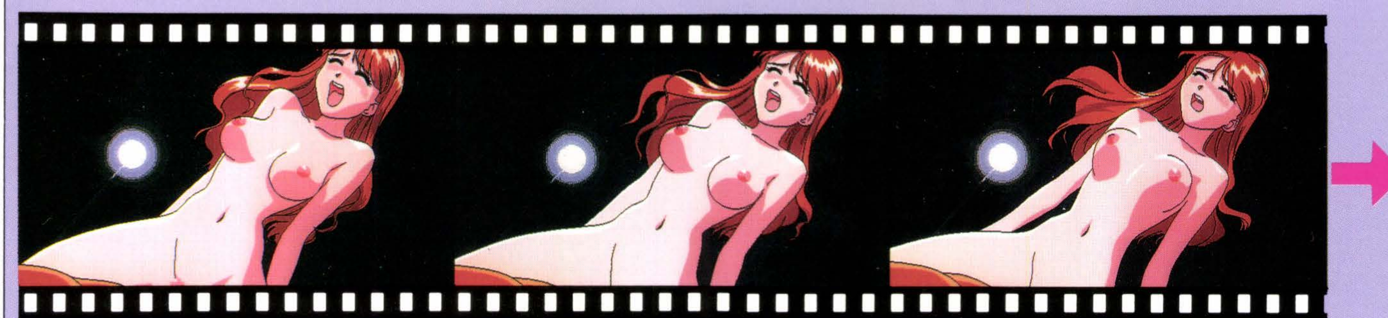






①隠し撮りした（？）先輩の写真を見て物想いにふける優紀。かわいい♡
②先輩のことを考えている間に、エッチな気分になった優紀ちゃん。これが隠し撮りされているとは、大ショ～ック！
③隠し撮りされた写真が下駄箱に……。優紀を不幸（幸せ？）のドン底につき落とす出来事の始まりだったのだ
④だいぶ年の離れたガキどもになぶられてしまう優紀。弱みを握られているために何も抵抗することができない
⑤優紀を助けに来たのは、優紀のあこがれの先輩。やさしくなぐさめてもらっているうちにお互いの気持ちが通じていく
⑥任務を終えアジトへ戻るクリスとサキ。しかし、無事には済まないのだった
⑦リサが捕まってしまった！
⑧オカマロボットに突きまくられるのだ

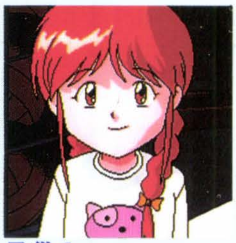
★アニメーション in V10



■登場キャラクター■



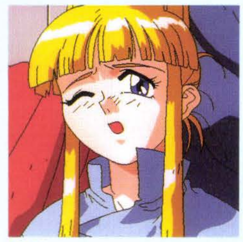
優紀
夢見る乙女の優紀ちゃん。あこがれの先輩がいるが告白する勇気は持っていない



子供A
先輩の妹。兄が優紀を好きなのを知って、優紀の恥ずかしい写真を撮って脅迫する



クリス
レジスタンスのリーダー格。捕らえられたリサを助けるため単身で敵地に乗り込む



リサ
ロボットたちに襲われ、連れ去られてしまった不幸な娘。敵地でヒドイ目にあう



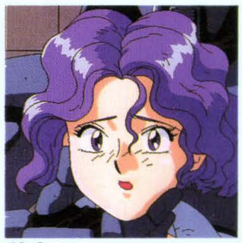
あすか
剣道がうまい女のコ。道場破りが趣味らしい。自分よりも強い男を探しているのかも



先輩
優紀があこがれている先輩。実は優紀のことが好き。妹に呼ばれて優紀を助けに来る



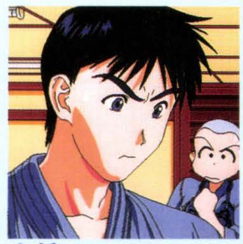
子供B
子供Aの仲間。もしかすると兄弟なのかもしれないが、そのへんは不明だ



サキ
ロボットどもを倒すために日夜戦うレジスタンスの闘士。クリスの足を引っ張る

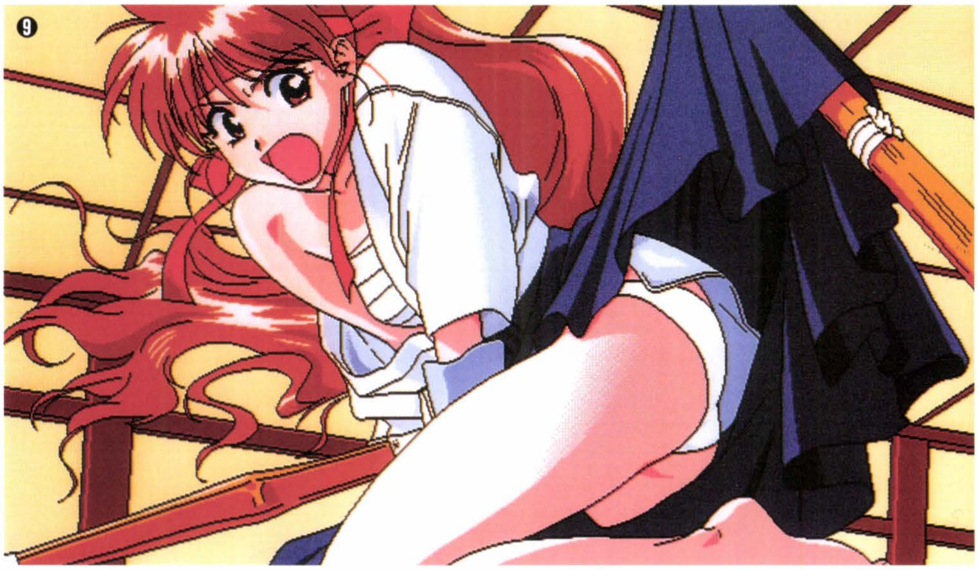


ボス
拷問用に作られたロボット。凶悪なモノを持っており、捕らえた捕虜をいたぶる

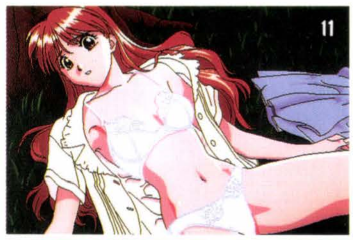


主将
女のコ相手に本気で戦って負けた剣道部の主将。汚名挽回のために全力を尽くす

⑨



11



12



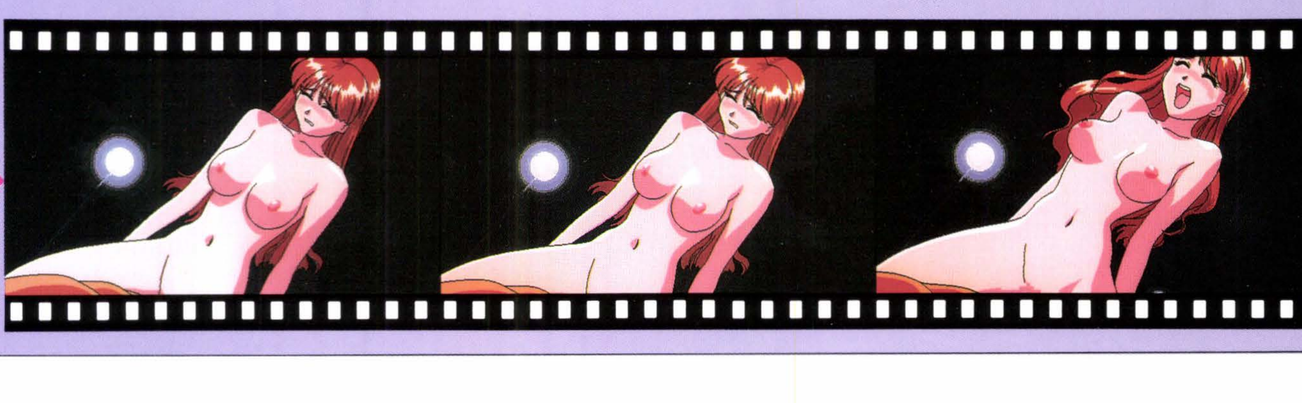
⑬



⑩



⑨正攻法ではあすかに勝つことができないと悟った主将は、卑劣な手段であすかのスキを作ろうと努力する。とんでもなくヒドいヤツなのだ
⑩卑劣な手段で負けてしまったあすかちゃん。なんだか、かわいそうだね
⑪あすかちゃんと夜の公園でエッチ。これは、燃えますぜ
⑫もうアニメーションで動きまくり。このシナリオは燃え燃えだ！
⑬練習をさぼってしまうと、また負けて恥の上塗りをすることになるのだ



シリーズ考察

VIPERにみるアニメーション技術の進歩

担当
伊織舞也

「アニメーションの可能性」

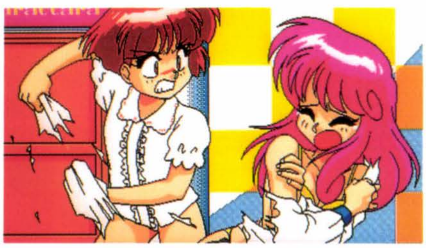
オムニバス形式のAVGにぎっしりアニメーションを詰め込んだ『VIPER』シリーズ。アニメーションといえばVIPERというほどのすごいアニメーション技術を持っているのである。

V6ではアニメーションがスゴイとはいえ、ほかのソフトよりも動きがよい程度のものであった。つまり同じ時間に画面を書き換える回数が多かったから、かなりなめらかであったというわけだ。

V8ではV6でのアニメーション技術に加えて、今度は見せるための視点などの演出効果がうまくできていたようだ。これにより、エッチシーンの興奮度もアニメーション処理のないソフトに比べてかなり高くなったのではなかろうか。

さらにV10になると、驚異的な全画面でのアニメーション処理を行なうように改良された。これは98においては信じ難いことである。なぜならば98のメモリは640KB。それに比べて全画面表示した場合のグラフィックデータの必要サイズは128KBなのだ。この狭いメモリ内にデータを圧縮して保管しつつ、高速に画面へ転送するのにはかなりの技術が必要となる。全画面アニメーションを実現するためには、かなりの労力が費やされたことであろう。

全画面におけるなめらかなアニメーション。これによってエッチシーンの興奮度を最高潮にまで高めていったVIPERには驚愕するばかりだ。VX以降の機種でこれだけのことができるのだから、もしCPUが386以降や486以降のソフトを作ったらどうなるのか想像もつかない。逆にいうと、高速なCPUを搭載している98には、まだまだ余力があるということだ。アニメビデオ並みのソフトも将来は出てくるかもしれない。



ビリビリと服を破くシーン。V10を見た後ではちょっと物足りなく感じるかもしれない



V10は全画面アニメーション。スゴイの一言に尽きます。驚異的な完成度を誇っている

「VIPERはまだまだいけそう」

VIPERは、もっともっとアニメビデオに近いゲームになっていくに違いない。最も実現の可能性があるのは、アニメーション処理と同期したPCM音声の再生だ。これは高性能FM音源ボードPC-9801-86(通称86ボード)のPCM機能を使えばよいので、ボードの普及が進めば実現できるはず。こうなるとデータに圧縮をかけてもデータのサイズが莫大となるため、事実上ハードディスクも必要になりそうだが、すでに大部分のユーザーが所持しているから問題ではない。キャラクターがしゃべるのもそう遠くはないのかもしれない。

VIPERのようなアニメーションをウリとしたソフトはディスクの枚数が増える一方。最近はドライブも安くなってきているから、近い将来はCD-ROMでソフトが供給され、その大容量を生かしたさらにスゴイVIPERができる可能性もある。

■悪魔が再び!『VIPER GTS』

大好評だったV6の悪魔ちゃん。あの悪魔ちゃんが帰ってくる。GTSはこれまでのVIPERシリーズとは異なりシナリオ1本立てという迫力の1本。悪魔だけでなく、宿命のライバルとなる(?)天使までもが登場して主人公を逝かせてくれる。どちらに殺されるにしろ快楽の中で逝けそうだ。



悪魔と天使の両方一緒に相手をしてしまう。こんなことをしたら、間違いなくおだぶつですな



MAKER'S MESSAGE

VIPERは当初の予定では1本のソフトだったんですが、原画マンの人数で2本分けになってしまい、そしたら3本目も出てしまって現在に至っております。予想外にウケてびっくりしました。最近はアニメーションするものが多いようですが、こんな大変なことよくやるなあと感心してしまいます。

で、次のGTSですが、11月頃には出す予定です。車の方は96年頃ということですが、私もぜひ欲しいなと思っています。その後はV12、V16と予定してますが、それが終わったら直4とか直6になるかもしれません。それとTOWNS版にもようやくとりかかりました。V6とV8がセットになると思います。しゃべるのかなー? うーん。それなら98版もしゃべらせましょう。あにまーじゃんではちゃんとしゃべってますしねぇ、要望も多いんで。

ではそおゆうことで。(ウオリアー)



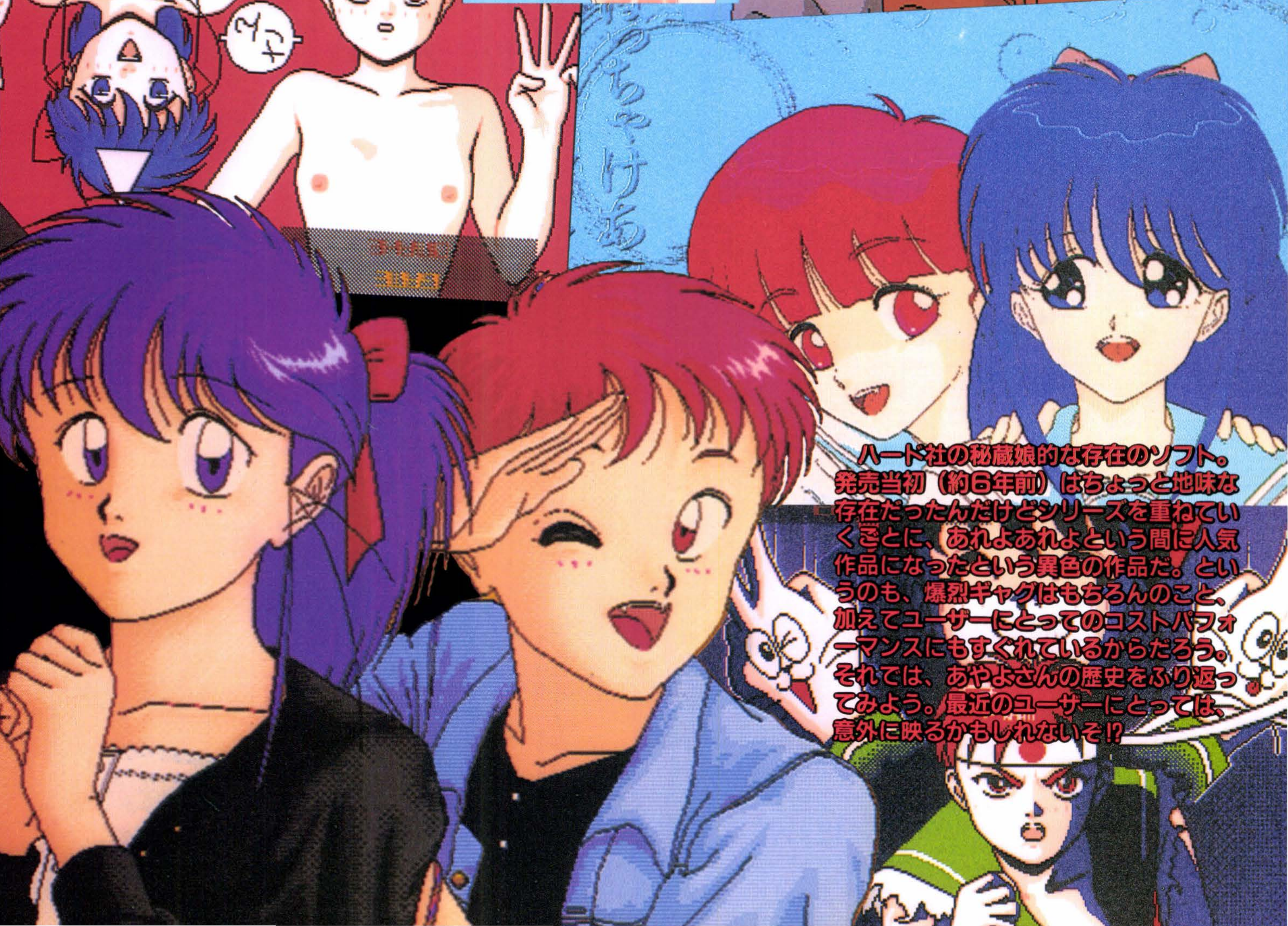


はっちゃけあやよさん

by ハード







ハード社の秘蔵娘的な存在のソフト。発売当初（約6年前）はちょっと地味な存在だったんだけどシリーズを重ねていくごとに、あれよあれよという間に人気作品になったという異色の作品だ。というのも、爆烈ギャグはもちろんのこと、加えてユーザーにとってのコストパフォーマンスにもすぐれているからだろう。それでは、あやよさんの歴史をふり返ってみよう。最近のユーザーにとっては、意外に映るかもしれないぞ!?

はっちゃけあやよさん

あやよさんはカシコかった…

■'89年2月作品　生産終了　(TOWNS版のみあやよさん1-2-3として発売中)

■STORY■

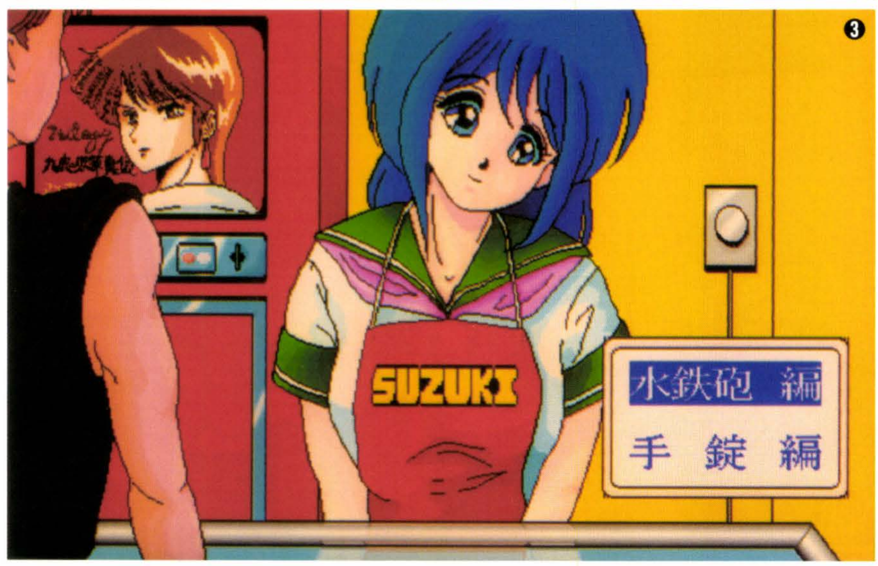
あやよさんは都内の高校に通う17歳の女のコ。今日もアルバイト先のおもちゃ屋さんで働いている。店先を掃除していると、男の子にスカートをめくられて困ってしまうあやよさん。そうこうするうちにもう閉店の時間がやってきた。店長は先に店を後にし、あやよさんはひとりきり。そこにひとりの男がやって来た。商品を見せてほしいとのこと。

しかし、これは男の罠だったのだ。男は、あやよさんの持っていた商品を手に取ると、それを使って猛然とあやよさんに襲いかかる。いいようにいたぶられてしまうあやよさん。いよいよ危ない！　というところで店長が店に戻ってきてあやよさんを助けてくれる。店長の話によると、その男は以前この店でバイトをしていたようで、H○RD社に入社するからという理由で辞めたとのこと。話し終わると、なんと今度は店長があやよさんに襲いか。かる……。

でも、めげないあやよさんは、店長とのHにより時給を1000円に上げてもらいニッコリしましたとさ。











①紙芝居形式なので、サクサク進めることができるのだ。とってもお手軽
②店のシャッターを閉めようとしているあやよさんの背にひとりの男が……
③2つのシナリオを選ぶことができる。もちろんシナリオによってHのシチュエーションも違ってくるのだ
④こちらは水鉄砲編。水を目にかけられたあやよさんが一瞬ひるんだすきに押し倒されてしまった。ちょっぴり顔をのぞかせるピンクの乳首がとてもエロチック
⑤手錠編。両手の自由を失い、いいようにいたぶられるあやよさん。もうパンティも脱がされており、大ピンチ状態!!
⑥トロそうな顔の陰に隠されたしたたかさ。自分の肉体を盾に、店長からまんまと時給アップを勝ち取った
⑦翌日もにっこりバイトに精を出すあやよさん。この笑顔はたまらん！　ガバっと♡



澤島綾代
肉体を武器に時給をアップしてもらったしたたかな女のコ。第1作目では、こんなに性格が違っていたんですねぇ〜





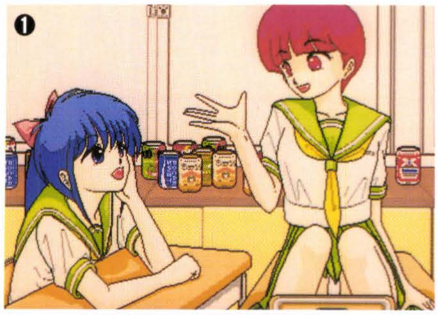
はっちゃけあやよさんⅢ いけないホリデイ

あやよ、ともこの名コンビ誕生

■'90年9月作品　生産終了　（TOWNS版のみあやよさん1-2-3として発売中）

■STORY■

あやよさんとともこさんは大の仲良し。2人は休日に買い物へ出かける相談中。そして休日、2人は街に繰り出した。行きたい場所は3つ。本屋さんと靴屋さん、映画館だ！　ところが、これらの場所でH♡なことをされてしまう……。まず映画館では、ともこさんが変な男に捕まってしまい、いやらしいことをされてしまう。次に靴屋さん。ここではあやよさんが、欲しい靴（1万円）を500円!!に値切るためにHされる。そして、本屋さんにも行くことになった2人。途中で立ち寄ったファミリーレストランでタバコを吸って気持ちが悪くなったともこさんは、ウェイターの毒牙にかかってしまう。一方、あやよさんはともこさんをウェイターに任せて本屋さんへ向かうことにした。しかし、万引きの疑いをかけられて、店員に身体検査をされることに……。もちろんH♡もされてしまう。こうして2人はさんざんな休日になってしまいましたが、本当はどうだったのでしょう？

❶


❷


❸


❹


①あやよさんのパートナーともこさん初見参。今後のシリーズになくては語れない存在になる。このころのあやよさんはしっかりした口調、ともこさんは「～ですぅ」など、ちょっと軽そうな口調だったのだ。この後、2人に何が起こったのだろうか？
②プレイ中移動できる場所は全3カ所だ。もちろん、どこから行っても構わない。システムはコマンド選択も加わり、ちょっとイジワルなクイズの要素も追加された。もし間違っても、場所の選択画面に戻るだけの、親切設計なんだよ
③映画館で捕まってしまったともこさんは、Hなことをされてしまいます。このころからともこさんはショートだったわけだけど、ストレートヘアなので、それほどボーイッシュには見えなかったね。誰？　こっちのほうが好きだっていったヤツは？
④ともこさんと靴を選んでいるあやよさん。欲しい靴を見つけたのはいいんだけど、値段が高い。そこであやよさんは店員を呼ぶことにした。ここでは順番通りコマンドを選択しなければ進まない。「店員に聞く」→「相談する」→「店員に聞く」→「暴れる」→「店員に聞く」→「値切る」の順番だ
⑤店員に脱がされてしまったあやよさん。ここでも体を武器に徹底的に値切りまくる。なんと、500円という途方もない安さで買うことに成功してしまうのだ！　このときまでのあやよさんはとても恐ろしい……


❺

⑥本屋にて。店員に万引きの嫌疑をかけられてしまう。そして店の奥に連れて行かれ……
⑦H♡な展開になってしまった。色白でしかもビッグなバストには、驚かされてしまう。タレ目でオトボケな顔なんだけど


❻

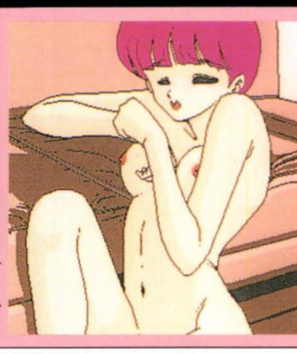

❼

■登場キャラクター■



澤島綾代
◀前作に比べると、したたかさに磨きをかけている。怖いことだ。トレードマークの赤いリボンを付けるようになったのも、ここからだぞ

越塚智子
▶ショートのストレートヘアのともこさん。話しぶりを聞くと、あやよさんより頭が悪そう。おかげでHな体験をしてしまうが、めげた様子もない。偉い！



はっちゃけあやよさんIII 私、逝っちゃったんです

あやよさん、ついに壊れる!?

■'92年12月作品　PC-9801、FM-TOWNS（あやよさん1-2-3として発売中）、X68000　4800円　18禁

■STORY■

期末考査も終わって、いよいよ冬休み。ともこさんとあやよさんは街に繰り出すことになりました。歩きながらのおしゃべりは楽しいひととき。そんなあやよさんが突然コケた。バナナの皮に足を取られて滑ったもよう。ともこさんがあやよさんを助け起こそうとしたところ、そこに運悪くダンプカーが突っ込む……。

2人は目を覚ますとあたりの様子が変なことに気がつく。そこは三途の川だったのだ。獄卒（鬼）にそのことを聞き、食ってかかるともこさん。なんにも考えないあやよさん。かくして2人は、閻魔様の元へとやって来た……。そこで閻魔様とのやり取りがあり、ともこさんは逆らったため地獄行きが決定！　一方あやよさんも審議されるハメに……。

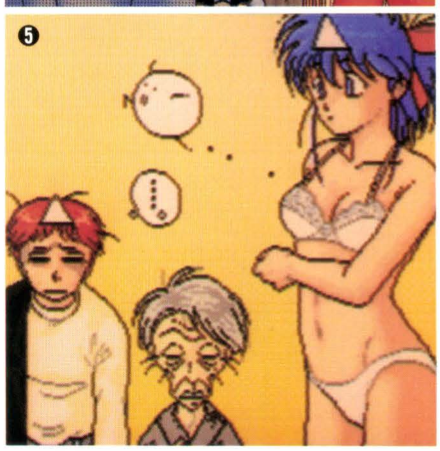
天国、地獄と苦楽を歩んできたあやよさん。実は死んだのは間違いと判明。現世へ戻れることになった。しかし、ともこさんはというと全然戻れないのでしたぁ……。めでたしめでたし……？











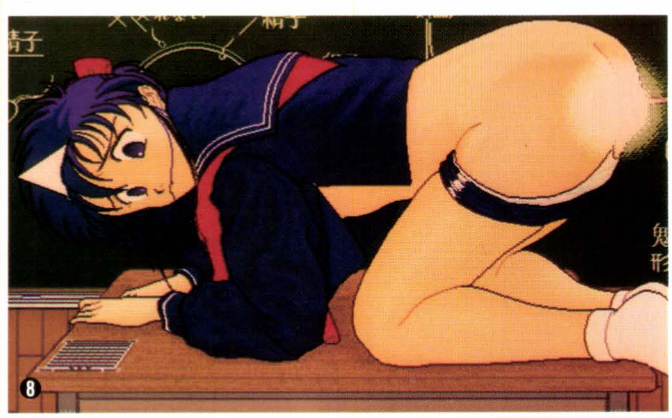
①基本的な操作はシリーズ共通。３種類のボカシを選択することができ、３度お得なのだ!?　ちなみに写真は、あやよ＆ともこコンビのお出かけのもの。一見すると、この２人ってカップルみたい（ワ・ラ・イ♡）
②気がついたあやよさんとともこさん、自分たちがドコにいるかまったくわからない。本当にドンカンな２人だ。まあ、そこがいいとこなんだけどさぁ
③迷い込んだのは三途の川。この光景を目の当たりにしたともこさんはビックリ。でも、あやよさんはまったく動じない。大物の証明か？　いや違うだろう……
④あやよさんとともこさんを出迎える閻魔大王。おびえるあやよ、逆襲に転じるともこ。２人がまるで正反対だということがよくわかる。『～II』から『～III』の間にともこさんに何が起こったのだろうか？
⑤なんのためらいもなく衣服を脱いでしまうあやよさん。やっぱりヘンだけど、ボクらにとってはうれしいコトだよね。もっと脱げ～!!　それにしてもあやよさん、乳が大きいですぅ～（澤島綾代風）

天国へ･･･



⑥天国にやって来たあやよさん。ほのぼのとしたいいところで、思わず長く居着いてしまいそうな雰囲気。でも、ぼくらにとっては、長く居てもらっちゃ困るんですけどね……。早く帰ってきてよ、あやよさん♡
⑦降三世明王に、体のあらゆる性感帯を責められるあやよさん。もう、恍惚の表情になっておられる。しかし、ここから驚異的な粘り腰をはっきするのにはビックリする。あやよさんに「可能」の文字はないんだけど、H♡に関してだけは別のようだ
⑧コスチュームプレイでいじめられるあやよさん。でも、本人はまったくそのようには思っていないだろうけどね。まったく、無尽蔵な性欲を誇るあやよさんには困ったものだ……





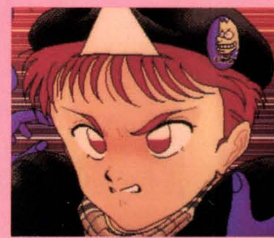
■登場キャラクター■





閻魔大王

大迫力の登場とは裏腹に、本性はＨのカタマリのようなオジサン。別の顔はワガママオヤジ。ともこさんと同じく「世界で最初の死人だからってえばるんじゃねえ！」との言葉を私も贈りたい。お前のようなムサいジジイがあやよさんとＨしようなんて「10年早いんだよぉぉ！」。コホン、まっ、いいたいことといったし許してやるかな（閻魔様ゴメン）



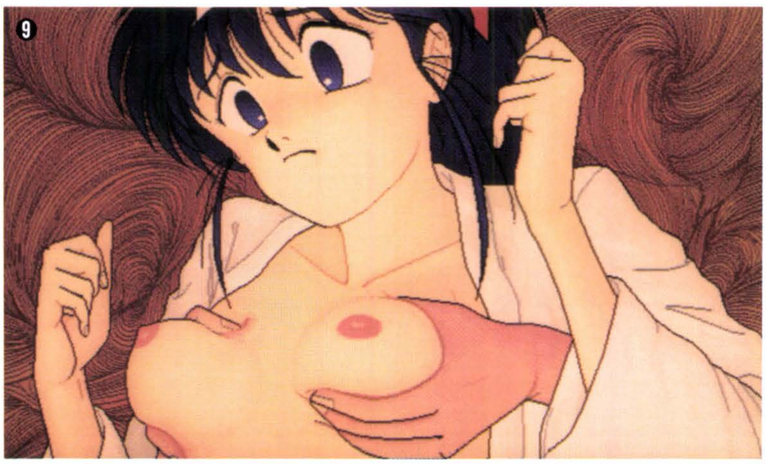
澤島綾代

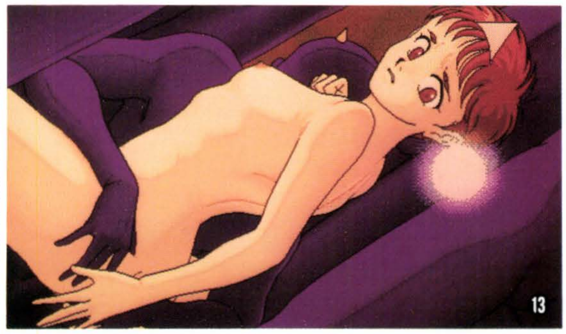
なかなかしたたかな面を見せていた前作までと比べて、今作でははっきりいってちとヘン。知能が低下してしまったかのような気さえ起きてしまう。もしかすると、えっちの知識が増すことによって、他の脳細胞が逝ってしまわれたのでしょうか……

越塚智子

ヘアスタイルがボーイッシュになって、再登場のともこさん。この間、いったい何があったのでしょうか？　まさかとは思うけど、あやよさんを毎晩タ○役で責めているわけじゃ……。うっ（鼻血）

地獄へ…

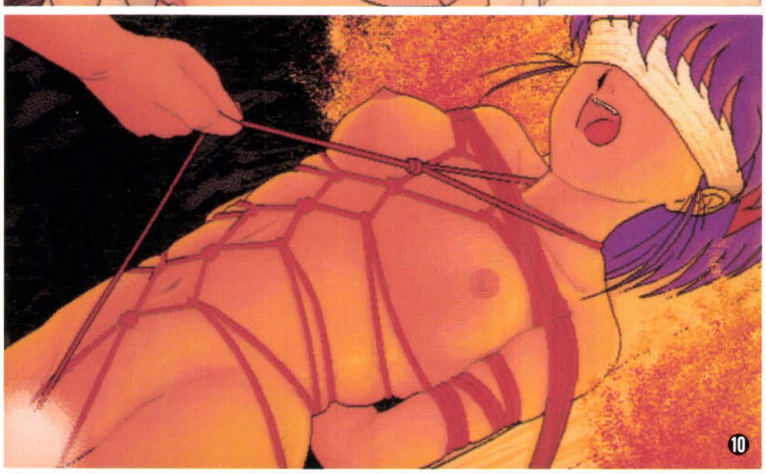




ともこさんは…



⑨秦広公に背後から、おっぱいをモミモミされるあやよさん。掌で形を自由に変えるそのおっぱい、揉み心地、大きさはまさに絶品。あれだけＨしてるのに乳首はピンクだし……、ああっ、なんてＨなコト書いてんだろ
⑩縛られて自由を失ったあやよさん。初江王にいじめられています。でも、こんな状態でも、股間を刺激されて感じてしまうあやよさん。まさに、ぼくらの理想とするヒロインだ!?
⑪手足の自由を奪われて、どつきん棒（？）で攻撃を受けるあやよさん。でも、こんなコトでめげるあやよさんではありません。しっかり感じてしまいます。ＨレベルＭＡＸといったところか？
⑫閻魔大王にもヤられてしまいます。大王の指は巨砲バリの威力があるので、あやよさんでも苦戦は必至……。かと思いきや、いつの間にか自分のペースに引き込んでしまいます。恐るべき実力！



⑬獄卒にさんざんいたぶられるともこさん。あやよさんいわく「乳ちっちゃいっす」だそうだけど、これぐらいあれば、許容範囲。要はやわらかければいいんです……。くぅ～、なんてコトを書いてしまったんだぁ～
⑭さらに攻撃を受けるともこさん。あやよさんを凌ぐ精力とはいっても、さすがに入れ替わり立ち替わりでは体力が持ちません。なんとか逃亡を計りたいところ





はっちゃけあやよさんⅣ セクシーオリピック

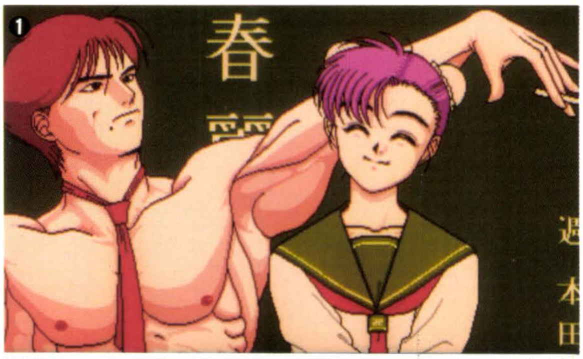
もう後戻りはできないあやよ

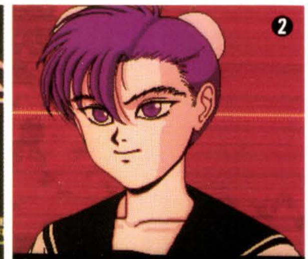
■'93年2月作品　PC-9801、FM-TOWNS　4800円　18禁

■STORY■

　学園にやって来た転校生春麗（しゅんれい）。 彼女が早く学校に慣れるべく、案内役を買って出たあやよさんとその仲間たち。しかし、春麗には秘密があった。彼女はセクシーオリンピック中国代表で、いずれ日本の代表になり、最大のライバルと目されるあやよさんの実力を試しにやって来たのだ。だが、あまりの実力差に落胆した春麗は、一気にとどめを刺そうとする。それを救ったのが、親友のともこさん。必殺「七年殺し」を春麗のア○スめがけて突き立て撃退する。「このままでは春麗には勝てない！」そう考えたともこさんは、友紀ちゃんとともに嫌がるあやよさんに特訓を施す。

　かくして、あやよさんとともこさんは、セクシーオリンピックに出場することになる。順調に勝ち進むあやよさんとともこさん。そしていよいよ舞台は準決勝。春麗とともこさんが激突することになる。ともこさんは奮闘するものの、強敵・春麗にはまったく攻撃が効かず、敗れてしまう。決勝に進んだ春麗とあやよさんは、死力を尽くした戦いを展開する。わずかの差で勝利を得たあやよさんは、賞品のＵＦＯで宇宙に飛び立っていく。

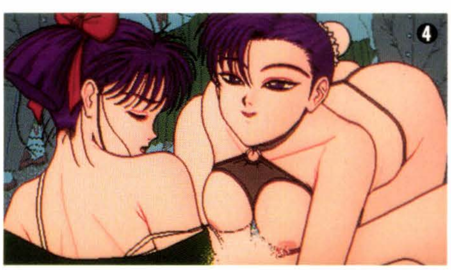




①変な先生によってクラスに紹介された春麗。笑顔が素敵ですね。おだんご頭もしっくりきてる♡



②なんだか怖い春麗。数々の謀略を考えているようだ。しかし、この時点では何を考えているのか一切不明
③なんとも過激なコスチュームに身を包む春麗。股間に生えた（？）天狗の面が悩ましい。もちろん、おっぱいもあやよさんに負けないぐらいデカイ。ともこさんとは大違いだ……。あぁ、ともこさんゴメンナサイ
④容赦なく春麗の攻撃を受けるあやよさん。いくらHレベルＭＡＸのあやよさんとはいっても、奇襲を受けたのではたまりません。まさに大ピンチといったところ。でも、ホントはもっと見ていたいんだけどね……
⑤ともこさん必殺の「七年殺し」を受けた春麗は、思わずイッてしまう。あやよさん排除を狙う春麗は思わぬ伏兵に苦杯を喫したのだ。決着はセクシーオリンピックで、といい残し、あやよさんたちの前から去っていく
⑥新キャラクターの友紀ちゃんが思いっきり目立つ数少ないシーン。なんだか、「魔○郎が来る」の主人公・浦見○太○くんを見ているようで、なんか怖い!!







■登場キャラクター■



澤島綾代
Hの知識は豊富だけど、学校内のコトは、すぐに忘れてしまいます。こんな調子でだいじょうぶかなぁ?



越塚智子
なんか、男の子みたいなルックスになってしまったともこさん。宝塚に入団できれば、爆発的な人気を獲得できるかも?

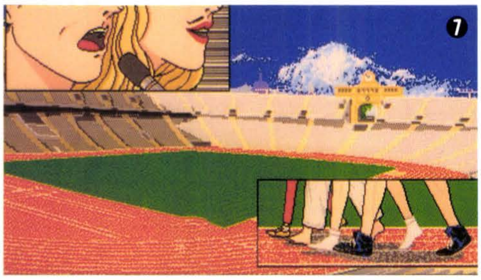


春麗
ス○IIの世界からやって来たニクいヤツ!（ウソ）。もちろん必殺技は百○キック（大ウソ）。今回のあやよさんのライバル

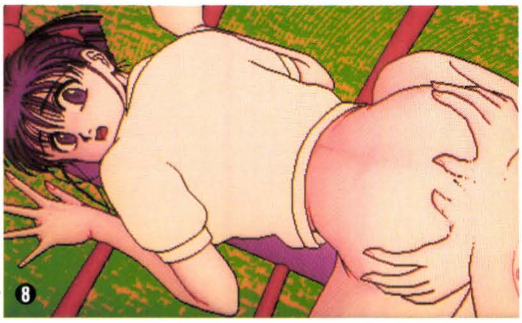


石塚友紀
実は彼女、セクシーオリンピック主催者の娘だ。頭脳明晰だけど、あやよさんたちとつき合っているようじゃ脳細胞も逝っちゃう

対決!! セクシーオリンピック



⑦いよいよセクシーオリンピックの開幕。日本代表はもちろん、性の最終兵器・あやよさんと極小胸娘・ともこさん。優勝できるか!?
⑧大会第１回戦の戦い。あやよさんのおしりは大きい。おっぱいも大きい。でも、ともこさのんおっぱいはちっちゃい……ガシッ、バキ、ドコッ←BY智子の鉄拳



⑨ともこさんの１回戦。相手はあやよさん以上にトロかった。冷静に対処したともこさんが楽勝しましたとさっ！
⑩あやよさん大ピンチ！　しかし、ここからがあやよさんの本領発揮。若ノ花バリのうっちゃりで、大逆転勝利をモノにする。Ｈ界の横綱だ!!



⑪サル男に攻撃を受けるともこさん。あやよさんに継ぐ攻撃力で、強敵を次々蹴散らす。おっぱいちっちゃくても強い強い！（グシャッ）
⑫ともこさんの攻撃を平然と受け止める春麗。この後反撃が待っている。彼女の弱点はどこなのか……。まさか昇○拳？　んなワケないか

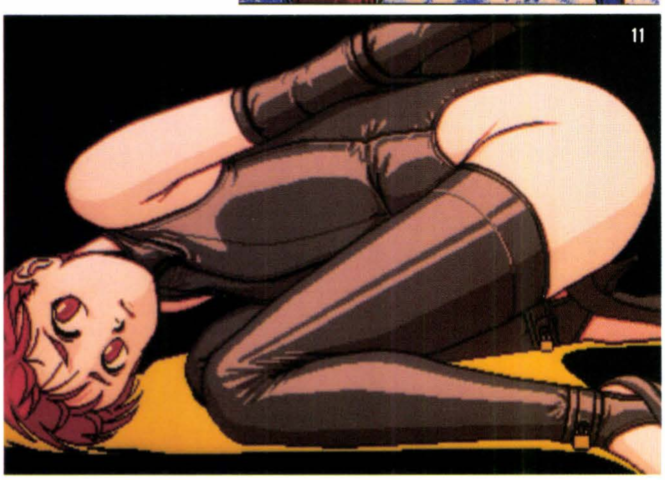
何かが似ている…

このゲームにはいたるところにパロディが隠されていたりするのだ。それは某ゲーム画面だったり、またあるときは実在人物のパロだったり……。もちろん、知っている人は大爆笑。知らない人もそれなりに笑える。さすがはハード社、やることが違うね！　だけど、これらって、バレたらやばいんでないの？　ま、そんなこたぁないやね。わからない人はぜんぜんわからんし（絶対にわかるって）。ハード社のみなさんごめんなさい。とっても反省してます。

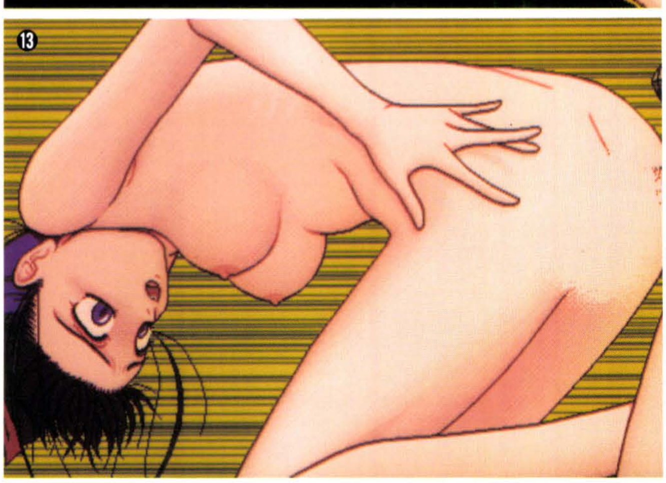












⑬あやよさんが突っ込まれているぞ（下品）。早く助けないと、また脳細胞が少しずつ逝ってしまう……。（あやよ談：そんなのひどいですぅ～、ブンブン）
⑭さて決勝戦。お互いの死力を尽くした結果はなんとかあやよさんの勝利に終わったが、春麗の恐ろしさをまざまざと見せつけられた。恐るべしおダンゴクィーン……（ヤァ、ヤァヤァ）



シリーズ考察

あやよさんこそが現代に現われた救世主だ!!

担当
川元哲彦

あやよさん&ともこさんの解剖

あやよさんとともこさん。この2人はシリーズごとに変化しており、初登場作品と最新作を比べてみると、まったく別人を見ているかのような錯覚に陥ってしまう。まず知能を見てみよう。結果は下の図①のようになった。これを見る限りでは、明らかにあやよさんが退化しているように思える。しかも、コンビ結成時（～II）には、あやよさんがツッコミ、ともこさんがボケを担当していたにも関わらず、『～III』以降ではまったく立場が逆転しているのだ。また、ともこさんは『～III』以降徐々に凶暴になっていき、まるで男の子のようになってしまっている。

これらの資料から以下のような仮説を立てることができる。①あやよさんは脳細胞が脳内麻薬(アドレナリンなど)によってボケてしまった。②ともこさんは男に振られ、あやよさんに走ったまではよいが、タ○役ばかりさせられたために男っぽくなってしまった。③2人は常に行動を共にしている。これをハード流「劇薬の中和作用」と命名したい。

今後のあやよさん

では、この「～中和作用」によって何が期待できるか？　例えば、薬品が中和するとき、中和熱を発するものがあるが、『あやよさん』シリーズでのあやよさんとともこさんの関係はまさに薬品の反応に近いものといえる。図②を見てもらいたい。これは私独自の調査で入手したデータであるが、シリーズを重ねるに従って、あやよさんとともこさんの掛け合いは円滑さを増し、テンポ、センスともぐんぐん上昇しているのだ。ここで不安視されるのが、いつ中和点を迎えることになるか？　ということだが、その心配はなさそうだ。なぜなら、あやよ試薬、ともこ試薬ともに、『あやよさん』シリーズに少しずつ投与されており、しかも現段階では各試薬とも欠乏する心配は少ないからだ。もし投与が終了した場合には新たな新薬が開発される手筈になっているので心配は無用だろう。

※この原稿はあくまでも仮説であり、これに関する問い合わせ、苦情などは編集部では一切取り扱いません(笑)。





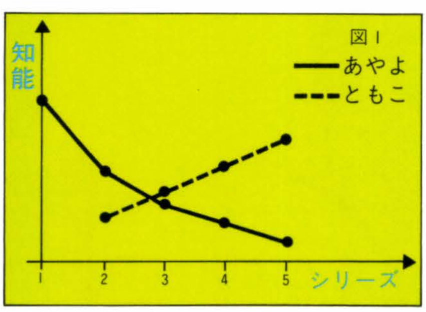
MAKER'S MESSAGE

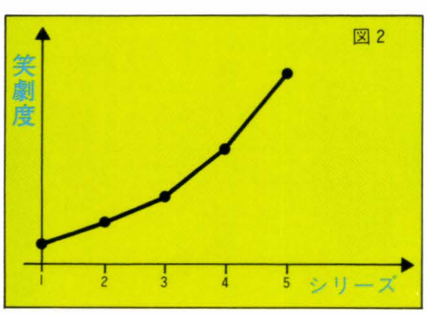
早いもので『はっちゃけあやよさん』シリーズも今年、平成6年末で5作目を発売する運びとなりました。これも、ひとえにユーザーのみなさまとハード社のおかげです（まるで他人ごと）。

とりあえず最終回まで作らないと、死んでも死に切れません。ま、ネタだけならすでに最終回までアップしておりますが。このままコンスタントに一定数以上売れてくれれば、不可能ではないでしょう（だからみなさん買ってね。はらほれのささやかなオ・ネ・ガ・イ♡）。

最後に今後の展開としまして『あやよさん』シリーズを続けまくって得た巨額な資金を元に富士の樹海に「あやよランド」を作り、日本中の孤児を暖かく見守りたい……。そんなことを計画しています。というのは、ほとんど嘘です。

（はらほれ）





○あやよ大カイボウ





Rance

by
アリスソフト

普通のRPGの主人公といったら、正義を愛する人格者。でもランスの人格は……。もう悪魔より狡猾で自己中心的で、正義とは対極の位置にあるといってもいいだろう。そんな人格崩壊者、鬼畜ランスの繰り広げる冒険は、ほかでは体験できない楽しさをプレイヤーに与えてくれるのだ。

Rance ■光をもとめて

正義の鬼畜ヒーロー ランスの活躍

■'89年7月作品　PC8801、PC9801、FM-TOWNS、X68000、MSX2　6800円　18禁

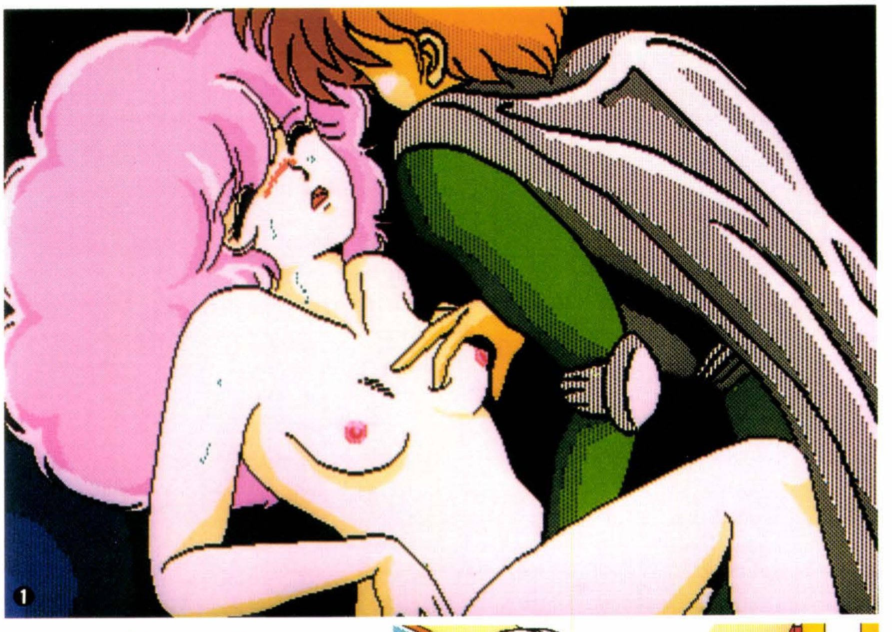
■STORY■

大富豪ブラン家のヒカリお嬢さんが、何者かに誘拐されてしまった。ランスはパートナーのシィルを、ヒカリが通ってたパリス学園に潜入させ、調査を開始することになる。

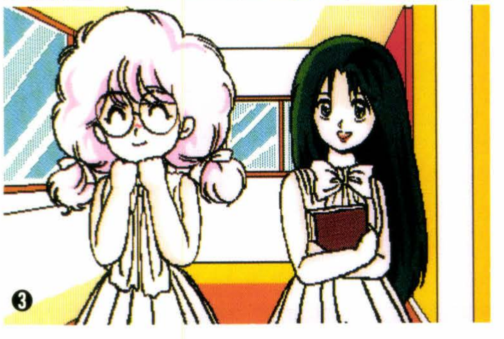
最初は街の中心地リーザス城に入りたくても通行手形がないので入れない。手形を手に入れるためには、盗賊にさらわれた酒場の娘を救出する必要がある。娘を救出したら酒場の親父から、手形を頂けるのだ。

城の中に入ると、コロシアムで大会に参加することになる。強敵の女剣士ユランを倒し、めでたく優勝するとリア王女から指輪捜しを依頼されるぞ。この指輪を持っているのは、妃円屋敷にいるラベンダーという幽霊の女のコ。この屋敷はすでに廃墟になっており、残された遺留品をヒントにゲームを進めるのだ。

ラベンダーちゃんの話では、生前リア王女にさんざんいじめられ、その復讐のために指輪を盗んだという。そう、王女様はサドだったのです。これはもう、リア王女にお仕置きしてやらねばなるまい！　ラベンダーを成仏させ、リーザス城のリアのもとへと急ぐ。やはり……ヒカリをさらったのもリアなのか！







①ランスの命令には逆らえないように魔法処理されている奴隷のシィル。ランスにHを強要されても逆らえないけど、シィルも結構喜んでるに違いない
②メガネをかけてるシィル。かわいいよね！
③パリス学園内部で、情報を収集するシィル。魔法で相手の心を読む能力で調査をすすめるが……

考察

『ランス』シリーズはすべてRPGだと思ってる人もいるかもしれないが、『ランス1』はAVGだったんですね。基本的システムは『2』以降のものと似ているけど、レベルアップやお金を貯める必要はほとんどなく、謎解きがメインとなっているのだ。といってもダンジョンの探索や戦闘といったRPGの要素も盛り込まれている。

注目すべきはシィルの役割。今回はパリス学園に潜入しているので、一緒に行動することはない。体力回復と魔法の修得のとき、それと小遣いをせびるときにパリス学園に会いにいくだけだ。最後には大活躍するけどね。

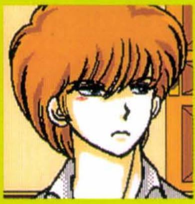
CHECK ■AVGとRPGの融合

盗賊のアジトを探索するイベントはほとんどRPGといってもいいだろう。自分のいる地点がマップ上のマス目に赤く表示され、移動位置を確認しながら移動するシステムは全シリーズに継承されていく。モンスターとの戦闘では、きちんと経験値とGOLDをゲットできる。



当時はまだ珍しかったクォータービューの移動画面。視点こそ違うが、この移動方式は『Ⅳ』にも継承される

■登場キャラクター■



ランス
このころはわずかだが、失う良心がまだあったようだが……



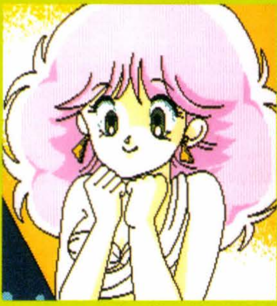
ヒカリ
大富豪のお嬢さん。タイトルの「光をもとめて」に引っかけていたんだね



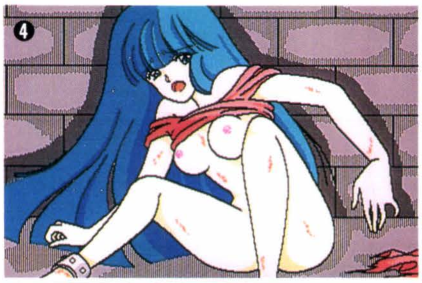
リア王女
サドの趣味を持つ王女様。この娘が王位を継げばまさに女王様モードっ！



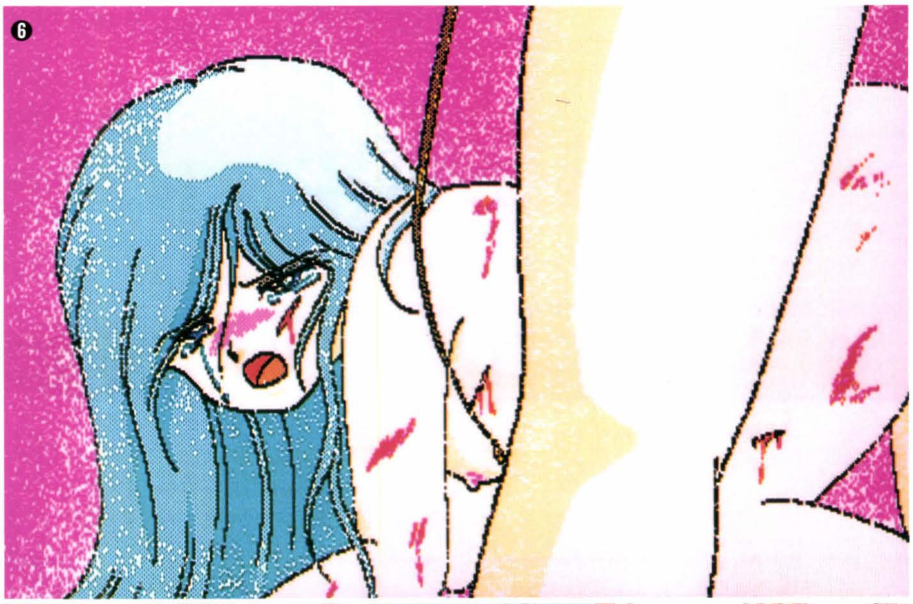
ラベンダー
リアのおもちゃにされ自殺してしまった不幸な娘。幽霊の姿で登場



シィル
ランスの奴隷。魔法を使える有能な女のコ。ランスの命令には絶対服従するように、魔法処理されているが……













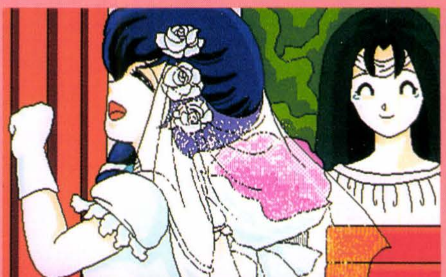
④リーザス城の牢屋に監禁されていた少女。監禁されて太陽の光を浴びることができなかったので、全身色白になってしまったのだ。いったい誰がこんな仕打ちを……
⑤盗賊の洞窟内で発見されたコンクリ漬けの男。ランスに助けを求めるが、見捨てられる。『ランス4』のエンディングの段階でも救出されていないことを確認済み……悲惨
⑥生前リア王女のおもちゃにされたラベンダー。いまだに成仏できない彼女は、妃円屋敷の中で苦しみ続けている。幽霊になっても苦しみ続けるなんて気の毒だ
⑦当時のレベルアップを担当している娘。ウィリスとは別人？



CHECK

■ランスとリアの因縁の始まり

ランスのおしおきで処女を奪われたリア王女。王家の人間の貞操を奪ったら結婚を迫られても文句はいえないだろう。今後シリーズが続く限りランスに付きまとうはずだ。ランスはリアのダーリンになってしまうのか？



⑧アイテム屋の女のコのもとに、あるアイテムを持っていくとHをさせていただけるのだよ
⑨お城の中でメイドがパンを盗んでいたのを発見！ランスに弱みを見せた女のコの末路は……Hシーン確定
⑩ランスのおしおきタイム！　ターゲットはリア王女だ。ランスの責めに耐えられるかな。まぁ無理でしょうな

Rance II ■反逆の少女たち

鬼畜度120%！ もうランスはとまらない

■'90年5月作品　PC8801、PC9801、FM-TOWNS、X68000、MSX2　6800円　18禁

■STORY■

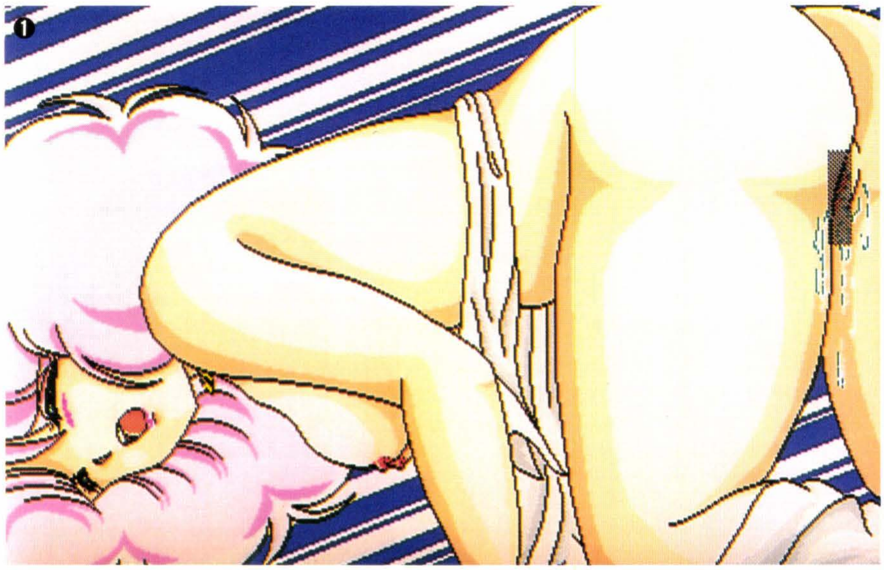
カスタムの町を守る魔導師ラギシスがいた。彼はマリア、ミル、ラン、志津香の４人の娘を町の柱石にしようとして育てた。しかし、彼女らはラギシスを裏切り、彼の所有する４つのフィールの指輪を奪いラギシスを倒し、町を地下に封印してしまったのだ。

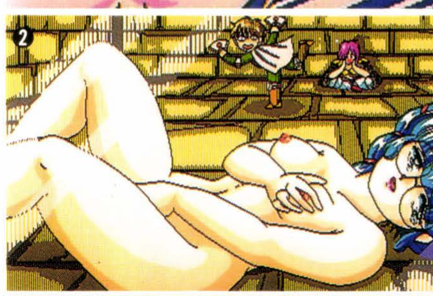
ランスはこの４人を退治するように町長さんに依頼される。最初のターゲットはマリア。水の魔術を得意とする彼女を倒したら、ランス得意のお仕置きだ！　しかし、お仕置きの最中にシィルがテレポートウエーブに巻き込まれ行方不明になってしまう。そして、お仕置きしたマリアからは重大な情報を聞き出せた。本当の悪人はラギシスであるというのだ。フィールの指輪は10人分の術者の魔力を吸収できる。すでに９人分の魔力を吸収している指輪の生け贄にするために彼女らを利用しようとしたのだ！　指輪をはめた術者を解放するためには、相手の処女を奪う必要があるのだ！　残りの３人の処女を奪うことになったランスは燃えるのであった。一方飛ばされたシィルは、転位先で知り合った冒険者バードと、ランスに合流するために迷宮を探索をするのだが……。

考察

『ランス』シリーズの有名キャラ、マリアや志津香たちが登場！　マリアの開発する兵器チューリップシリーズ第１弾はバズーカ砲だったのである。今後、大砲、戦車、飛行船と開発が進んでいく。シナリオ後半部では前回登場したリア王女も登場する。このときリアがランスに授けた王家の聖剣と鎧が『ランス３』で最重要なアイテムになるという伏線が張ってあった。

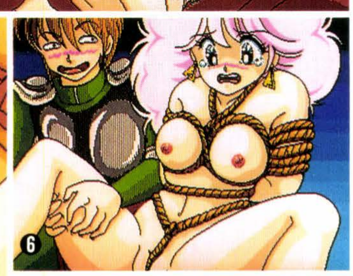
前作はＡＶＧということであったが、今回からはRPG。『ランス３』以降の戦闘はタクティカルコンバット形式だが、『ランス２』はコマンド選択式を採用していた。















①ますます女に磨きがかかったシィル
②ワープ装置を使うために、鏡の前でいろんなＨをするはめになるマリア
③ミルは魔力が解けると幼女になってしまう
④幻術が得意なラン。生物の体内をかたどった迷宮の主。本当は性格の穏やかな娘
⑤４人の中で最も強力な魔術師志津香
⑥⑦アイテムを入手すればＳＭプレイも可

■登場キャラクター■



ランス
前回以上に鬼畜化が進行。もはや良心は0かもしれない……



シィル
ランスのために健気に尽くす。戦闘時にも大活躍するのだ。エライ



マリア
研究好きな技術者。シリーズを通してさまざまな武器を開発する



ミル
指輪の魔力で大人の女性に変身していたが、実は幼女だった



ラン
本当は内気でおとなしいコ。指輪から解放したあとは役場に就職



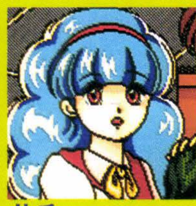
志津香
指輪の力を利用し過去の世界に行き、殺された親を助けようとした



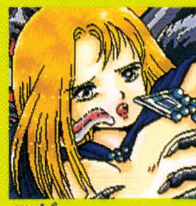
バード
ランスとはぐれたシィルと一時行動を共にするが、腕を負傷する



ミリ
ミルの姉。剣の腕は一流だが、レズという趣味もある



サチ
町長さんの娘。ラギシスの霊に意識を乗っ取られてしまう



ロゼ
教会で体力を回復してくれる。悪魔とのHが大好きな淫乱シスター

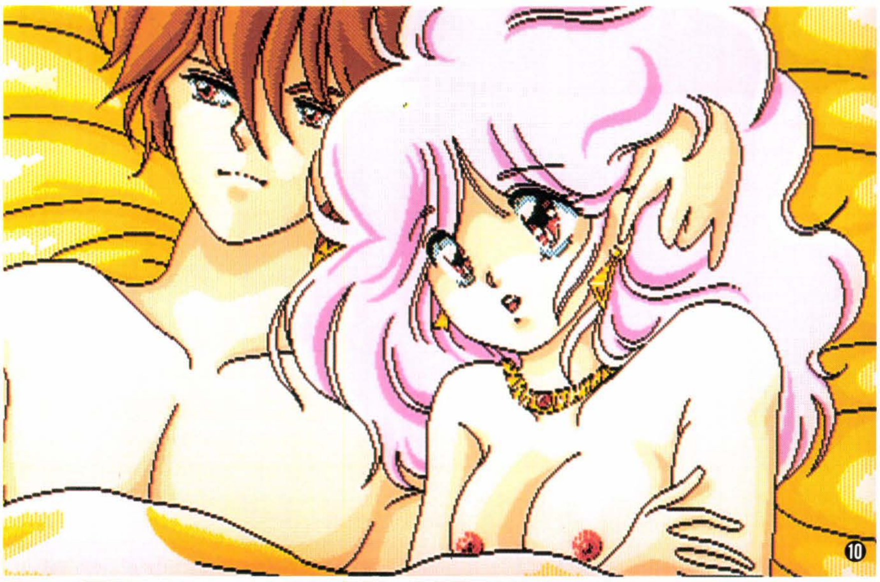


ラギシス
指輪の魔力を利用して悪事を働こうと画策するが失敗に終わる



ゴールデンハニー
めったに登場しないハニーの珍種。重要なイベントのときに登場





⑧情報を聞き出すためならどんな鬼畜なことでもヤルのだ。彼女からは重要なカギのありかを聞ける
⑨サチともヤル。しかしラギシスがサチに取り憑いていたんだよな。このあと集めたフィシスの指輪を盗まれ……
⑩なんのかんのといっても、お似合いのカップル。ランスもよく見れば美形キャラだったんだね







⑪⑫ある条件をクリアすれば、隠しCGが見れるイベントが発生するのだ。むろん見なくてもゲームはクリアできるけど

CHECK ■鬼畜ランスは人間以外でもおかまいなし

女のコが大好きなランスは種族を選ばない。悪魔だろうが淫魔だろうが、かわいければそれでOK。悪魔のフィリスはアイテム入手のため利用されHまでさせられる。しかもランスにだまされ、魂を奪うこともできず退散する。このことが原因で『ランス3』では悪魔の階級を3つも下げられて登場することに……。



悪魔をだましてHを強要する。ランスに敵なし



サッキュバスとアイテムを賭けるSEXバトル

Rance III
■リーザス陥落

鬼畜ランスに良心はない

■'91年11月作品　PC9801、FM-TOWNS、X68000　6800円　18禁

■STORY■

　ある日、北方の大国ヘルマンがリーザスへ攻撃を加えてきた。普通なら撃退できるはずなのだが、ヘルマン軍に魔人が協力していたためにリーザス城は陥落してしまう。リア王女はランスに救いを求める使者を出すが……。

　魔人を攻略するカギは、前回ランスがもらった王家の聖剣と鎧、そしてまだ城中にあった盾。この3点をそろえることで、王家に伝わる「カオス」を復活させる必要があった。ところがランスは金に困った折りに、鎧と剣を武器屋に売ってしまっていたのだ。まずは、この武器を取り戻すための資金稼ぎをすることになるが……。資金を集めて武器屋へ行くと、泥棒に盗まれていたのだ！

　結局鎧と剣がそろう前に、リーザスの残党を指揮するマリアたちに合流することになるのだ。ここからはランスの天才軍師ぶりを発揮。マリアをダシに敵指令部に潜入して、洗脳されていたリーザスの仲間を解放することに成功する。しかし、その後魔人サテラが登場しシィルをさらってしまう。シィルの解放条件は王家の武具3点セットを用意することであった。.なんとかシィルを救出してリーザスを解放し、魔人を撃退するのだ！


1


4


2


3

①忍者のかなみは城を抜けランスに救援要請することになるが……
②ランスは協力する代償としてかなみとのHを要求する。さすがは、鬼畜だけのことはある！
③シィルちゃん……あんたも相当の好きモンですな。まぁ～ランスの命令なら仕方ないとは思うけど
④武器を買い戻すために、キースのおっさんに仕事を紹介してもらうことになる。ローラちゃんを探すんだけど、この娘のせいで苦労の連続

CHECK ■ラレラレ石で大興奮！

　おまけCGが見れるシステムは、鏡の破片とこのラレラレ石。鏡の破片は4枚集めるとCGだけが見れるのだ。しかし、ラレラレ石は1個でCG&シナリオ付きだ！　鏡の破片はモンスターを倒した後ランダムで出てくるので案外収集が大変なのだ。ラレラレ石はマップ上のどこかに隠されているので、くまなく探索すれば必ず収集できるはずだ。全部集めてみよう！


いじめられっ娘


ある日……

■登場キャラクター■



ランス
神をも恐れぬランス。悪魔の下僕も手に入れ絶好調～！



シィル
今回魔人にさらわれてしまうが、愛するご主人ランスに救われる



かなみ
女忍者。今回一番悲惨だったコ。もう苦労の連続で気の毒



マリア
リーザス解放軍の指令官を務めるが、途中でランスに指揮権を渡す



志津香
今回敵である魔人のひとりアイゼルに愛を打ち明けられるが……



リア王女
ランスをダーリンと決めつけている。今回はサドにいじめられる



マリス
リアの側近。ヘルマン軍の拷問にあうが耐えぬく根性あり



セル
ランスの世界では絶滅したといわれる処女。カオス復活に活躍



ミリ
剣士の腕は一流。男も女も相手にする両刀使いである



レイラ
魔人の洗脳の影響で、一時淫乱なオナニー娘になってしまう



フェリス
ランスにだまされたため、下級悪魔に格下げされてしまった

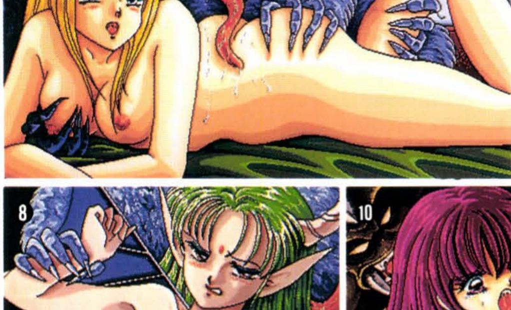


サテラ
魔人でむちゃ強い女のコ。部下のシーザーとイシスも超強い









⑤ランスと仕事を競った冒険者がモンスターに犯されてる……
⑥ローラを発見！　無理やりＨ！
⑦淫乱シスターロゼ登場！　またまた悪魔とＨに励む
⑧隠し通路を通るため、門番に格下げされたフェリスを攻略せよ
⑨迷宮内にいるリターンデーモン。ここを通過するためには……。かなみに犠牲になってもらうのだ
⑩かなみもデーモンとのプレイは2回が限界。通過する道を考えよう

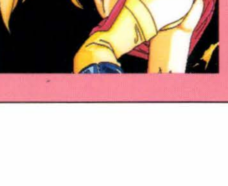


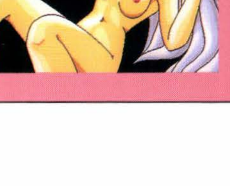




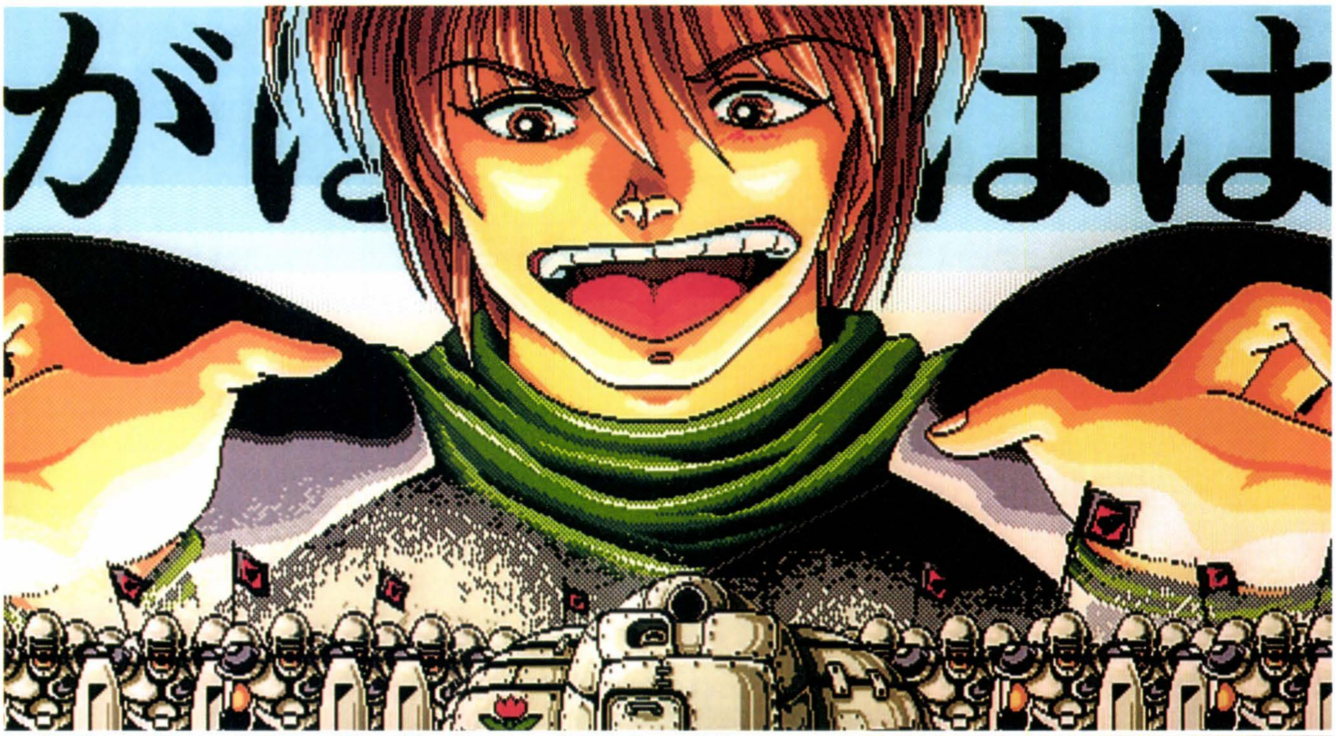
CHECK ■モンスターも脱がせる

モンスターの体力を１に削って襲いかかればHなグラフィックが見れるのだ。とりあえず女のコの姿のモンスターには襲いかかるしかないでしょう。





絶対負けない無敵のランス











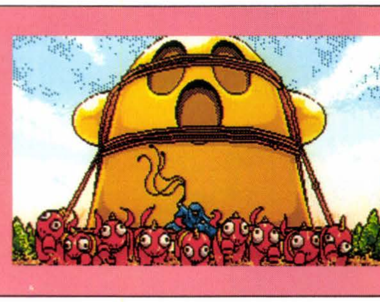




①洗脳の影響で淫乱になってしまったレイラ。ユニコーンの蜜を入手しないと元に戻らないのだ！
②マリア人質作戦で敵の指令部へ潜入。ランス意外に賢いぞ
③リーザス兵を洗脳していたナースを撃破！
④頼もしい仲間のセル。処女という貴重な存在。ユニコーンを捕らえるときや、魔剣カオスを復活させるときに大活躍する
⑤ヘルマン軍の指令官ヘンダーソンに弄ばれるマリア。ランスの発案のおかげでマリアの貞操の危機！　どうするランス
⑥ユニコーンが住んでいる迷い子の森の住人。本当は人間なのだが妖精に拾われ育てられる。ランスが人間のコミュニケーションを教えるといって、Ｈをしてしまう。外敵を発見するとワープの呪文で相手をあちこちらに転送するぞ

CHECK ■ゴールデンハニー作戦とは？

リーザス城奪回はことごとく失敗。敵の防御が思った以上に堅かったのだ。外がダメなら内側から攻めようという発想のもとに成立したのが「ゴールデンハニー作戦」
ランスが考案した作戦内容は、降伏を偽り敵の軍門に下る。その証しに珍種のゴールデンハニーの剝製をプレゼントするのだ。もちろんこのハニーの中にはランスたちが潜り込むわけだが……。チンプな作戦のようだが見事に成功するんだなコレが。



CHECK ■シィルの服の特殊機能

シィルの洋服はランスのプレゼントした特別製。服がシィルを絞めあげる簡易SM機能付きだ。どうせなら防御機能とかを充実させてあげればよかったのに。そういえば金に困って王家の武器を売ってしまったけど……。もしかしてこの服の料金のせいなんだろうか？　たぶんそうなんだろうな～。



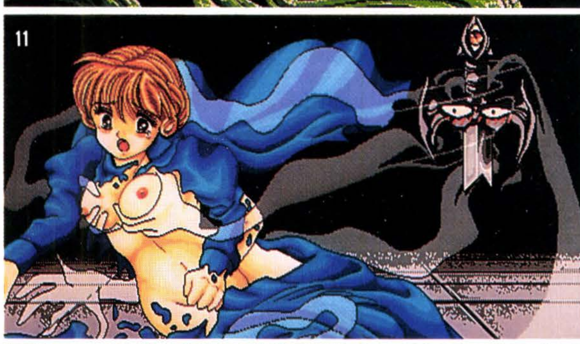














⑦レイラを正気に戻すためには、このユニコーンのお姉ちゃんの蜜が必要
⑧さんざんランスたちを苦しめた魔人サテラも、自由を奪われればかわいい女のコにすぎない
⑨城の地下牢で拷問を受けていたマリスさん。救出したあとは仲間になってくれる。もちろんリア王女も一緒だ
⑩ランスとのHを拒んできた志津香だったが、最後にはランスの餌食に……
⑪復活した魔剣カオスはあっけなく魔人にへし折られた。しかし、女のコとHできたら復活するという。しかも、女のコの趣味まで指示するんだ、コイツは。なんか性格ランスに似ているぞ
⑫とうとう復活した魔王ジル。外見は美人なお姉さんだけど、その外見に惑わされてはいけない！

考察

基本システムは前作に似ているが、戦闘はタクティカルコンバットに変更されている。しかし、プレイヤーがコントロールできるのはランスだけ。シィルやほかの仲間はCPUが管理する。ランスのヒットポイントが低くなっても回復呪文を唱えてくれなかったり、ランスの移動を妨害するような味方の移動で、ランスが危機に陥るときがあった。真の鬼畜なら味方を斬り殺して進んでいくところだ。本当に仲間の援護は期待しないで、ランスひとりの力で戦い抜く心構えでいたほうがいいかもしれないぞ。ちなみに『ランス４』では全キャラコントロールできるようになる。

こう考えてみるとランスの剣士としての実力は相当なものだ。日頃傲慢な言動が多いが、これだけの実力をもっているのならすべて許されるのではなかろうか？　ランスが女のコの仲間に戦闘力を要求する必要はない。むしろ精神と肉体をリフレッシュするための存在なのかもしれない。だからランスはああも女のコとヤリたがるのだろうか？　そう考えるとランスの鬼畜ぶりも正当化されるわけだね。ということは仲間が強力になってくると鬼畜のパワーが低下するのだろうか？

CHECK ■魔人たちの企み

魔人ノスたちが企んでいるのは、彼らの親玉暗黒の魔王ジルを復活させること。しかし魔王ジルは魔剣カオスで封印されていた。この封印を解くためのアイテム王家の武具３点セットを狙っていたのだ。魔人たちはヘルマン軍に協力していたのではなく、利用していただけにすぎなかったのだ。



Rance IV ■教団の遺産

天罰てきめん ランス Lv.1からスタート

■'93年11月作品　PC9801、FM-TOWNS　8500円（FM-TOWNS版7500円）　18禁

■STORY■

前作のラストで光の神の怒りに触れたランスは闘神都市に飛ばされてしまう。しかも装備もお金もすべてない状態で。おまけにレベルがたったの１。

この闘神都市に現われたのはランスだけではなかった。都市の戦闘力を利用しようとするビッチ率いるヘルマン軍。そして、ランスを救出するためにリア王女が派遣したリーザスの仲間たちであった。

ビッチはメイド兼考古学者のメリムの知識を利用しながら、なんとか都市に眠るさまざまな機能を復活させようとするが、４つのキーや魔力を持つ人間などが不足していたため思うようにことは運ばなかった。一方ランスのほうも都市のエネルギー源に利用され、水晶柱に閉じ込められている少女の救出もできずにいた。リーザスの仲間と合流しながら都市の探索を続けるがランスだが……。ランスそしてビッチの対決は近い？　しかし、ビッチが闘将ディオを復活させたことにより事態は変わってくる。ディオの支配に失敗したビッチは惨殺され、ディオは闘神イプシロンを復活させようと行動し始める。ディオひとりですら手にあまるランスたちは、ディオ以上の戦闘力を持ったイプシロンに対抗できるのか！











①都市に強制転移させられ全財産すってんてん。でもシィルがいればすべてＯＫ
②ランスのために食堂でアルバイトをするシィラをランスが襲う
③アイテム屋のよっちゃん。鬼畜な行為をすると料金が倍になってしまうのだ
④⑤魔人とも戦闘が可能な強力な力を誇った聖魔教団の頭Ｍ.Ｍ.ルーン

CHECK ■レベル神ウィリスとみかんちゃん

レベルがあがるとどんどん脱いでくれるレベル神ウィリス。見習いのみかんちゃんを加えますます過激に再登場！　見習いのみかんちゃんはカワイイけどレベルアップを失敗するときがあるのだ。でも、副作用で使用武器の能力が上がるときがあるからよしとするか？　レベルアップの前にはセーブをするのが無難ではないだろうか？





■登場キャラクター■



ランス
己の欲望に忠実に生きる放浪の鬼畜戦士。自己中心的な人間



シィル
実はランスに服従する魔法はすでに効力をなくしていた



かなみ
リア王女直属の忍者。今回シィルを暗殺しようとする



マリア
兵器開発が大好きな研究マニア。魔法の能力はすでに失っている



志津香
一流の魔法使い。父の敵ラガールを倒すため修行を続けている



レイラ
リア王女の親衛隊隊長。リックに惚れているようである。



メリム
ビッチの召使。考古学の研究をして闘神都市の知識を得る



ジュリア
親衛隊員でありながら、剣の腕前は0に近い。名門貴族出身



リック
リーザスNo.1の剣士。リーザスの赤い死神と異名を持つ



イオ
SMプレイが好きな魔法使い。実力はそこそこといったところか？



フェリス
ランスに真の名前を知られてしまったため、ランスの下僕状態



あてな2号
かわいい外見とは裏はらに、攻撃力は高い。さすがアンドロイド



ヒューバート
ビッチを嫌っている。仕方なく行動を共にしていたが……



フリーク
不老不死の魔法使いで、聖魔教団と深い関わり合いを持つ人物



ディオ
闘将の中でも随一戦の闘力を誇る。レプリカ・ミスリーを破壊する



ビッチ
ヘルマン軍第4軍指令官。政治、軍事ともに無能なチビである



サーナキア
大昔の調査隊の生き残り。目覚めたらランスにやられる運命が……



リア王女
幼児化したのか、かなり幼い容貌になってしまったようだが？

⑥ヨウナシ様を信仰するシンシア。ヨウナシごときの分際でナニをするか！　特技のゴットバリアを見せてみろ。姉のアリシアは都市の中で捕らわれの身となっているのだ
⑦女のコを助けた後は、宿屋でズッコン、バッコンが基本なのだ。そうでなければランスもみんなも納得しまい。助けるための苦労の代償を払ってもらわないと
⑧おかゆフィーバーに捕われていたパープルちゃん。やはり助けた後は宿屋でズッコン、バッコンという展開







CHECK

■パワーアップした必殺技

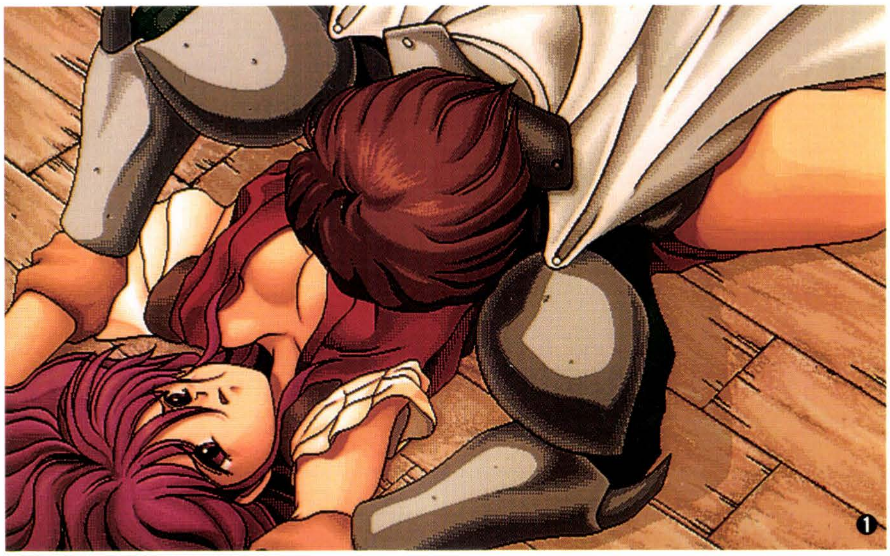
ランスの必殺技はランスアタックだったが、『ランス4』ではさらに鬼畜アタックという必殺技が加わったのだ。これらの技は充填期間が必要なので連発できない。必殺技はランス以外のキャラクターも使えるので、戦闘時にはガンガン使おう





◀▼必殺技の破壊力はケタ違いだ。数百のダメージを与えることができるぞ。必殺技を有効に使えば戦闘もグッと楽になる。リックの技も強力だ

ランスの下に集う仲間たち





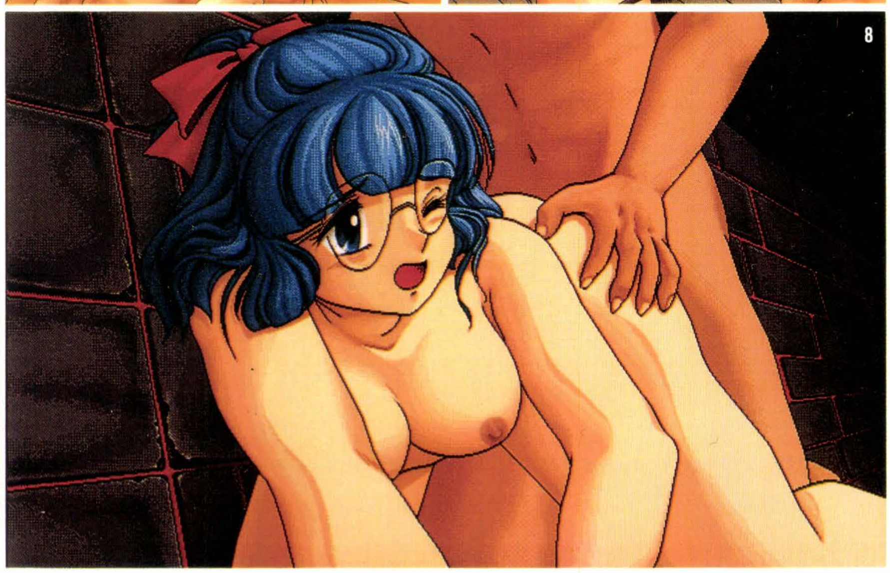








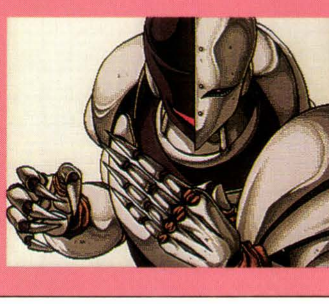


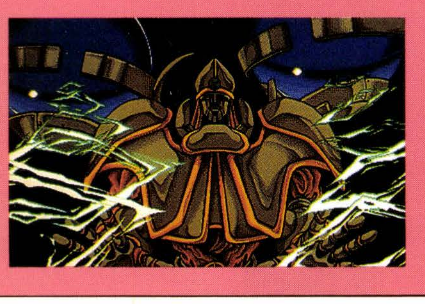


①シィルを襲うかなみを取り押さえた
②レイラを酔わせてHをしようとするが……
③メリムを仲間にできた。ビッチに相当ひどいことをされていた
④普段子供っぽいジュリアもHな体をしていたんだよな
⑤裏切り者イオにお仕置きだべ～
⑥悪魔のフェリスもさんざんな目に会う。聖水をかけられいじめられてしまう
⑦ヒューバートとリックの力量は互角か？ヒューバートも後半で仲間に加わってくれる
⑧巨大ぷりょに取り込まれ、正気を失うときもあったがランスのHで正気に戻る

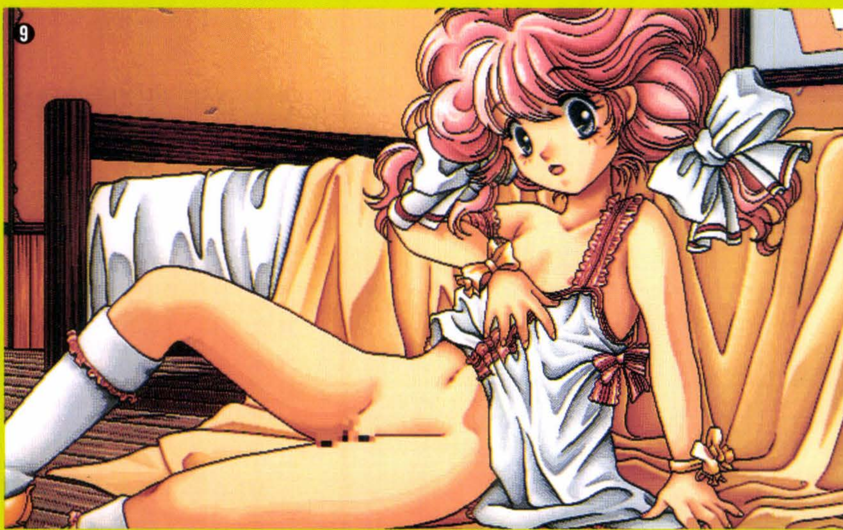
CHECK ■闘神都市と闘将は無敵なのか？

闘将は、生前の肉体の、脳、左目、骨格だけを残して、布の筋肉、金属の皮膚をつけた不老不死の戦闘兵器。鋼鉄のミイラである。疲れを知らぬ闘将はまさに無敵に近い。1体の戦闘力は魔物2千匹に匹敵するともいわれている。しかし、そんな彼らにも弱点はあった。生前の脳を利用しているので、脳が唯一の弱点になっている。特に魔法の影響を脳が直接受けてしまうので、物理攻撃に対し比べ物にならないほど精神攻撃には弱い。





もっとも頼りになる奴隷──シィル

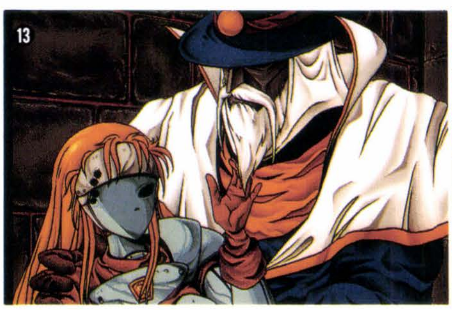
9


12


10


11


⑨髪型を変えるだけで、ずいぶんイメージが変わるもんだね。大きなリボンもよく似合っている
⑩⑪炊事洗濯、耳かき、戦闘にＨもＯＫ。もうなんでもこなせる便利屋シィルちゃん。こんなに役立つ娘なんていませんよ。偉大な魔法使いの孫だけあって、あらゆる方面に才能を発揮している。ランスの命令に服従する魔法は自力で解いたのだろうか？　という疑問も残る。魔法が解けた後もあのランスに服従し続けるなんて、愛の力は偉大
⑫最近では普通のＨではもの足りず、青姦やＳＭにも手を伸ばし始めた

13


14


15


⑬闘将レプリカ・ミスリーが倒された後、フリークも仲間に加わってくれる
⑭アテナ２号は最初乳首がなかった。乳首をつけてもらったあとでアソコを確認すると……
⑮志津香が呪文を修得している最中にランスが邪魔をしたためとんでもない結果に……

考察

『ランス』シリーズ最大の内容量であることは間違いない。だいたい『ランス３』でも全力を出してプレイすれば２日ぐらいで解けたが、これは１週間近くはかかるだろう。イベントの量が膨大なのである。ストーリーに直接関連のあるもの、ないものを含め、すべてをクリアするのは至難の技である。これだけストーリーと世界設定が充実してくると、必然的にその容量が増えてしまうのだろう。すべてのCGを見ないと納得しないユーザーにとっては、大変やりがいのあるソフトだ。

ただ、ゲーム性は増したが、それに反してランスの鬼畜パワーは低下した印象を受けた。シリーズが進むたびに失っていった良心が回復してしまったようだ。もしかしたら、シィルにかかっていた魔法の効力が切れたことをランスが気づいたのだろうか？　あんまり鬼畜をやりすぎるとシィルに逃げられてしまうから遠慮したのだろうか？　でも普通のヒーローに比べれば全然鬼畜だけどね。

シリーズ考察

ランスのパワーの源 鬼畜を考える

担当
マンキチ

鬼畜道のプロフェッショナル


女のコを襲うときは実に素早い。この素早さが戦闘のときに役立つのだ！

いままでのRPGでランスほど徹底した鬼畜ぶりを発揮したヒーローは数少ない。ランスがとってきた行動をふり返るとよく理解できる。では鬼畜ランスの行動をよくみてみよう。

私が一番印象に残っているランスの行動は、『ランス3』の武器屋の親父惨殺事件だ。シナリオ序盤で王家の武具を盗まれた武器屋の主人を、一時の激情でブチ殺してしまったときは唖然とした。性格のよさそうな店主だったのにな。もういきなり武器屋が閉店に追い込まれてしまったもんな。アレは本当に衝撃的だった。しかもあのとき忍者のかなみがいたのを覚えているかい？　あのときかなみはランスを止めるどころか、ランスをけしかけていたのだ。かわいい顔して冷酷な娘だったんだね。さすがは非情の忍者ってところか？　あのあと武器屋の娘さんは二重人格になってしまったんだよね。

あとランスの鬼畜ぶりが悪魔以上と証明された事件も忘れてはいけない。『ランス2』で召喚した悪魔フェリスをだました話だ！　悪魔が魂と引き換えに3つの願いを叶えるといったときランスが要求したものは……。ひとつ目が「うはあん」という料理の素材、桃りんごをもらうこと。2つ目がHをさせてもらうこと。そして3つ目が魂を引き換えにしないで帰ること……。ひどい、酷すぎる！　悪魔が泣いて帰るなんて聞いたことがないぞ。人間にしておくにはあまりにも狡猾な男だ。

あなたが鬼畜になるためには

自分の欲望に素直に従い、あくまでも自己中心的に生きるランス。そんな彼の生きざまに憧れる人も多いだろう。彼の生きざまを真似るのは容易ではない。そこで鬼畜になるための最低条件を考えてみよう。これからあげる条件をすべてクリアしないと真の鬼畜にはなれないぞ！

①男の頼みは断じて、絶対、何がなんでもタダではきかない。
②きくとしても考えられないほど、法外な金銭を要求する。
③恩を売った相手が女のコならば、必ず体をいただいてしまう。
④人間以外の生き物でも、やりたければヤル。
⑤自分が約束を破っても構わないが、他人が自分との約束を破るのを許してはいけない。
⑥物を買うときには取りあえず値切ってみる。
⑦他人の利益より自分の利益を最優先しなければならない
⑧自分の周りに処女を発見したら、真っ先に食うべし。ただし美人であることが絶対条件。
⑨神は信じない。なぜなら自分が世界で一番偉いからだ。
⑩どんなにボロボロに負けても、それを死んでも負けと認めない。

と最低でもこれらを普段から実戦しなければ、ランス師匠の足元にも及ばないだろう。

要は、ひたすら自分の利益を優先させ、世界平和や正義といった大儀を気にしてはいけないのだ。あとはひたすら女のコとヤルことだけを考えていれば、世間でも立派な鬼畜野郎と認めてもらえることだろう。それは苦しい修行になるだろうが、頑張って鬼畜道を極めよう！

壁の中の男の謎

シリーズ第1作目で登場した壁の中の男。ただ者ではない。なぜ彼は閉じ込められていたのか？　なぜ食事を取らずに生きていられたのか？　謎の多いキャラクターである。

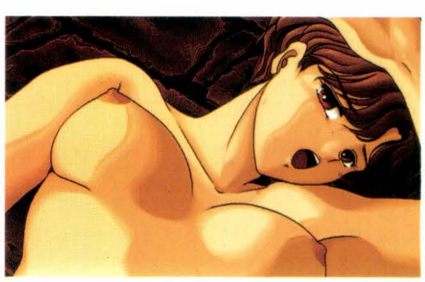
でも私は知っている。かつてこのような状況にあった男の名を！　そう、彼の名前は孫悟空。悪事を働き岩の中に閉じ込められ、三蔵法師が来るのを待っていたあのサルだ。きっと壁の中の男はこの孫悟空の生まれ変わりに違いない。きっと三蔵法師が来るのを待っているのだ！少なくともランスが三蔵法師でないことは間違いない。きっとあの男は壁から出され天竺をめざすのだろう。


『ランス』で見たときに比べて、髪の毛がずいぶん伸びたようだ。きっと『ランス』シリーズが続く限り、壁の中から永久に抜け出すことはできないだろう。まさかこの男、志津香の親父の敵のラガールじゃないだろうな？

MAKER'S MESSAGE

『ランス』は、アリスソフトの最初の作品でありかなり野心的な気持ちで作りました。いつのまにかシリーズ化してしまい巨大な世界観が出来上がり、多くのレギュラーキャラも出来、スタッフの力量にあまる巨大な物になってしまいました。うれしいような悲しいようなちょっぴり複雑な気持ちですが、しかし自分達の限界に挑戦していき次の展開を進めていきたいと思っています。『ランス』シリーズの制作している主要なスタッフが死なない限り……。次の『ランス4.1』を制作する予定です。ランス5じゃありません。なぜ5じゃないのか……期待していてください。もちろん、その後……『ランス5』を作りたいです。もうラフ構想は出来ているし……それから、『ランス6』、『ランス7』、『ランス8』、も……アダルトゲーム界における同一キャラの連続ストーリーとして最強の物をめざします。めざしたい……、めざせれたら、出来たらいいなぁ……出来るようにみんな、応援してね)。
（TADA）


鬼畜道を極めるなら、人間以外の女でもやらねばならないのだ。魔族のほうが感度がいいらしい


もちろん人間の女のコは襲って当然。相手の境遇などに同情してはいけないぞ



by PLUM

レッスル エンジェルス



年末から新年にかけて家庭用ゲーム機にも移植されることになったロングセラーシリーズ。3年ほど前に『レッスルエンジェルス』が発売された折り、プロレスという当時としては斬新な舞台設定、個性的なキャラクターがキラ星のように輝いていたのを覚えている。またシリーズを重ねるごとに随時、遊びやすさ、システムの強化が施されていき、初心者でも簡単にプレイできるようになったのは素晴らしいことだ。それでは、これらのシリーズを誌上で再現していこう。



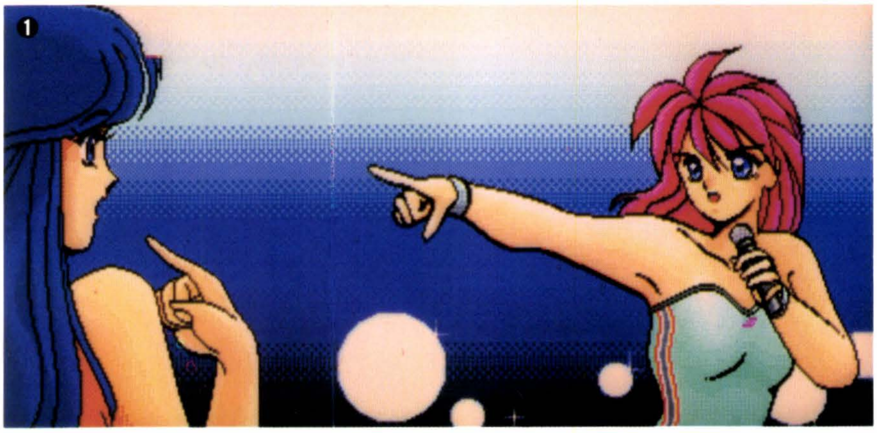
レッスルエンジェルス 堅実な中に光るキャラクターの個性

■'92年2月作品　PC-9801、FM-TOWNS　7800円

■STORY■

新日本女子プロレス――IWWFアジアヘビー級王者・パンサー理沙子を頂点にした日本最大の団体。その日はパンサー理沙子とミミ吉原とのタイトルマッチであった。試合終了後、ジュニア王者・マイティ祐希子以下５人がリング内に乱入し、タイトルマッチを要求。ところが、そこにタイトルの次期挑戦者ビューティ市ヶ谷が現われたのだ。かくて、新日本女子プロレスは３つに分かれて戦うことに。

激戦に次ぐ激戦をこなし、マイティ祐希子はついにベルトを獲得する。各地を転戦し、ついにIWWF世界王者のレミー・ダ・ダーンに勝利する。が、それも束の間の喜びだった。彼女はベルトをビューティ市ヶ谷に奪われていたのだ。その市ヶ谷も、謎の覆面レスラー、ダークスターカオスに敗れベルトを失う。ここにマイティ、カオスの激闘が開始される。死力を尽くした結果、世界ヘビー級ベルトを獲得。一気にスターダムに……。











①理沙子に食ってかかる祐希子。世代戦争の勃発だ！
②バトル画面。キャラクターの能力にカードの数字を加えて技を掛ける。各キャラクターには必殺技がある
③試合の合間にはさまざまなビジュアルシーンが用意されているぞ
④８人の中から５人を選んで軍団編成する。そのうち３人を試合に出場させることになるのだ
⑤ゲーム後半ではこんなトーナメントも行なわれる

■登場キャラクター■



マイティ祐希子

ジュニアヘビー級王者として、売り出し中の選手。本名は新咲祐希子。『レッスル～』シリーズの頂点に位置する女のコ。このころはあどけなさが残り、しかも大ボケをかましたりと、おてんばの感は否めない。必殺技はムーンサルトプレス



パンサー理沙子

現IWWFアジアヘビー級王者。必殺のキャプチュードを駆使して、強敵を粉砕する。このゲーム以降は主に解説者として登場することになる。かわいらしさも残る23歳。本名は佐久間理沙子



ボンバー来島

パワーでガンガン押しまくるタイプ。必殺技はナパームラリアート。プレイヤーが選べる中では2番目の実力者。本名は来島恵理。熱狂的なダイエーファンとして、マニア間では有名



南 利美

関節技に見るべきもののある、元ソフトボールのユース代表。必殺技はアキレス腱固めだ。関節技に弱い選手が多い中で貴重な存在。このころはすごくかわいらしい（ま、以降も美人だけどさ）



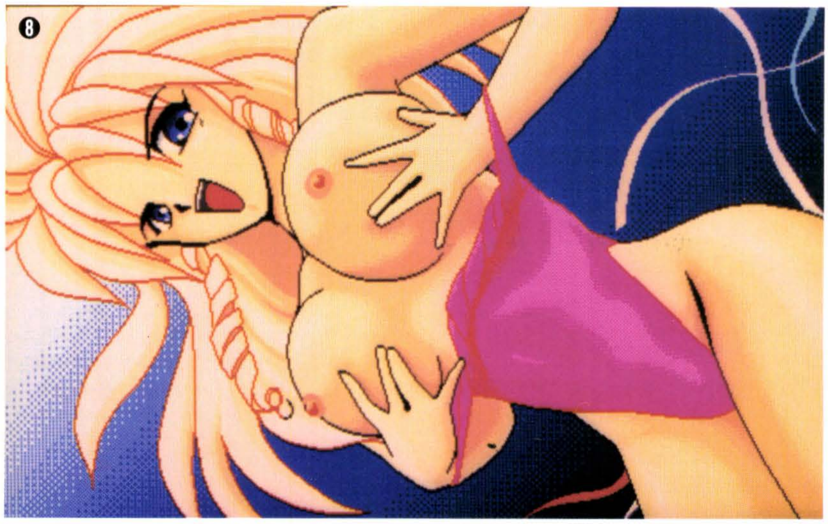
菊地理宇

ジュニアのホープだけど、ゼロセンキックを使うことはできない。チャームポイントはやっぱりハチマキでしょう。必殺技はDDTだが、あまり強いとはいえない。彼女もかわいい



⑥ パラメーター	投	極	打	飛	体	回	速
ミミ吉原	8	8	2	2	5	2	5
マイティ祐希子	5	3	3	7	5	6	8
ボンバー来島	5	2	7	3	6	6	7
南　利美	5	6	3	2	4	5	7
菊池　理宇	2	3	5	5	4	3	8









敗者からすべてを奪う

試合はシングルの3人対3人で戦うことになり、先に2試合勝利すると、敵の女のコを脱がすことができるのだ。しかも、各キャラクターに5ポイント（負けた場合は2ポイント）と敵キャラクターの技をひとつ修得できる。天国と地獄の心境を味わえるぞ。

おまけディスクはこうして遊べ！

おまけディスクはダークスターカオス軍団対新日本革命軍団（プレイヤー）の5対5勝ち抜き形式が戦えたり、ビューティ市ヶ谷のショットコマーシャルが楽しめたりと、内容盛りだくさん。『レッスルエンジェルス』の裏の裏までわかっちゃうぞ♡







⑥試合終了後、各キャラクターにポイントを振り分けて能力アップができるのだ
⑦また、敵の技を修得することも可能だ。ただし、技の難易度以上の能力値がないと修得できないぞ。
⑧最初の対戦相手、ビューティ市ヶ谷。ん～、本人のいう通り、非のうちどころのない肉体美♡
⑨プレイヤーが選べる中でもっとも有力なマイティ祐希子。でも負けてしまうとこの通り……
⑩アメリカマットのパバニーボンパー。飛び技を得意にするナイスレディだよ♡
⑪メキシコマットの女王として君臨するM・サンドことブレード上原。途中で仲間にすることもできる

■登場キャラクター■



ミミ吉原

元全日本空手王者。理沙子に敗れてプロレス入り。投げ技、関節技を得意とする姉ゴ的な存在の選手。必殺技はサソリ固め。ただし、体力があまりないため、格下に敗北も……



テディキャット堀

ネコが大好きで、それ関係のグッズで身を固めているちょっとかわいい女のコ。必殺技はバックドロップ。もちろんあまり強くない。『～3』で登場するときには人妻に……



ビューティ市ヶ谷

彼女なくしてレッスルは語れない。いうならば、タ○ムボ○ンシリーズのドロン○ョ的な悪役なのだ。高飛車なのはこのころから。もちろん、ダイナマイトボディ。必殺技はビューティボム。好き♡



伊院集 光

パワーファイターで、伊集院財閥のお嬢様。そのためか、市ヶ谷財閥の令嬢ビューティと激しく対立している。必殺技はパイルドライバー。個人的にはあまり好きではない



ダークスターカオス

謎の覆面レスラー。以降、シリーズの常連になる。このときの必殺技はハイメガパワーボムってのにはビックリ。これ以降のシリーズではダークスターハンマーなのに……



藤島 瞳

『レッスル』シリーズ初代のアイドルレスラー。その代名詞のごとく、めちゃ弱い。必殺技の延髄斬りは破壊力不足。ゲームではマスコット的に使うしかなさそうだ。ホント、強くなるのかな？

レッスルエンジェルス2 ストーリー性がアップ 格闘活劇!!

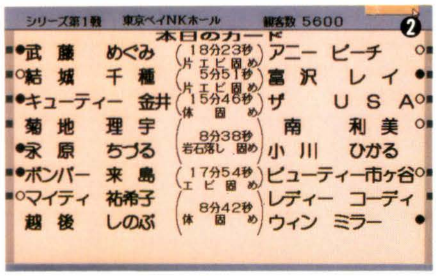
■'92年12月作品　PC-9801、FM-TOWNS　7800円

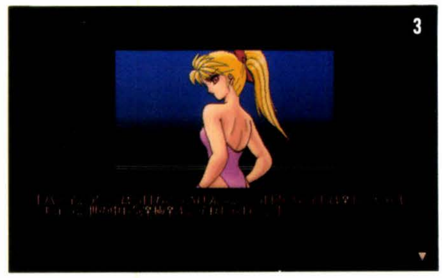
■STORY■

マイティ祐希子が世界王座を獲得してから５年。かつてのエース、パンサー理沙子は引退し、新日本女子プロレス界は新たな時代を迎えていた。そんな中、またもデビューした２人のレスラーがいた。武藤めぐみ、結城千種。入門当時からの親友兼ライバル。成長過程では、ビューティ市ヶ谷の独立や、軍団抗争、海外での武者修行をこなすことになる。そして世界ヘビー級ベルトを獲得する。しかし、それを見たライバルは、自身との差に愕然とし、行方をくらます……。

防衛戦を重ねていると、またも登場するビューティ市ヶ谷。そのパートナーが海外遠征中にジムで見かけたジュナ・メガライト。ここに世界シングルベルトを賭けた戦いが始まる。しかし、ビューティ市ヶ谷らの真の目的は、マイティ祐希子組の保持するタッグベルト。戦うことになるが直前にマイティ祐希子が骨折。苦悩しているところに現われたのが、かつてのライバルだったのだ。２人は死力を尽くして市ヶ谷組に挑む。２人は世界タッグ王者になり、歴史に新たなページを書き込むことになった。









①システムは前作に比べ大幅にパワーアップ。パラメータが細かくなり、必殺技の変更も可能になっているのだ
②試合結果も表示されるようになった。また、カードバトルを委任する機能も付いた
③前作と同様、対戦者とのイベントのあるぞ。キャラのかわいさに磨きがかかったので、イベントが楽しいぞ♡
④マイティ祐希子とビューティ市ヶ谷の宿命の対決も見物。しかし、いつもマイティが勝つ。ビューティ勝ってくれ～！

■登場キャラクター■



武藤めぐみ

プレイヤーが選択できるキャラクターのひとり。必殺技はフライングニールキック。協調性にやや欠けており、この先ちょっと心配だ。ちなみに愛称のむとめは、開発時にメーカーから送られてきた資料にも、書いてあったような気がする



結城千種

投げ技主体の女のコ。武藤と同じく、プレイヤーが選択可能なキャラクターだ。必殺技はバックドロップ。ちょっとトロくさくて、憎めない。プラムではちだねと呼ばれている



南 利美

『レッスル～』から引き続き登場。妥協なきファイトで人気を博す、日本最強の関節技使い。リング上でのポジションという概念が加わったため、少しは使えるようになった



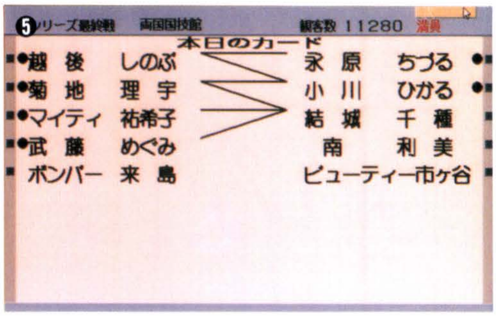
ボンバー来島

強さに対するストイックな考えから、パワーでガンガン押すブルファイトを展開。タッグでの祐希子のベストパートナー。必殺技はもちろんナパームラリアート



菊地理宇

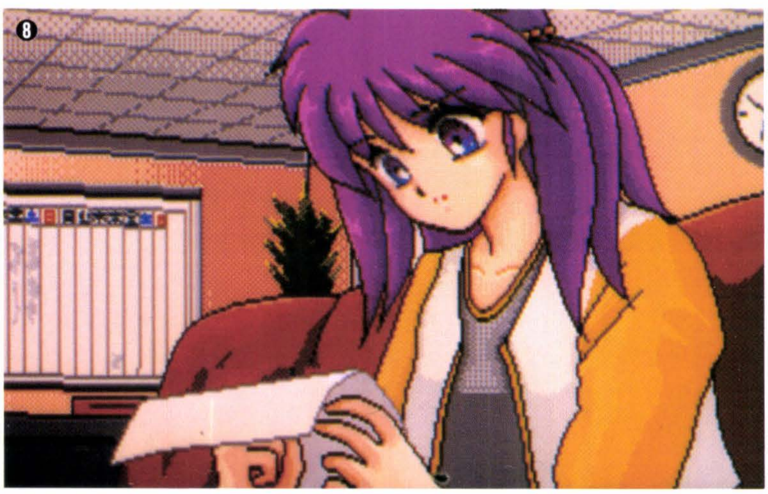
現在ジュニア最強の戦士。前作では、選ぶのがイヤになるぐらい弱かったのに、よくもまあここまで成長したものである……。必殺技はフランケンシュタイナーだ







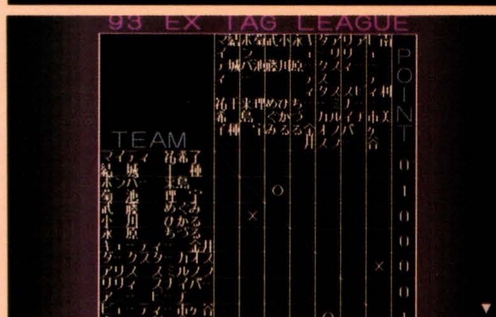
⑤5対5の勝ち抜き形式のイルミネーションマッチなんてのもある。プレイすると、なかなかシビアなのだ。これに勝つには、周到な準備&計画が必要だぞ。場合によっては、プレイヤー（むとめかちだね）だけで勝ち進むつもりで行け！
⑥むとめとちだねの最大のライバルになるのがこのジュナ・メガライト。ゲーム後半に登場し、さんざんな目にあわせてくれるのだ
⑦分岐によっては、若干違ったストーリーを楽しむことができる。しかし、あまりとんでもない選択肢を選ぶと、イベント数が極端に減り、キャラクターの成長度さえ減ってしまうぞ。これに対処するためには、序盤にどれだけボーナスポイントをためておけるかが重要
⑧世界王座を失ったちだねは、FAX で送られてきた記事から、ジュナ・メガライトが新王者になったことを発見する。ちだねはむとめと比べると、ゲーム当初の能力がちょっと弱いので、あまり使いたくないんだけど、見た目がトロそうでかわいいからなんだか使いこなしたくなるんだよね。水着はぎシーンもちだねのがかわいいし（独断）



これがおまけディスクだ

またまたおまけがおもしろい！　今回のおすすめは勝ち抜きタッグ選手権とおまけ劇場の2タイトル。まず勝ち抜き選手権では、全6戦でどれだけ勝つことができるかを他のコンピュータキャラクターと競い合うというものだ。またおまけ劇場は、悪の戦士ビューティ市ヶ谷をちだね&むとめが倒しにいく電脳紙芝居。ギャグが最高の隠し味。





■登場キャラクター■



ダークスターカオス

覆面を脱ぐととってもかわいらしいキャラクター。しかし、ビューティを凌ぐ高飛車さを誇る。5年間の間にさらにかわいさを増したね。必殺技がダークスターハンマーに変更



ジ・USA

飛び技を得意とするドハデな覆面レスラー。プレイヤーとのタッグを組んでくれる憎めないヤツ。素顔はとてもかわゆい。必殺技はフランケンシュタイナー（だったような……）



マイティ祐希子

新日本女子プロレス最強の戦士。飛び技を主体にしながらも、ほぼオールマイティな戦い方ができる。必殺技はJ・O・サイクロン。やはり5年の時が過ぎ、彼女も落ち着いたなぁ



ジュナ・メガライト

『レッスル2』の最強外人。とにかく投げまくるイヤなヤツ。ま、水着はぎのCGがかわいいので許す。必殺技はジャーマンスープレックスだ。以降すべてのシリーズに登場



ビューティ市ヶ谷

マイティの宿命のライバル。スーパーパワーファイターで、必殺技のビューティボムは恐怖の破壊力がある。また、ひじょ～に高飛車で、全国に600 億人のファンがいるとのこと。そんなにいないかもしれないが。でも、キミの周りが敵だらけになっても僕だけは味方するよ

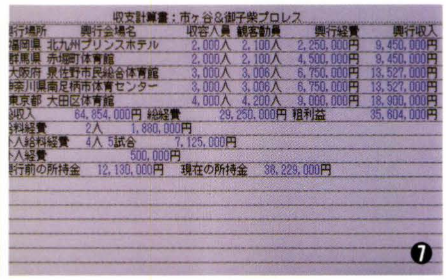
レッスルエンジェルス3 ジャンル変更により大衆化される!!

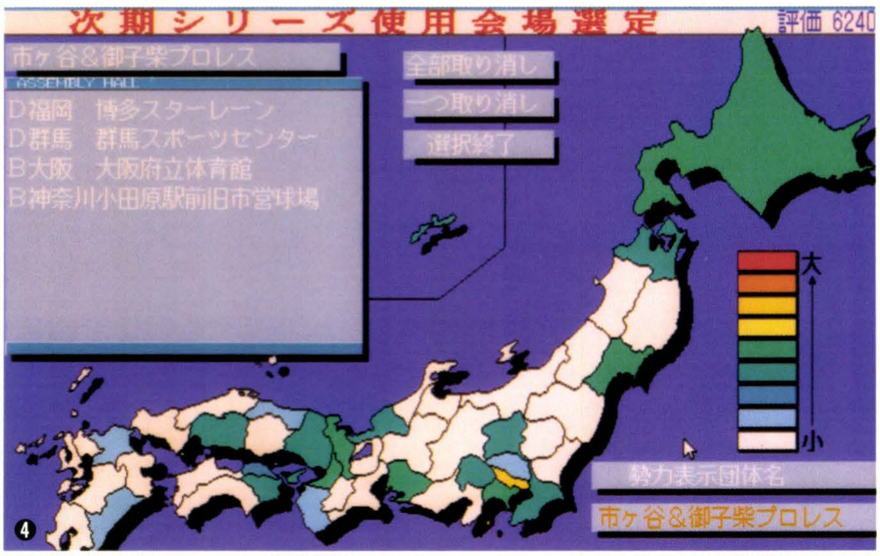
■'93年10月作品　PC-9801、FM-TOWNS、DOS/V　7800円(FM-TOWNS、DOS/V版は9800円)

■STORY■

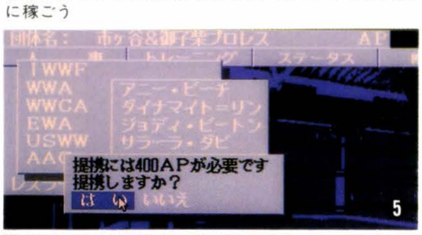
団体経営の長として選手を育て、打倒クリス・モーガンをめざすことになる。団体の経営はスカウトから。スカウトに成功すると、ボーナスポイントを使って選手強化。6人(外国人選手含む)そろえて興行開始。タイトルマッチや各種イベントをこなしながらクリス・モーガンとのタイトルマッチを行なう。





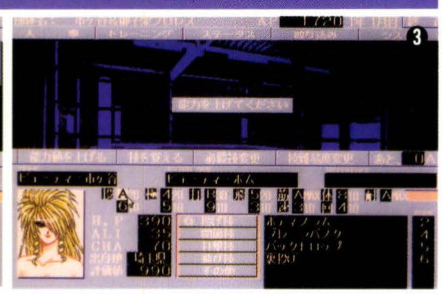


①団体旗揚げ時には、エースが観客に対して挨拶する。ビューティが楽しいぞ
②スカウトするのには金がいる。有力選手は当然高い。でもお気に入りの選手は絶対に旗揚げする前に獲得しろ!!
③能力アップは観客動員のためにも重要
④試合を開催する会場を決める。興業を行なうごとに人気が上がるぞ
⑤外国団体との提携で選手を確保。最高5団体、計16人を使うことができる
⑥もちろん老舗・新女も黙っていない。どんどんスカウトしてしまうぞ
⑦各興行ごとに収支計算を行なう。始めのうちは地道に稼ごう



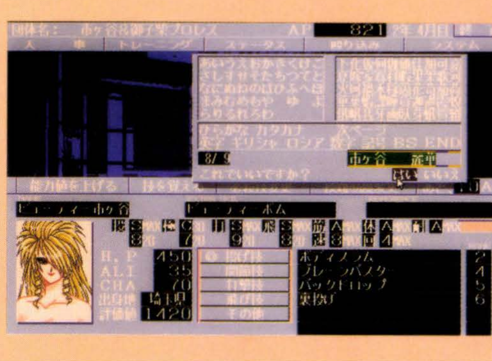






ADVICE ■おいしい選手の育て方

もっともおいしい育て方はお金の続く限り旗揚げせず、限界まで育ててしまうやり方。選手は最大の評価値が1620なのでそこまで育ててしまう。ただし、このやり方をすると、旗揚げ直前まで選手1人という状況になるから出遅れてしまう可能性大。また、マスクマンや改名によってアライメント(善悪)やカリスマ(人気)がアップ(場合によってダウン)するから、これらの数値が低い選手はうまく利用していこう。特にビューティや新人などは重宝するだろう!







CHECK ■さまざまなイベントに注意する





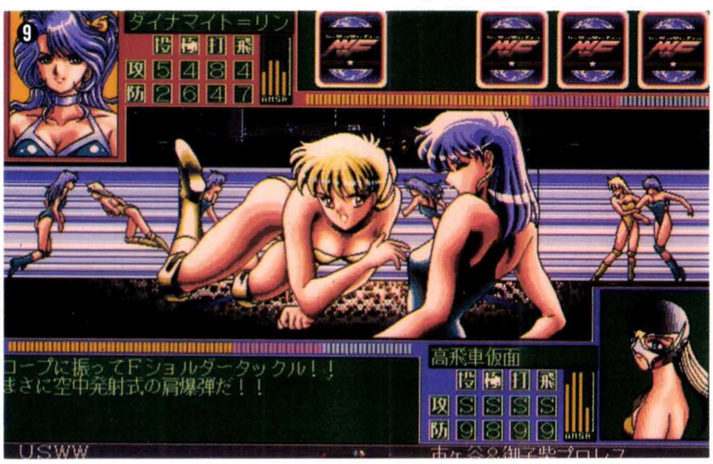
ゲーム中、さまざまなイベントが起きるが、もっとも注意したいのが選手の負傷。これは、1カ月に多くの試合を消化することによって、発生する確率が高くなっていく。そして負傷した選手を試合に参加させ続けると、最悪入院してしまい、評価値が低下してしまうのだ。

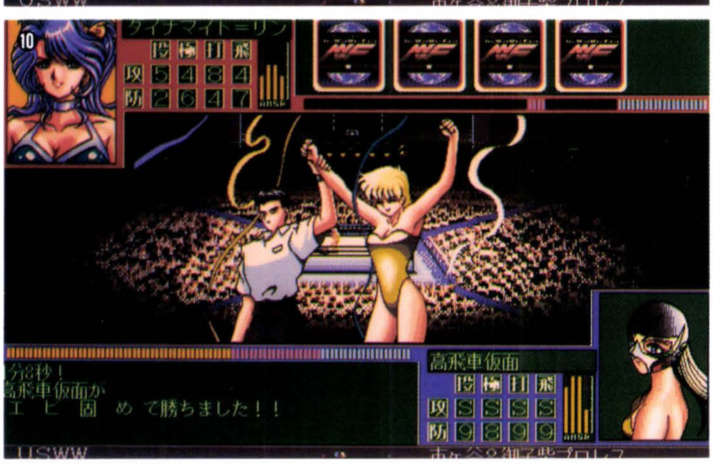




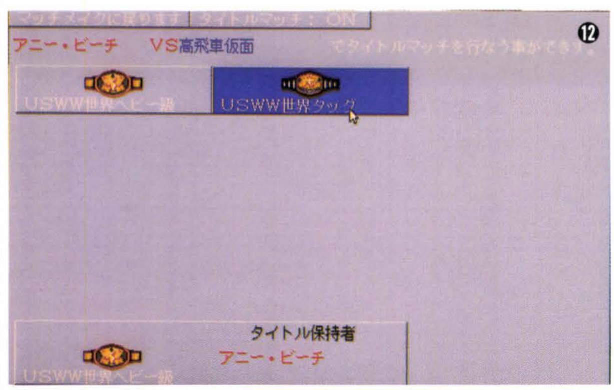




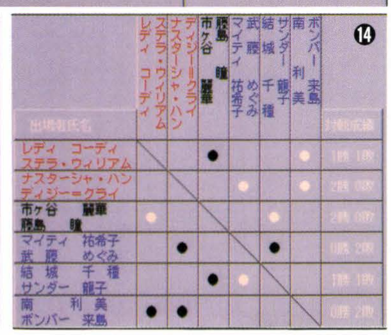












⑧これがカードバトル画面になる。体力ゲージなどの表示がさらに細かくなっている。試合会場の観客の入り具合も一目でわかるぞ
⑨新しく加わった技も多く、より本格的なプロレスの雰囲気が味わえる。また、新たにタッグでの戦術に合体攻撃も行なえるようになったのは特筆ものだ
⑩勝利ＣＧも変更になっているぞ
⑪試合を見ないモード、今回のみ加わった機能。また、技をオートで選んでくれる機能も追加された
⑫タイトルマッチも自由に組むことができるぞ。これで何冠王者にでもなれる
⑬王座を奪取したり防衛したりすると選手の顔データが表示される。こういうのを見るととっても熱が入るよね。話は変わるけど、高飛車仮面ってなネーミングは個人的に気に入っている
⑭最強タッグ選手権なんてイベントも発生する。優勝すると、優先的にタイトルマッチを組んでもらえるぞ

写真集に青春を燃やす

レッスルエンジェルス3









①一瞬ドキッとする、ちだねのウェディングドレス姿の写真集。でも、これが数年後に実現するかもしれないと思うと、ファンにとってショックかも？
②むとめの水着姿。試合会場でこういう姿はよく見ているからあまりドキッとしないけど、まあ『～2』のヒロインということで許すかな？
③肝心なところが隠れている永原の写真集。隠れている部分を想像すると、モンモンとしてしまう……
④富沢レイの写真集。実は彼女、意外にバストが大きかったんですね？　えっ、大きさは83センチ？　じゃ、トップとアンダーの差が14～15センチなんじゃないですかね。それ以外、考えられん！
⑤こうやって見ると菊地って、まだ少女のように思えてしまうよね。本当は20歳を過ぎているはずなのに……
⑥藤島瞳ちゃん。芸能界からプロレスに復帰したんだけど、ずいぶんかわいくなっているなぁ
⑦うぉ～、ボンバーじゃい！　やっぱり見ているとかわいさよりたくましさに目がいってしまう















⑧祐希子さんはアダルトに攻めています。黒のガーターベルトがホント、よくお似合いで。もう『レッスル』でのおてんばぶりがまるで嘘のようですね。あんまりカゲキだと、ファンが気絶しちゃいますよ？
⑨ファミレス娘の聡美ちゃん。さびしそうな顔がグー
⑩あれ、麗子ちゃん、頭のおだんごはドコにいったの？
⑪ビッグなバスト、金髪、そして高飛車と、美人の代名詞がそろっている、市ヶ谷さん。名前も麗華とこれまたすばらしぃ～!!　これで網タイツ、鞭を持たせたら、パーフェクトなんだけど♡　『レッスル4』に期待しよ!!

■登場キャラクター■

紅 狂鯉



普通の男じゃビビリそうな、レディース出身の練習生。攻撃ばかりが好きで、防御はおろそかなので弱い。しかも、アライメントが低いから、すぐ反乱軍になる

越後しのぶ



打たれ強いレスラーとして有名な越後ちゃん。必殺技が延髄斬りとちと暗め。出身は秋田県だから、美人!? しかも中途半端に評価値があるから育てにくいし困る

金森麗子



ミス・もみじまんじゅうに選ばれた広島県出身のかわゆい女のコ。その人気は編集部でも高い。飛び技が得意だけど、やはり練習生は育てるのに苦労する。

伊集院 光



財閥総帥の立場を投げ出して、プロレス界に復帰したお嬢様レスラー。引退前に比べると、まゆ毛が太くなっている……。しかも、目を開いたCGがな～い!!

クリス・モーガン



現IWWF世界ヘビー級王者。必殺技はポセイドンボンバー。はっきりいってめちゃくちゃ強い。この人も、金髪高飛車、ビッグバストで美人の要素が満点。しか～し、ビューティ市ヶ谷サマにはかないませんね♡ だって、ぱっと出キャラクターなんだもん

ミミ吉原



『レッスル』で活躍していた元全日本空手王者。雰囲気がなんとなく変わっていて、ちょっとショック。あの、ロングヘアがお気に～だったのに……。フェイスロックが必殺技だ。やはり飛び技防御が弱かった……。

サンダー龍子



マイティ、ビューティともほぼ互角に戦うことができるレスラー。必殺技はプラズマサンダーボムで、破壊力抜群。また防御力もあるし、団体のエースになることは間違いないだろう。ストイックな表情がまたよろしい

マイティ祐希子



おい、カレー10杯はないでしょう? なんといってもみんながあこがれるトップレスラーなんだから。でも、陰に隠れてこんなのんびりしているのは、好感持てるよね。やっぱ人気者はつらいやね

ビューティ市ヶ谷



もちろん登場の市ヶ谷さん。美しさは相変わらずですね、はい。必殺技はもちろんビューティボム。しかも、難易度1と9の2種類があるから、ビューティボムの乱発という美し～い戦い方もできるぞ。ファンならば、決めにいくときに「ビューティボム」と絶叫しよう! もう大好きさ♡

レディ・コーディ



強い、本当に強い! 難易度2のコーディボムがめちゃくちゃ痛い。しかも、打撃技の攻撃力は最大Cなのでイヤな相手だ。ただし、飛び技防御はかなり弱い

パンサー理沙子



かつての新女エース。その必殺技のキャプチュードは世界にも通用する破壊力だ。しかし、飛び技防御などが弱すぎ! 写真集はえっちだけどさ♡

斉藤彰子



現全日本空手王者。必殺技は飛燕脚（コンビネーションキック）。ストイックな態度で、相手をぶちのめすその態度は、涙を流さずにはいられない（ホントか）

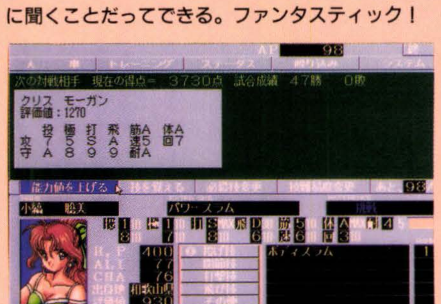
ダイナマイト・リン

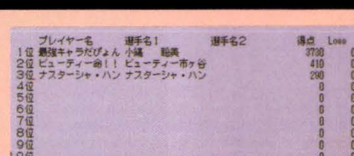


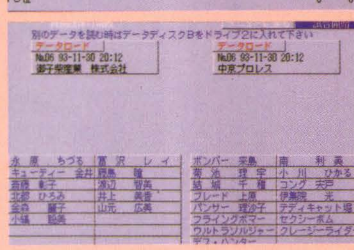
『～2』から登場のヤンキー姉ちゃん。ポニーテールは高校生にバカ受け。必殺技はダイナマイトスパイク（DDT）。関節技の防御はまるでないので悲惨!

これがおまけディスクだ

おもしろくなって、商品価値がまたまた上がったかなって感じ、今回のものは、泣きたいぐらいスゴイ。まずは感動してしまう勝ち抜き選手権。これは、登録48人中好きな選手1人を選んで、他の47人全員を勝ち抜いてしまおうという壮大なスケールなんだ。全員に勝つと、総得点が表示され、ハイスコア表示されるぞ。最初の評価値の低い選手ほど、対戦相手の評価値が自分より高いほど、ポイントをより多くもらうことができる。次は特別団体対抗戦。これはセーブディスクを読みだし、さらに全選手（60人）の中から22人を選択して戦うことができる。これを使うと、あの広い東京ドームさえ、超満員にすることができるぞ! また、すべてのキャラクターの写真集を見ることができたり、ゲーム中の音楽を自由に聞くことだってできる。ファンタスティック!







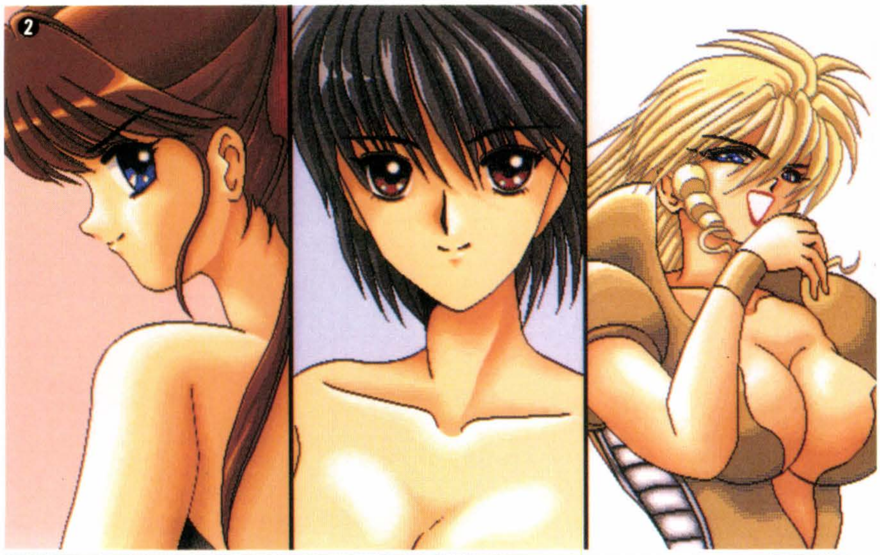
レッスル エンジェルスSP
～もうひとりのトップイベンター～

従来のシステムに戻し ストーリー性を再確認

■'94年2月作品　PC-9801　8800円　18禁

■STORY■

独立団体太平洋女子プロレスは、ブレード上原が主催する団体。そこに入ったひとりの新人……。それが大高はるみだ。彼女は、未来のトップイベンターをめざし日夜特訓中。そんな彼女はブレード上原に認められ、海外遠征することになる。そこで出会ったのがひとりのニューフェイス、ジャニス・クレア。彼女とともに切磋琢磨しながら、鍛えられていく。そして遠征から帰国。上原とともに、団体を盛り立てていくが、太平洋女子が崩壊。そして師である上原との別離を経験してしまう。その間さまざまな人間との出会いを経験し、はるみ自身もメキメキと頭角を現わすことに。そしてある日、ジャニスが世界王者になったことを知る。いよいよジャニスとの激突が決まった。ついにはジャニスを破り世界王座を獲得。ブレードとの師弟愛を再確認できる。

2


3



4

1


5


①ヒロイン、大高はるみとライバル、ジャニス・クレア
②各団体のトップエース3人。ちなみに市ヶ谷サマはマイティ祐希子が負傷中のため、代理でエースを務めているのだ。しかし市ヶ谷命人間にとって、決して代理だとは受け取られていない……。そういうものだ
③今回のシステムでは、あらゆる選択肢で分岐すると考えてよい
④カテゴリーにパワー技の項目が増え、技の種類も10種類以上追加された。キャラクターのタイプも変更できるので、よりカードバトルが白熱するぞ
⑤ヒロインの師匠、ブレード上原。新女を創世紀から支えた大ベテラン

■登場キャラクター■



大高はるみ
プレイヤーの操作する次期トップイベンター。弱い、困難、情けないの三拍子そろった選手。某アニメの誰かに似ているのは気のせいだろうか



ブレード上原
本名は上原京子。一作目のときから比べると、明らかに大人の魅力が増している。怒ったような顔がたまらない♡　必殺技はウラカン・ラナ



マイティ祐希子
今回は負傷中という設定のため、あまり活躍しない。このシリーズではもう、若手のよきお姉さんってな風格さえ感じられるね



武藤めぐみ
どことなく孤独感が漂うむとめ。必殺技のフランケンシュタイナーが泣いているような……。強いキャラクターではあるんだけどね



ビューティ市ヶ谷
ここまでくると、もうひとりのヒロインといってしまってもおかしくない!! 意地悪そうな顔が、もう我慢できない、くぅ～、ガバっと行ってしまいたい



結城千種
このコって、もう次期エース的な存在なのに、こんなふうに悩殺ポーズを見せたりするところが、能天気で憎めないんだよね



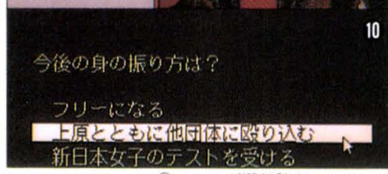
菊地理宇
菊地ファン衝撃の引退！第一作目から登場していたキャラだったので、大ショック。親衛隊は今すぐ、引退撤回の嘆願書を送れ!!







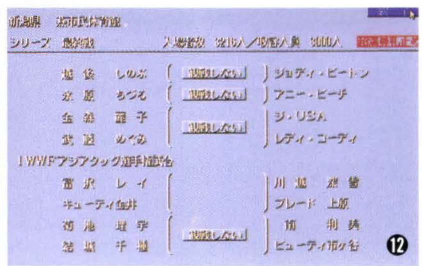




⑩こいつが選択肢だ。フリーになった場合は、活動マットをWARSにするか新女にするか決める

⑨太平洋女子崩壊に呆然とする上原。ここで3つの選択肢を選ぶことに。①フリーになる。②上原とともに他団体に殴り込む。③新女のテストを受ける。どれを選ぶかによって、ストーリーにかなり変化がある。もちろん義を感じるならブレード上原について行くべきっしょ♡







⑥海外遠征に出発するはるみ。行き先はヨーロッパ、カルガリ、メキシコのいずれか。ちなみにヒロインの名前は変更可能だ
⑦旅先で出会うことになるライバルのジャニス・クレア。ノリの軽さでテンポよく会話が進むぞ
⑧遠征先で出会う日本人レスラー。タッグを組むことも可能だ。ちなみに写真はカルガリで出会う武藤めぐみ
⑪新女に殴り込みをかけたブレードとヒロイン。むとめ、ちだねとの視殺戦。レスリングウォーの始まりだ！
⑫対戦カード。もちろんタイトルマッチもあるぞ。ちなみに『～スペシャル』ではタッグパートナーを操作することはできない
⑬マイティ祐希子の誘い。ここが前半のヤマ場になる。上原に義を感じる人には、辛い選択になりそうだね

■登場キャラクター■



ジャニス・クレア

主人公のライバル。強さは、主人公のクローンのように上昇する、とても戦いにくい相手だ。誰かに似ているような気がするが、気のせいだろう。とにかく主人公の育て方に失敗するとめちゃくちゃ強くなり、絶対勝てなくなってしまうので、注意が必要だ。勝利のポーズは本当にうれしそうだよね



ボンバー来島

今回はアメリカ遠征中ということで、あまり登場しない。『～4』ではどれぐらい活躍できるか、興味が尽きない。強くなぁれ!!



ナスターシャ・ハン

『レッスル』シリーズ最強の関節技使い。初登場時(～2)と比べると、眼光の鋭さを増している。恐怖のSTFが必殺技だ！



チョチョカラス

外人勢で第1作目から登場している数少ないキャラ。実はあまり強くない。必殺技のムーンサルトプレスが使えないうちに……



キューティ金井

いつのまにか強くなっていたのが金井ちゃん。『～2』のときとは比較にならないぐらい。かわいいし、みんなかわいがってあげてね♡



デスピナ・リブレ

彼女も第1作目からの登場。必殺技はみんな知っているDDT。『～3』では、評価値稼ぎのお世話になった。どんどんかわいくなる……



ダークスターカオス

悪魔のような強さを誇る常連さんですね。まあ、この分なら『～4』でも登場するんだろうね。マスクの下はすっげぇ～かわいいし♡

武闘娘たちの激しいBUTTLE!!

レッスルエンジェルスSP









カードバトルの基本システムは、完成度の高い『レッスル3』のシステムを使用しているが、キャラクターの特徴が技を放ったグラフィックにも反映されるようになったため、リアルさという面では、『～3』のはるか上をいく。しかも、パワー技のカテゴリーが追加されたため、攻撃はシビアになっているぞ。しかも、評価値の上昇がある一定の基準（評価値1350が、最終チェックポイント）まで抑えられてしまうので、勝敗にはカード運の要素が加味されたといえる。だから、負けてしまっても、ある程度納得がいくぞ。タッグ戦でも、主人公キャラしか動かすことができなくなっており、ある意味ではジレンマを感じつつのプレイとなる（よりリアルなのでよいことだが）。慣れるまではちときついが、慣れてしまえば、ヤミツキになるおもしろさを秘めたゲームだ。

闘いの果てに残るのは…

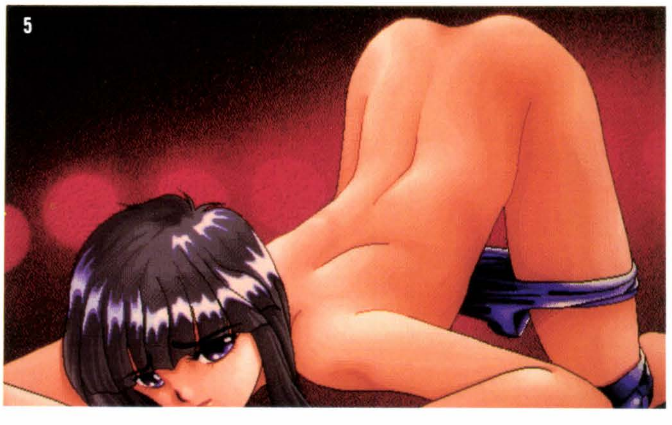
①ビューティ市ヶ谷敗北の図。彼女は飛び技攻撃の強いキャラクター以外にはあまり負けないので、このＣＧを見るのはムズかしい。ちなみにビューティファンってのは、この写真のような潔さが好きだったりする。うぅ……。手が、手がぁ～。愛してるよぉ～
②恥ずかしそうなアリス・スミルノフの表情。彼女は意外にスレンダーボディなのだ。『レッスル』で登場したときとは雰囲気が違うなぁ～
③神田幸子もスレンダーボディ。あまり笑顔を見せない怖い人かと思ったけど、こういう表情を見ていると、考え方が変わるよな
④『～３』で初登場したサンダー龍子。もちろん、水着はぎにも初登場なのだ。悔しさと恥ずかしさが同居しているこの顔には、好感が持てますなぁ～
⑤うぉ～、南じゃ南♡　彼女との水着はぎデスマッチもストーリーの進行上、なかなか組まれない。この屈辱感いっぱいの顔を見ていると、なんだかムラムラしてしまう♡
⑥オトナの上原さんは自分の肉体には自身を持っているようで、あまり隠そうともせずに思いっきり見せてくれます。主人公とはよくタッグを組む関係上、よくお目にかかるＣＧだったりするのだ

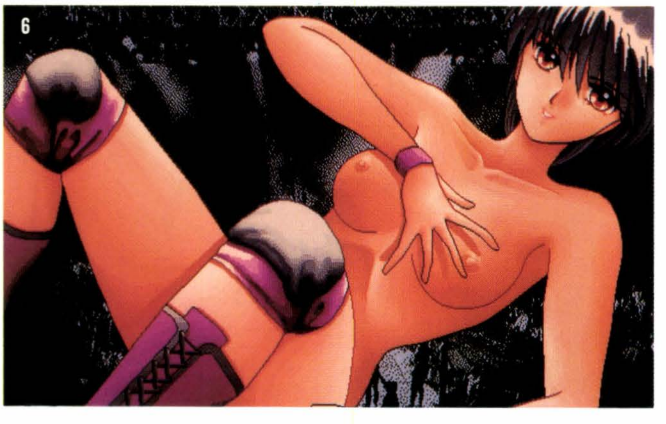
1


2


3


4

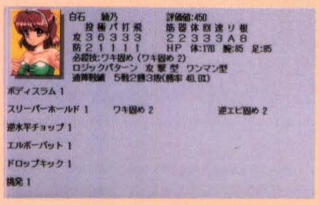

5


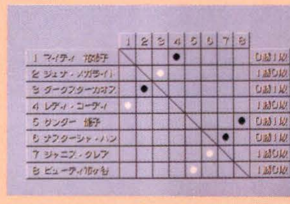
6


CHECK ■ますます盛り上がるおまけディスク



内容が壮絶なおまけディスク。なにが壮絶かというと、もう資料的価値が群を抜いているからだ。付録その1では、選手の能力ごとにソートできる機能があり、強さが一目でわかるのだ。付録その2は選手のプロフィール表示だ。そのほかにも、シングル、タッグともにリーグ戦が楽しめ、ゲーム的な要素も抜群。マニアをめざすなら、申し込むしか道はないぞ!?







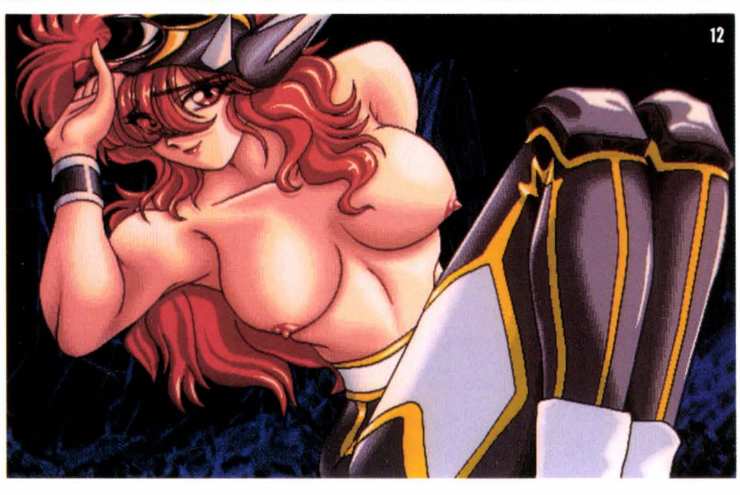
⑦ちだねだよぉ～♡　『～スペシャル』になって、かわいさがアップしておられます。あどけなさの残るこの表情にセクシーボディはアンバランス。でも、このアンバランスさがむっちゃよろしい
⑧こうなりゃヤケだ！　見たキャ見てくれ！　といわんばかりのデスピナちゃん。案外おっぱいでかいな











⑨チョチョカラスも仮面の下には美人顔が隠されている。ブロンドのロングヘアもまさに外人さん（あたり前だ！）。う～む、たまらんな～
⑩ジャニスはどうやら未経験か？　もう、完全に恥ずかしがっている。ほんと、安産型のおしりをしてますねぇ～
⑪これはきゃわゆい♡　ポーズ、体のバランスとも、まるでウブな女子高校生のようですねぇ～。何かを訴えかけるようなつぶらな瞳もグー。普通の男ならガバっと行ってしまいそう（私はビューティー筋なので行きませんが）
⑫アンバランスさといえば、NO.1 なのがこのダークスターカオス。ごつい仮面の下にはこのようなかわいらしい顔が……。態度は高飛車なのにね。やはりマスクを脱ぐと性格が変わるのだろうか？

シリーズ考察

レッスルエンジェルスは何を教えてくれたのか？

担当
川本哲彦

誰が最強か？

まず、右の表を見てくれ！　これは強い順にグループＡ～Ｅに分けてみた。評価値のみを見るとクリス・モーガンが最強に見える。ところが、評価値だけで判断できないのがこのゲーム。グループ内では、実力的にかなり拮抗しているのが実情だ。その中でしいて最強を判断するならば、やはりマイティ祐希子だろう。飛び技、投げ技を巧みに使い、なかなかつけ入る隙が見つからない。その祐希子を寄せつけないのがダークスターカオス。飛び技防御Ａで祐希子の技を封じてしまう。また、ビューティ市ヶ谷は外人勢に対して絶大な強さを発揮するので、侮れないぞ。


▲『レッスルエンジェルス』より

絶妙な人間関係

このゲームの魅力を際立たせるのが人間関係。特筆すべきはやはり祐希子と市ヶ谷の関係だろう。『レッスル～』以降、お互いがいがみ合っているのにもかかわらず、絶妙の間合いでののしりあいが展開されるところを見ると、実は仲がよいのでは……。と、変な考えさえ頭をもたげてしまう。また、結城（ちだね）と武藤（むとめ）との友情の熱さには賞賛の拍手さえ送りたくなるほどだ。数多くの人間関係が絡み合うことによって、『レッスル～』の世界はより一層、繁栄していくのではないかと勝手な解釈をしている。『～４』ではどんなキャラが登場するのか？

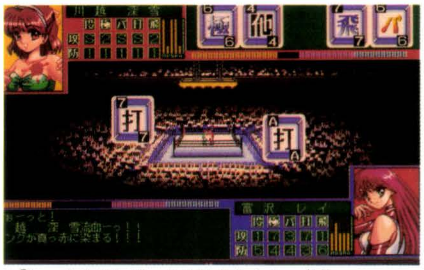

▲『レッスルエンジェルス２』より

レスラークラス別分類表

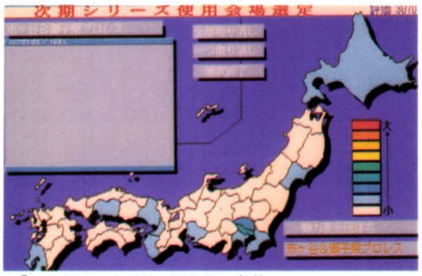
グループA	クリス・モーガン ジュナ・メガライト ビューティ市ヶ谷 メアリー・スミス リリィ・スナイパー	ダークスターカオス マイティ祐希子 ナスターシャ・ハン ディジー・クライ レディ・コーディ
グループB	結城　千種 南　利美 大高　はるみ サンダー龍子 コリィ・スナイパー	武藤　めぐみ ジャニス・クレア ステラ・ウィリアムス コング宍戸 クノイチマスター
グループC	チョチョカラス ブレード上原 金森　麗子 永原　ちづる 神田　幸子	ボンバー来島 石川　涼美 キューティ金井 ジ・ＵＳＡ 斉藤　彰子
グループD	アリス・スミルノフ ダイナマイト・リン 菊地　理宇 アニー・ビーチ ミミ吉原	越後　しのぶ パンサー理沙子 デスピナ・リブレ 沢登　真美 小川　ひかる
グループE	サーカスキッド 後野　まつり スーパーパイレーツ ジョディ・ビートン マスクド・ミスティ	沢登　真美 富沢　レイ ウィン・ミラー 伊集院　光 藤島　瞳

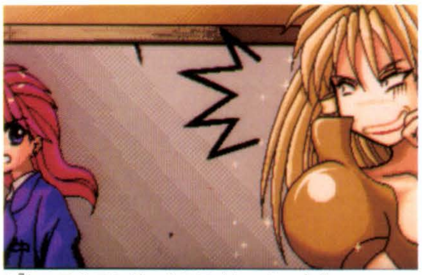
進化を続けるゲームシステム

今、プレイヤーの立場からふり返ると、第１作目の『レッスルエンジェルス』の完成度は、当時としてはかなり高かったものの、不満点は数々あった。まず「体力ゲージのメモリが少ない」、「特カードが不安定に出現し、能力的には勝っていてもカード運にかかる要素が大きく、計算が立てづらい」などがそれ。これらがシリーズを重ねるにつれて改良が加えられ、『～３』では、ほぼ完璧なものとなった。しかし、プレイヤーとはワガママなもので、『～３』はやり方しだいで無敵なキャラクターが生まれてしまい、それを不満に思う人も少なからずいたように思う。こんなプレイヤーのわがままに応えてくれたのが『～スペシャル』だった。新たな技に加え、評価値の限界が1400前後になったため、すべての能力を限界まで引き上げることができなくなった。そのため、育て方により、苦手なタイプの選手ができてしまう場合も考えられたこと。


▲『レッスルエンジェルススペシャル』より

これらのことを考えると、システム的には文句のつけようのない完璧に近いものになっているのではないかと考えられる。もっとも『～４』ではさらに進化すると思われるが……。


▲『レッスルエンジェルス３』より


▲『レッスルエンジェルススペシャル』より

MAKER'S MESSAGE

早いもので『レッスル～』の第１作目を発表してから、すでに３年近くが経ちました。この間、『～スペシャル』まで４作品を発表し、我が社の看板ソフトになったわけです。発売当初は、はたしてパソコンユーザーにプロレスゲームが受け入れられるのかどうか不安でした。しかしそれも杞憂に終わり、ユーザーのみなさまの応援のおかげで、シリーズ化できました。

現在でも次作を希望してくださるユーザーは多く、我々もその声に応えていきたいと思っています。具体的には、『～４』に向けてのアプローチは進んでおりませんが、おそらく『～３』のパワーアップ版という形になり、レスラー数、大幅増加！　といった完全版になるものと思います。

（プラム　反事象〝パパン〟桂林）



■あとがき■

美少女ゲームに限らず、続編を作りシリーズを重ねるのは意外と簡単なことです。
映画にしても小説にしても、世の中にはなんと多くのシリーズものが溢れかえっていることでしょうか……。
しかし続編を作ることは容易でも、その続編が、前作以上の評価を受けることは決して容易ではありません。
そんな中、本書で紹介したシリーズたちは新作を出すたびに人気を博し、評価を高めてきた稀少な存在といえるのではないでしょうか。
私たちは、これら人気シリーズの続編が出るたびに、ワクワクと心を躍らせながらプレイしてきました。
そしてこの続編たちは、常に前作を超えるおもしろさを私たちに提供してくれています。
ランスの冒険はそのスケールを広げ、タケルの勇気は息子のカケルへと受け継がれ、亜理子からスワティへと続いたホスト役はサワディという幼い女神へとバトンタッチされました。あ、そうそう、あの愛すべき『あやよさん』たち一行はなんと宇宙にまで飛び出して行ったようです(笑)
これらのシリーズの中には、もうすぐ続編が発売されるというタイトルが少なくありません。あたり前のことではありますが、シリーズというのは、こうした続編の積み重ねによって作られていくものなのです。
それと今回のシリーズという基準からは外れてしまいますが、今年の年末に発売予定となっている同級生2や闘神都市IIといった超人気ソフトの続編も見逃せないところですね。
しかし、これら傑作とよばれる作品の続編を作る難しさは、我々の想像をはるかに超えるもののようです。
みんさんも良質のゲームをクリアしたとき、1つの物語を終えた達成感と共に、完結してしまった物語に、言い知れない寂しさを感じますよね？　作品のデキが素晴らしければ素晴らしいほど、ゲームをクリアしたときの充足感と寂寥感は強くなるものです。
続編は、発売される前から、そうした様々な気持ちをみんなのみ込んで、ユーザーを期待と不安でいっぱいにしてしまいます。そして傑作だった前作を超えることが最低限の課題となっているのです。この過剰な期待に応え続けることができる作品こそ、真の傑作シリーズと呼べるのではないでしょうか？
現在、美少女ゲームは安定の時期に入ろうとしています。昨年に吹き荒れた過渡期の盛り上がりに比べ、ソフトのリリース本数こそ減ってはいますが、以前に目立った粗悪なソフトたちはめっきり影を潜め、全体の質は確実に向上しつつあります。
私たちもこの本を作るにあたって、改めてシリーズの第1作からプレイしてみました。中には昔プレイしたゲームも多々あったのですが、みんなほとんど忘れてしまっていて、「ああ、そうだ、こういうゲームだったんだなあ」と深夜の編集部で、ちょっとしたタイムスリップ気分を味わえました。
みなさんも昔遊んだゲームで、本棚のスミや押し入れの中にしまっているソフトがあるならば、引っぱりだして遊んでみませんか？きっと美少女ゲームの進歩を感じることができると思います（そして、もし今プレイしてもおもしろいゲームだったら……。それは時代を超えた名作ですから大切にしましょうね)。
ともかく、これからも素晴らしい美少女ゲームシリーズが生まれんことを願って……。

PCエンジェル10月号増刊

美少女ゲーム傑作選

シリーズ研究総集編

STAFF

発行人	穂坂好一
編集人	奥村隆
編　集	岡田秀一　斎藤正明
ライター	伊織舞也　井上なるみ 川本哲彦　倉田英之 クワトロ　KS SHIN　マンキチ
表紙イラスト	叙永福
表紙デザイン	SOLA CORPORATION
レイアウト	SOLA CORPORATION
発行所	株式会社　オデッセウス 〒162 東京都新宿区新小川町9-27　叢岳館ビル1F TEL.03-3269-8746(編集・販売) TEL.03-3202-5201(広告)
印刷	有限会社　三光デジプロ
雑誌	07666-10

T1007666101286